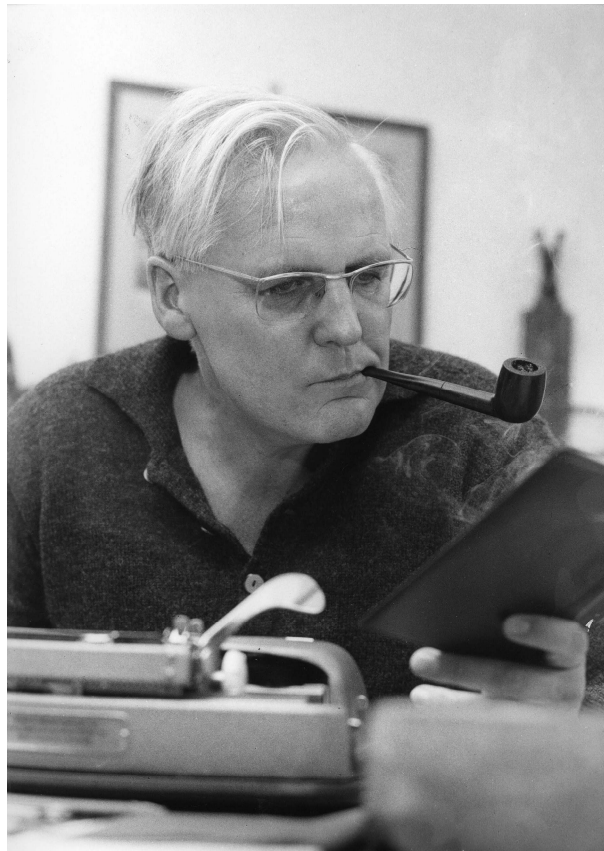


NL / 7

Nachlass Helmuth M. Backhaus

(1920-1989)



bearbeitet von
Bettina Hasselbring

Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv

München, März 1996 (neu: 2001)

Inhalt

	Seite
Zur Person	3
Zum Bestand	4
1. Bilder und Karikaturen	5
2. Bücher (veröffentlichte)	5
3. Theaterstücke	5
4. Drehbücher	5
5. Funkmanuskripte	6
6. Feuilletons, Liedertexte, Gedichte Korrespondenz, Zeitungen/Zeitschriften etc.	7
7. Plakate	9
8. Fotos	10

Zur Person

Helmuth M. Backhaus wurde am 6. Juni 1920 in Bonn geboren. In den 30er Jahren zog er mit seiner Mutter und seiner Schwester nach München. Nach dem Abitur 1939 folgten Arbeitsdienst, Militärdienst bei den Luftnachrichten und einige Studiensemester Jura und Theaterwissenschaft in Frankfurt. Durch sein erstes 1945 in München aufgeführtes Theaterstück "Wir unter uns" wurde der Funk auf ihn aufmerksam. Im Januar 1946 begann Backhaus bei Radio München. Zusammen mit dem amerikanischen Kontrolloffizier Walter Kohner baute Backhaus die Kabarettabteilung auf. Mit Sendungen wie dem "Kleinen Gedeck", dem "Zehnerlkabarett", der "Nachtwindmühle", der "Schlaunen Stunde" oder dem "blauen Samstag" war er als Conférencier bald auch über den weiß-blauen Äther hinaus bekannt - neben anderen Stars seines Metiers wie Hellmuth Krüger, Adolf Gondrell und Werner Finck.

Trotz größerer Erfolge im Unterhaltungsfilm und als Schriftsteller blieb der Bayerische Rundfunk seine berufliche Heimat. Bis zu seinem Tod am 5. Mai 1989 verfasste Backhaus Manuskripte für Hörspiele, Sketche, Features oder Dokumentarsendungen, in denen er oft auch selbst Regie führte. In den BR-Archiven befinden sich noch zahlreiche Dokumente seiner regen Hörfunkarbeit.

