

Findbuch

**Fernseharchiv /
Produktionsbetrieb
Drehbücher / Manuskripte
1953 bis 1995**



Bearbeitet von

Axel Stoffels und Werner Pilsinger

Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv / ABD

Oktober 2012

Zum Bestand

1991 übergab das Fernseharchiv in Freimann dem Historischen Archiv ca. 200 Archivschachteln mit Drehbüchern und Manuskripten, die parallel zu den Fernsehbandern gesammelt wurden. Es handelt sich um einen ungeordneten Bestand von geplanten und produzierten Spielfilmen, Sendungen, Fernsehaufzeichnungen von Theaterstücken der Abteilungen Fernsehspiel, Theater und Spiel, Musik und Unterhaltung, Schulfernsehen, Land und Leute Fernsehen oder Bayerische Unterhaltung. Die Sammlung enthält auch viele fremdsprachige Drehbücher und Manuskripte, meist ohne deutsche Übersetzung, die als Grundlage dienten für die deutsche Synchronisation sowie von Filmgesellschaften und Lizenzagenturen eingereichtes Informationsmaterial zu Spielfilmen und Serien, darunter Inhaltsbeschreibungen der Story, Szenenaufstellungen, Probe- und Aufnahmepläne. Auf sehr vielen Drehbüchern befinden sich handschriftliche Vermerke und Änderungen der Dialoge und szenischen Handlungen. Leider ist das Sendedatum in den meisten Fällen nicht vermerkt. Zusammen mit diesen 200 Archivschachteln wurden in diesem Findbuch nummerierte Ordner mit dem Aktenzeichen 229 (frühere Provenienz: Sendeleitung / Fernseharchiv) und 270 (frühere Provenienz: Leitung Produktionsbetrieb) und dem Aktentitel Drehbücher / Manuskripte erfasst. Einige der Ordner wiesen Brandschäden auf, das Papier war schwarz verkohlt, was auf ein Feuer im Fernseharchiv hinweist. Die Hintergründe dazu sind allerdings ungeklärt.

Bei dem Bestand Fernseharchiv / Produktionsbetrieb handelt sich um Sendungen aus den Jahren 1953 bis 1995, darunter einige Manuskripte und Produktionsunterlagen (Anträge auf technische Dienstleistungen, Honorarunterlagen, Materialkosten, Kameralaufpläne) aus der Zeit des Fernsehprobetriebs 1953. Bis zum Fernsehbeginn in Freimann 1954 wurde in der Münchner Lothstraße Versuchssendungen bzw. Studioversuche durchgeführt. Daran beteiligt waren Kurt Wilhelm, Manfred Schwarz, Wilm ten Haaf, Otto Guggenbichler, um einige der Fernseh pioniere zu nennen.

Weiterhin handelt es sich um Fernsehbearbeitungen zu Mozart-Opern von Kurt Wilhelm, um einige Fernseh-Kabarettprogramme der Münchner Lach- und Schießgesellschaft, um Produktions- und Sendeunterlagen zu Wahlsendungen oder zum Eucharistischen Weltkongress 1960. Einen Schwerpunkt des Bestandes bilden literarische Produktionen bzw. klassische und bayerische Theaterstücke oder Serien aus der Redaktion Fernsehspiel, beispielsweise „Komödienstadel“, „Tatort“, „Die Magermilchbande“, „Cheyenne“, „Twilight Zone“ oder „Münchner Geschichten“. Beispiele für Fernsehdrehbücher sind „Der Widerspenstigen Zähmung“, „Der Krieg in Troja findet nicht statt“, „Totentanz“, „Die Besessenen“, „Der Firmling“.

Die Drehbücher / Manuskripte ergänzen die Überlieferung aus den Fachredaktionen. Über einen Sendetitelindex sind alle Reihen- und Einzelsendetitel erschlossen. Im Personenindex lassen sich Autorinnen und Autoren, wie Ludwig Thoma, Leopold Ahlsen, Ludwig Anzengruber oder Johann Nestroy ebenso recherchieren wie die Regisseure und Fernsehbearbeitenden, beispielsweise Kurt Wilhelm oder Franz Josef Wild.

Bei der Erschließung wurden Dubletten und Klammerteile entfernt, die Manuskripte aber in ihrer ursprünglichen Ordnung belassen und in Archivschachteln umgebettet.

Erfasst wurden Autor/innen, Reihen- und Einzeltitel, die Fernsehbearbeiter oder Regieführenden, auffällige Produktionsmaterialien sowie, falls auf den Manuskripten angegeben, die Produktionsnummer und die jeweiligen Redaktionen.