Über seine Rundfunktätigkeit hinaus war Backhaus im Münchner Kultur- und Kunstleben der 50er und 60er Jahre ein Begriff. Er schrieb Gedichte, Theaterstücke, Bücher, darunter die witzige Kulturgeschichte des Essens "Abendland im Kochtopf" oder den Lyrikband "Ich will in meinen Stiefeln sterben", humoristische Verse für den "Simplizissimus" und vieles mehr. Im Unterhaltungsfilm wirkte er mit als Drehbuchautor, Regisseur oder Schauspieler.

Auf seinen beruflichen und privaten Reisen oder in seiner Schwabinger und Gautinger Wohnung entstanden über 1.500 Bilder (Ölgemälde, Aquarelle, Gouachen, Radierungen, Karikaturen). Sie zeigen Theaterszenen, Bühnenentwürfe, Akte, Küstenlandschaften, Schiffe, Städteansichten und Stimmungsbilder seiner Lieblingsstadt Venedig.

Zum Bestand

Der Nachlass Helmuth M. Backhaus befand sich im Besitz seiner Schwester Ute von Nauckhoff, geb. Backhaus. Nach ihrem Tod 1998 wurde der gesamte Bestand einer Stiftung übertragen. Als Nachlassverwalterin wurde Frau Baronin Pichler-Süskind, Schloss Dennenlohe, eingesetzt.

Ein Teil des Nachlasses (in der Regel Kopien bezüglich der Funkarbeit) befindet sich im Historischen Archiv des Bayerischen Rundfunks. Er ist dort unter der Nummer NL/07 erschlossen und ergänzt die bereits vorhandenen Tondokumente, Manuskripte und Zeitungsausschnitte von oder über Backhaus. Teile aus dem Gesamtnachlass wurden in einer Ausstellung zum 75. Geburtstag von Helmuth M. Backhaus vom 24. Mai bis 7. Juli 1995 im Hochhausfoyer des Bayerischen Rundfunks präsentiert. Die Ausstellungsexponate, wie Fotovergrößerungen oder Plakatreproduktionen, sind in diesem Findbuch mitvermerkt. Zur Ausstellung erschien 1995 eine kleine Broschüre, in der einzelne Exponate abgebildet sind.

Der Nachlass spiegelt das vielfältige kreative Schaffen von Helmuth M. Backhaus wider: als Conférencier, Kabarettist, Rundfunkautor, Sprecher, Regisseur, Schriftsteller, Schauspieler und Maler.

Der Nachlass besteht aus Bildern, Karikaturen, Theaterstücken, Funkmanuskripten, Drehbüchern, Büchern, Gedichten, Feuilletons, Liedertexten, Fotos, Plakaten, Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln usw.

Der Nachlass ist nach Quellengattungen gegliedert. So sind die Bilder und Karikaturen, welche nicht gerahmt sind, in Mappen abgelegt; die Manuskripte, Theaterstücke, Drehbücher und sonstigen schriftlichen Dokumente in Ordnern oder Stehsammlern, die Fotos in Kartons etc.

Die jeweils von Backhaus und seiner Schwester vorgegebene Ordnung wurde weitgehend beibehalten. Dadurch wird vereinzelt ein inhaltlicher Vorgang auseinandergerissen, wenn z.B. Fotos, ein Plakat, ein Manuskript und ein Programmheft zu einem Theaterstück vorhanden sind. Die mit **N** bezeichneten Quellen gehören zum Teilbestand im Bayerischen Rundfunk.

1. Bilder und Karikaturen (Standort: Stiftung)

2. Bücher (Standort: Stiftung)

- 2.1. Kleines Gedeck - Verse, 1947
- 2.2. Fahren zu zweit - Feuilleton, 1960
- 2.3. Das Stundenglas und andere unheimliche Geschichten, 1968
- 2.4. Firpo das Fass, 1969
- 2.5. Die Mitternachtsprobe und andere unheimliche Geschichten, 1971
- 2.6. Das Stundenglas und andere unheimliche Geschichten, 1971
- 2.7. Insel für zwei Personen - Heiterer Roman, 1972
- 2.8. Jim Colts Abenteuer, 1972
- 2.9. Götter GmbH und Co. KG, 1975
- 2.10. Liebling schlaf nicht dauernd ein - Heiterer Roman, 1975
- 2.11. Liebe ja - Ehe nein - Heiterer Roman, 1976
- 2.12. Das Geheimnis des roten Leuchtturms, 1977
- 2.13. Das Abendland im Kochtopf - Kulturgeschichte des Essens, 1978
- 2.14. Ich will in meinen Stiefeln sterben - Verse, 1981
- 2.15. Der Himmel der Tiere - Erzählung, 1982
- 2.16. Der Venezianische Engel - Erzählung, 1983
- 2.17. Der Totentanz, 1984
- 2.18. Sind Computer männlich oder weiblich?, 1985

3. Theaterstücke (Standort: Stiftung)

- 3.1. Wir unter uns
- 3.2. Die Schule des Casanova
- 3.3. Drei in einem Raum
- 3.4. Glück unterwegs
- 3.5. Der letzte König
- 3.6. Entführung in Venedig

4. Drehbücher (Standort: Stiftung)

- 4.1. Liebe auf Eis, 1950
- 4.2. Bühne frei für Marika, 1958
- 4.3. Im weißen Rößl, 1960
- 4.4. Die Abenteuer des Grafen Bobby, 1961
- 4.5. Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn, 1961
- 4.6. Die Post geht ab, 1962
- 4.7. Und der Amazonas schweigt, 1963
- 4.8. Wenn man baden geht auf Teneriffa, 1964

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

5. Funkmanuskripte

NL/07.04	"Der Fall Cartouche" Enthält: Manuskript zur Sendung	19.06.1981
NL/07.05	"Der Mordfall Abraham Lincoln" Enthält: Manuskript zur Sendung	
NL/07.06	"Musikkorrespondenten berichten: Neapel" Enthält: Manuskript zur Sendung	
NL/07.07	"Die glücklichen Inseln: Gran Canaria" Enthält: Manuskript zur Sendung	
NL/07.08	"Marie Antoinette" Enthält: "Kinder in der Geschichte: Marie Antoinette - Braut mit 13 Jahren"; Manuskript zur Sendung	
NL/07.09	"Orient-Express" Enthält: "Orient-Express" - Geschichte eines berühmten Eisenbahnzuges; Manuskript zur Sendung	10.05.1981
NL/07.10	"Radio Revue" Enthält: "Radio Revue - Der deutsche Nachkriegsfilm und seine Musik"; Manuskript zur Sendung	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

NL/07.13	<p>"Kleopatra"</p> <p>Enthält "Kinder in der Geschichte "Kleopatra - Das Königskind vom Nil"; Manuskript zur Sendung</p>	
----------	---	--