Historisches Archiv

Oktober 2012

- FS / 11884.83 **Drehbücher / Manuskripte** 1935 - 06.04.1961
 Enthält:
 - Philip Mackie, Unerwartet verschied ..., 6.4.1961, Regie: Kurt Horwitz;
 - Gabriel Arout, Der Ball des Leutnant Helt, o.D., Fernsehbearbeitung: Jürgen Goslar;
 - Richard Strauss, Die schweigsame Frau, 1935, Regiebuch;
 - Richard Strauss, Die Liebe der Danae, 1944, Regiebuch;
 - Ludwig Thoma, Die Medaille, 15.4.1955, Regie: Konstantin Delcroix ;
 - Gioachino Rossini, Der Barbier von Sevilla, 1956, Regiebuch;
- FS / 11884.49 **Drehbücher / Manuskripte** 22.06.1953 - 03.08.1956
 Enthält:
 - Wilm ten Haaf, Franz Josef Wild, Lothstrasse 62 - Eine Studioreportage, 22.6.1953;
 - Ludwig Thoma, Gelähmte Schwingen, 27.4.1956;
 - Heinz Thiele, Kleinod am Chiemsee - Urschalling, 3.8.1956;
 - Über alle Zeiten, 2.8.1956;
 - Otto Guggenbichler, Von der Spur zur Piste, 15.3.1956;
 - Hanns Dangl, Perlou, 21.10.1953, eine Lifeversuchssendung, Programmvoranschlag, Honorarunterlagen, Textänderungen;
 - Hans Christian Andersen, Die Nachtigall, 10.12.1953, Regie: Manfred Schwarz, Versuchssendung, Besetzungsliste, Dekoration, Technische Einrichtungen, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, Programmvoranschlag;
 - Ernst Hoferichter, Mensch und Schrift, 24.11.1954, Regie: Hanns Dangl, Honorarunterlagen, Kostenvoranschlag;
 - Hilde Sochor, Hans Putz, Richard Eybner, Wiener Volkstypen, 18.1.1955;
 - Hans Poth-Arad, Der verliebte Teufel, Die Moritat vom schönen Jonathan, 23.2.1954, Tanzpantomime von Hans Poth-Arad, Musik von Jochen Faber, Regie: Franz Josef Wild, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen;
- FS / 11884.10 **Drehbücher / Manuskripte / Studioberichte über Versuchssendungen** 21.07.1953 - 09.03.1955
 Enthält:
 - Harald Zusanek, Die 40 Minuten der Henriette Dupont, 9.3.1955, Regie: Franz Josef Wild, Reisekostenabrechnung, Antrag für technische Dienstleistungen, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, 2x;
 - Peter Brook, Wen wollten Sie sprechen?, o.D., 2x;
 - Manfred Schwarz, Die Heiligen des Monats November, 16./17.11.1953, im Anhang ein Studiobericht zur Sendung;
 - Peter Winter, Versuchssendung "Intermezzo", 7./8.12.1953, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, Materialkosten, Programm-Voranschlag;
 - Kurt Wilhelm, Das ist der Quiz an dieser Sache - Ein Studioversuch, o.D.;
 - Versuchssendung "Bayerische Volksmusik",

- 7./8.1.1954;
- Humor im Lied, 4./5.2.1954, Laufplan;
- Studiobericht von Manfred Schwarz zur Versuchssendung "Reisebericht Türkei", 11.2.1954, Ein Gespräch zwischen Manfred Schwarz und Otto Guggenbichler;
- Studiobericht von Hanns Dangl zur Versuchssendung "Pirschgang mit der Kamera", 12.11.1954;
- Studiobericht und Ablaufplan zur Versuchssendung "Ernst Jäger und sein Orchester", 18./19.11.1953;
- Studiobericht von Manfred Schwarz zur Versuchssendung "Schattenfiguren", 15.10.1953;
- Kameraaufplan zur Versuchssendung "Gammastrahlen" mit Georg Straimer, 14.10.1953;
- Kameraaufplan zum Life-Gespräch mit F.L. Neher, Vom Storch-Schnabel zur Graviermaschine, o.D., Manuskript: Hanns Dangl;
- Kameraaufplan zur Versuchssendung "Jacques Ibert, Bläserquintett", 5.10.1953;
- Studiobericht von Manfred Schwarz zur Versuchssendung "Kleine Requisiten und Kunstgegenstände", 24.9.1953, Requisitenliste;
- Kameraaufplan zur Versuchssendung "Graphologie Nr. 2 - Ein Gespräch mit Ellis Kaut", 4.9.1953;
- Kameraaufplan zur Versuchssendung "Die Strahlenfalle - Über den Synchro-Compur-Verschluss plaudert F.L. Neher", 2.9.1953;
- Kameraaufplan zum Streichquartett von Joseph Haydn, 7./8. 9.1953, ;
- Kameraaufplan zum Kammerkonzert von Luigi Boccherini, Leichte Tanzweisen für Streichquartett, 31.8.1953;
- Abrechnung der Sendung "Politisches Gespräch am Runden Tisch", o.D., Leitung Friedrich Sauer;
- Kameraaufplan zur Konzertstunde Musik zur Unterhaltung, 26.8.1953;
- Planung der Versuchssendung "Grafik", 27.7.1953, ;
- Hans B. Wagenseil, Die Perle, o.D., Regie: Wilm ten Haaf, 2x;
- Kameraaufplan zu Sendung "Ballett-Spiel von Lully", 21.7.1953;
- Drehbuch/Ablaufplan zur Versuchssendung "Zaubereien", eine kleine Abendunterhaltung mit Caral, Josef Firnholzer, Helmuth M. Backhaus, 1953, 2x;
- Beurteilung der Probeaufnahmen und Vorsprechen von Evelyn Lazar, Nadja Binhack, Inge Schulz, Ruth Kappelberger, Annette von Aretin, Aja Fitz, 25.11.1953 [gescannt];
- Zusammenstellung der Requisiten für Aufnahmen
- Inserts:
- Brief von Charlotte Kaminsky an Clemens Münster und Willy Reiber betr. Filmaufnahmen für Übergänge zu Unterhaltungssendungen, o.D.;