6. Feuilletons, Liedertexte, Gedichte, Korrespondenz, Zeitungen, Zeitschriften etc.

NL/07.01	<p>Hörerpost und Post von Kollegen</p> <p>Enthält: Hörerpost: Autogrammwünsche, Glückwünsche, Manuskriptanforderungen, Programmkritik; Darin: Brief von Maria Stadler zu ihrem Ausstieg aus den Brummlg'schichten (17.07.1949)</p>	1967 - 1987
NL/07.02	<p>Pressenotizen</p> <p>Enthält: Zeitungsausschnitte betreffend Film, Funk, Fernsehen, Theater, Kabarett</p>	1977 – 1978
NL/07.11	<p>Texte</p> <p>Enthält: Chansons, Sketche, Liedertexte aus Funk- und Filmbeiträgen</p>	
NL/07.12	<p>Gedichte</p> <p>Enthält: Veröffentlichte und nicht veröffentlichte maschinengeschriebene Gedichte (Kopien)</p>	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/07.14	Filmprogramme	
	<p>Enthält: Farbige Programmankündigungen aus der "Illustrierten Film-Bühne" zu Filmen, an denen Backhaus als Drehbuchautor, Schauspieler, Sprecher oder Regisseur beteiligt war, mit vielen bekannten Schauspielern und Schauspielerinnen (z.B. Heinz Rühmann, Barbara Rüttig, Peter Alexander):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich zähle täglich meine Sorgen - Pat und Patachon auf Abenteuer - Tropische Abenteuer - Und der Amazonas schweigt - Das Geheimnis der Roten Katze - Bühne frei für Marika - Die Post geht ab - Wenn man baden geht auf Teneriffa 	
NL/07.15	Theaterprogramme, Zeitungsartikel, Liedertexte und andere Dokumente	1946 - 1970
	<p>Enthält: Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften, die neben anderen bekannten Stars Backhaus und seine Sendungen und Conférencen vorstellen; Darin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programm einer Veranstaltung "Große Starparade"; - Programm "Die Schaubühne". Theater in der Reitmorstraße; - Einladung zu einem Abend mit Helmuth M. Backhaus; - Programm des Theaterstücks "Pygmalion"; - Liedertext "Song von der geteerten Straße"; Vorstellung von "Das Zehnerlkabarett" in der "Radiowelt"; - Kündigungsschreiben von Backhaus an Field Horine vom 13.02.1947; - Zeugnis über die Festanstellung von Backhaus bei "Radio München" v. 13.11.1947; - 2 Gedichte; - Karikatur aus dem "Gong" v. 13.09.1953; - Titelblatt vom „Rundfunkhörer“ von 1953; - SZ im Bild "Bayerns Fernsehfunk hat Premiere" 	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

7. Plakate

NL/07.16	Plakate	1946 - 1977
	<p>Enthält: Verschiedene Farbkopien (auf Pappe aufgezogen) von Theater-, Kleinkunst- und Unterhaltungsveranstaltungen (z.T. Wohltätigkeitsveranstaltung), bei denen Backhaus als Conférencier mitwirkte: Gastspiele des "Zehnerlkabarets" (erschlossen in Plakatdatenbank Nr. 709-713); Kleinkunst; Kabarett "Der Bunte Würfel"; Prominentenmatinee; Uraufführung des ersten Theaterstücks von Backhaus "Wir unter uns"; Lore-Bronner-Bühne; Nacht-Cabaret; Herbstmodenschau; Kabarettveranstaltung Bayern-Bonn-Berlin (vgl. Plakatdatenbank Nr. 714)</p>	
PL/709	Central-Theater, Das Zehnerlkabarett bekannt durch Radio München	
PL/710	Gastspieldirektion Herbert Scholze München, Gastspiel des Zehnerlkabarets bekannt durch Radio München	13.02.1947
PL/711	Gastspieldirektion Herbert Scholze München, Das Zehnerlkabarett bekannt durch Radio München	
PL/712	Circus Franz Althoff, Film und Funk und Circus Althoff. 1. Festveranstaltung zu Gunsten des Wiederaufbaus Münchner Schulen. Lieblinge von Film, Funk, Kleinkunst und Circus vereint in der Manege	29.07.1946
PL/713	Radio München, Bunter Nachmittag	18.01.1947
PL/714	BR, WDR, RIAS Berlin, Bayern-Bonn-Berlin. Eine unterhaltsam-kabarettistische Begegnung präsentiert von Helmuth M. Backhaus	03.09.1977

Archivnummer	Inhalt
--------------	--------

8. Fotografien (F24)

NL/07.03 Die Originale des Fotobestandes befinden sich bei der Schwester bzw. Stiftung. Die Originale, meist mit handschriftlicher Erläuterung auf der Rückseite, lagern in verschiedenen Kartons und einzelnen Mappen:

KARTON A

- Mappe 1: Pressefotos, v.a. Porträts, verschiedene Motive
- Mappe 2: Pressefotos (z.B. Serie für eine Zeitschrift, Motiv: Backhaus in der Badewanne)
- Mappe 3-6: Fotos aus Filmen von und mit Backhaus, u.a. "Das kann jedem passieren"; "Das Geheimnis der roten Katze"; Opel-Film; "Das Gerücht"; "Amazonas"; "Die Post geht ab";

KARTON B

- Mappe 1: Theaterstücke, Lore-Bronner-Bühne, z.B. Backhaus als Prof. Higgins
- Mappe 2: Theaterstücke von Backhaus: "Wir unter uns"; "Die Schule des Casanova"; Kontaktbögen aus dem Arbeitszimmer in der Gautinger Wohnung
- Mappe 3: Backhaus in Gauting, Soldatenzeit, Schwabinger Wohnung in der Jakob-Klar-Str. 7; Familie (Mutter, Schwester), Freunde; 60. Geburtstag im Funkhaus

KARTON C

- Mappe 1: Diverses, z.B. 1979 im Hörfunkstudio für die Sendung "Tanzparty"
- Mappe 2: "Das Zehnerkabarett", Heidemarie Hatheyer, Funkbälle, Flügelgesellschaft (Werner Finck), "Die Nachwindmühle" mit Ursula Herking; "Der bunte Würfel"; Synchronstudio; Studioaufnahmen für ein Kriminalhörspiel
- Mappe 3: Kollegen und Kolleginnen, meist mit persönlicher Widmung
- Mappe 4: Kolleginnen und Freundinnen von Backhaus
- Mappe 5: Sprungbrett SDR
- Mappe 6: 65. Geburtstag bei "Gisela" (Lokal)
- Mappe 7: Veranstaltungen und offizielle Partys, z.B. mit Bundeskanzler Helmut Schmidt, Barnabas von Géczy, Mutti Bräu, Heyne-Verlag

F24 Aus diesem Gesamtbestand wurden
a) für die Ausstellung 1995 und
b) für das Historische Archiv verschiedene BR-relevante Negative, Kontaktbögen und Abzüge angefertigt. Diese ca. 80 Fotos sind als Bestand F24 in der Fotodatenbank einzeln erschlossen.

Archivnummer	Inhalt	Zeit
F24/1-3	Porträt Helmuth M. Backhaus Nr. 2 als Autogrammkarte; Nr. 3 in seiner Gautinger Wohnung Ende der 60er Jahre;	1950 - 1970
F24/4-16	Aufnahmen aus der kabarettistischen Sendung "Das Zehnerlkabarett" von und mit Helmuth M. Backhaus; Szenen aus dem alten "Studio 5" des Münchner Funkhauses mit Publikum; Nr. 5: am Mikrofon Charly Hähnchen (vorn) und Helmuth M. Backhaus, im Publikum: Toningenieur Hans Gradwohl (in der ersten Reihe sitzend), hinten stehend: Kantinenkellnerin; Nr. 6: amerikanischer Kontrolloffizier Victor Velen (links), Kurt Wilhelm, Maria Poll (ganz rechts); Nr. 9: im Publikum Toningenieur Hans Gradwohl; Nr. 10: am Mikrofon Hilli Wildenhain; Nr. 11: am Mikrofon der Wiener Conférencier Georg Lorenz; Nr. 12: Evelyn Rehs, Georg Lorenz (oben), ?, Mimi Lüdke, Hilli Wildenhain (unten v.l.); Nr. 13: am Mikrofon Hilli Wildenhain, am Klavier Hans Westermeier; Nr. 14: Helmuth M. Backhaus; Nr. 15: Studiogäste zahlen ein "Zehnerl"; rechts ein Schild mit der Aufschrift ""Beachten Sie das rote Licht"; Nr. 16: Georg Lorenz am Mikrofon	1946
F24/17	Helmuth M. Backhaus vor dem Mikrofon (Neumann-Flasche)	1945/46
F24/18	Helmuth M. Backhaus mit Publikum vor einem Plakat mit der Aufschrift "Das Zehnerlkabarett vom Radio München von und mit Helmuth M. Backhaus;	1946/47
F24/19-22	Gäste in der Sendung "Das Zehnerlkabarett" im alten Studio 5 des Funkhauses; Nr. 19: Will Höhne; Nr. 20: Sprecher Friedrich Sauer bei der Absage; Nr. 21: Rita Schön (Gattin von Oskar Paulig), am Klavier Hans Westermeier; Nr. 22: Oskar Paulig;	1946
F24/23-25K	Kabarettist Werner Finck, Gründer der "Flögelgesellschaft" im Gespräch mit Helmuth M. Backhaus, Dr. Rolf Didczuhn und Martin Marlick (?)	

Archivnummer	Inhalt	Zeit
F24/26	Helmuth M. Backhaus mit einem Kriegskameraden und Ruth Kappelsberger vor seiner Schwabinger Wohnung in der Jakob-Klar-Str. 7	1945/46
F24/27-28	Eine der ersten Livesendungen der Kabarettabteilung "Das Zehnerkabarett" und "Das musikalische ABC" im wiederaufgebauten "Studio 2" mit Helmuth M. Backhaus (links), Gerthe Riederer (?), Kontrolloffizier Walter Kohner (nur auf Nr. 27) und Hans Westermeier am Klavier	1945/46
F24/29-37	Studioszenen aus der Kabarettssendung "Die Nachtwindmühle" von und mit Helmuth M. Backhaus; diverse Mitwirkende: Nr. 29: Rudolf Vogel, Maria Stadler, Helmuth M. Backhaus, Ursula Herking, Will Höhne, Georg Lorenz, Herbert Kroll, Ruth Dlubek (von links); Nr. 30-32: Ursula Herking; Nr. 33: Ursula Herking und Will Höhne; Nr. 34: am Mikrofon Herbert Kroll und Rudolf Vogel (von hinten); Nr. 35: Helmuth M. Backhaus, Georg Lorenz, Will Höhne (ganz rechts); Nr. 36: Inspizient J. (?), Georg Lorenz (?); Nr. 37: Rudolf Vogel, Ursula Herking, Will Höhne, Georg Lorenz u.a.	1946/47
F24/38-39	Wohltätigkeitsveranstaltung im Zirkus Althoff "Film und Funk im Zirkus Althoff" mit Heidemarie Hatheyer und Helmuth M. Backhaus	August 1946
F24/40	Helmuth M. Backhaus und Fritz Benscher in "Leute hört die traurige Ballade - oh wie schade, oh wie schade" auf dem Funk-Faschingsball im alten Studio 1;	1949
F24/41-42	Ruth Kappelsberger (Porträt mit Auto)	1950er
F24/43-45	Walter Kohner, amerikanischer Kontrolloffizier von Radio München, 1945/46 Chef der Kabarettabteilung; Nr. 43: Aufnahme in Californien, Death Valley	1948
F24/46	Helmuth M. Backhaus mit Margot Hielscher vor einem Mikrofon	1950er

Archivnummer	Inhalt	Zeit
F24/47-49	Probeaufnahmen zur Kabarettssendung "Der bunte Würfel" mit Helmuth M. Backhaus, Olf Fischer (Nr. 47) und Barbara Gallauner (Nr. 48, 49) vor einer Neumannflasche	1947
F24/50	Faschingsball bei "Radio München" mit Friedrich Sauer, Maria Sigg, Benno ??? (von links)	1947
F24/51-52	Probeaufnahmen für das Bayerische Fernsehen mit Helmuth M. Backhaus, Friedrich Sauer (links) und Joachim Faber	1960er
F24/53	Helmuth M. Backhaus und Fritz Benscher vor dem Mikrofon mit ihrer "Taurigen Ballade"	1947
F24/54	Aufnahmen zur Sendung zum 70. Geburtstag von Barnabas von Geczy (links) im Bayerischen Rundfunk mit Helmuth M. Backhaus	1970er
F24/55-62	Szenen aus einem Kriminalhörspiel von Helmuth M. Backhaus (Text und Regie) aus der Reihe "Licht aus - Vorhang auf"; Mitwirkende (von links): Nr. 55: Karl Hanft, Karl Kallmann, Kurt Stieler; Nr. 56: Bum Krüger, Karl Kallmann; Nr. 57: Karl Hanft, Bum Krüger, Helmuth M. Backhaus, Karl Stieler; Nr. 58: Karl Hanft, Bum Krüger; Nr. 59: Karl Hanft, ???, Bum Krüger, ?, Kurt Stieler, Friedrich Sauer; Nr. 60: Bum Krüger, ?, Kurt Stieler; Nr. 61: Friedrich Sauer, Karl Hanft, Bum Krüger, Kurt Stieler; Nr. 62: Karl Hanft, Bum Krüger	1946
F24/63	Karl Valentin und Liesl Karlstadt; auf der Rückseite handschriftliche Widmung von Valentin und Karlstadt an Helmuth M. Backhaus: "Wie schön, dass wir uns nun kennen" (Liesl Karlstadt)	1947
F24/64	Aufnahme im alten "Studio 5" des Funkhauses zur 2. Sendung "Das Zehnerkabarett" mit (von links): Walter Kohner, Erich Klemke, Georg Krönlein, Maria Eiselt, (?), Fred Rauch, Hans Westermeier, Fred Sporer, Helmuth M. Backhaus; hinten am Flügel Schreml	1946
F24/65	Seitenansicht von Helmuth M. Backhaus mit einer Manuskriptseite in der Hand	1950er

Archivnummer	Inhalt	Zeit
F24/66	Brustbild von Helmuth M. Backhaus vor einer Neumann-Flasche	1946
F24/67	Helmuth M. Backhaus am Schreibtisch vor einer Schreibmaschine in seiner Gautinger Wohnung	Ende 1960er
F24/68	Helmuth M. Backhaus vor einer Malerstaffelei in seiner Gautinger Wohnung	Ende 1960er
F24/69	Helmuth M. Backhaus als Conférencier des "Zehnerlkabarets"	1946
F24/70	Filmaufnahmen im Englischen Garten zu "Das Gerücht"; Buch und Regie: Helmuth M. Backhaus	
F24/71	Rollenbesprechung mit Walther Kiaulehn (sitzend) und Ernst Niederreither	
F24/72	Abschlußfeier zum Film "Das Geheimnis der Roten Katze" mit Hertha Feiler und Heinz Rühmann; Text: Helmuth M. Backhaus (mitte)	1946/47
F24/73-74	Lore-Bronner-Bühne München: Helmuth M. Backhaus als Professor Higgins und Hannelore Schützler als Eliza in "Pygmalion"	
F24/75	Filmaufnahmen in Bamberg: Helmuth M. Backhaus in der Rolle des Fritz von Opel in "Vor hundert Jahren fing es an"	
F24/76-77	Aufnahmen während der Dreharbeiten zum Film "Die Post geht ab", Drehbuch: Helmuth M. Backhaus; Nr. 76: mit Produktionsleiter Alfred Bittins (links); Nr. 77: Claus Biederstedt und Corny Collins	1962
F24/78-80	Dreharbeiten in Brasilien zum Film "Und der Amazonas schweigt"; Regie: Helmuth M. Backhaus; Nr. 79: mit Barbara Rütting	1963
F24/81	Helmuth M. Backhaus mit der Chansonette Iska Geri; im Vordergrund ein Mikrofon mit der Aufschrift "Bayerischer Rundfunk"	1950er