FS / 11884.35

Drehbücher / Manuskripte

30.10.1953 - 28.07.1955

Enthält:

- Walter Gerheiser, Blick über den Zaun, Laubengänge und Pergolen, 30.5.1954;
- Almut Lammert, Blick über den Zaun, Welchen Kündigungsschutz genießt der Kleingarten?, 22.8.1954;
- Magda Trescher, Blick über den Zaun, Artischocken und

- Süßfenchel aus dem Hausgarten, 28.2.1954;
- Alois Johannes Lippl, Die verhexte Geiss, 28.7.1955, 2x;
- Gustav Machaty, Der Weg in die Finsternis , 30.10.1953, Probeplan, Titelliste, Dekorationsplan, Antrag für technische Dienstleistungen, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, Materialunterlagen, ;
- Friedrich von Flotow, Die Witwe Grapin, 27.4.1955, Fernsehbearbeitung: Hans Heinz Kösters, Laufplan, Probenplan, Titelliste, Dekoration, Geräusche, Antrag für technische Dienstleistungen, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, Programm-Voranschlag;
- Hans Fitz, Hoamgartn, 12./13.4.1954;
- Erich W. Nielebock, Blutflecke im Hühnerrei, 22.7.1954, 2x;
- Erich W. Nielebock, Die weisse Kükenruhr, 10.5.1954;

FS / 11884.54

Drehbücher / Manuskripte

26.01.1954 - 20.12.1959

Enthält:

- Winfried Zillig, Die Bauernpassion, 30.3.1956, Regie: Alois Johannes Lippl;
- Manfred Schwarz, Goldgewichte der Aschanti, 26.1.1954;
- Karlheinz Rennel, Naila hängt an vielen Fäden, 18.1.1955, Regie: Hanns Dangl, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen;
- Oliver Hassencamp, Musik und gute Laune, 5.4.1957;
- Ludwig Bender, Schwanensee, o.D.; Musik von Peter Iljitsch Tschaikowsky
- Ludwig Schmid-Wildy, Probe beim Schützenwirt, 12.4.1958;
- Noch'n Quiz, o.D.;
- Prinz Philipp, Herzog von Edinburgh: In vierzig Minuten um die Welt, o.D., 2x;
- Tomi Ungerer, Crictor - die gute Schlange, 20.12.1959;
- Fritz Eckhardt, Cölestine, 22.6.1958, Regie: Kurt Wilhelm;

FS / 11884.17

Drehbücher / Manuskripte

05.03.1954 - 10.10.1956

Enthält:

- Theodor Storm, Der kleine Häwelmann, 12.6.1956, als Fernseh puppenspiel eingerichtet von Elga Blumhoff;
- Manfred Jenning, Hans im Glück, 10.10.1956;
- Der glückliche Löwe in Afrika, o.D., Erzählt von Louise Fatio;
- Franz Leonhard Schadt, Fritz Eichler, Die Geschichte vom König, der nicht mehr lachen konnte, 6.10.1956;
- Richard von Volkmann-Leander, Goldtöchterchen, 13.9.1956, für das Fernsehen bearbeitet von Elga Blumhoff;
- Gebrüder Grimm, Das tapfere Schneiderlein, 5.3.1954, Regie: Peter Grassinger, Versuchssendung, Kostenvoranschlag, Studio-Bericht, Honorarunterlagen, Programm-Voranschlag;

- Franz Leonhard Schadt, Spuk unterm Dach, 6.3.1956, Regie: Korbinian Köberle;
- Alkohol löst die Zunge, o.D.;
- Die kleinen Vier, 31.12.1955, 2 Teile, Silvestersendung 1955;

FS / 11884.11	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Stefan Andres, Gottes Utopia, 13.10.1955, Studioplan, Bearbeitung: Franz Josef Wild;- Hans Stepan, Peter Scharff, 962.50 DM + Phantasie, Versuchssendung, 10.3.1954, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, Programm-Voranschlag, Spiel-Requisiten, Resümee von Hanns Dangl, Regie: Hanns Dangl;	10.03.1954 - 13.10.1955
FS / 11884.55	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Friedrich Dürrenmatt, Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen, 10.12.1954, Regie: Franz Josef Wild, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen;- Walter Brandin, Haute Couture, 4.12.1954, Regie: Hanns Dangl, nach einer Idee von Isabel Geiger;- Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts, 1954, Regie: Irmgard von Freyberg;- Siegfried Wichmann, Geldbeutel aus vier Jahrhunderten, 9.9.1954, Regie: Manfred Schwarz, Korbinian Köberle;	09.09.1954 - 10.12.1954
FS / 24201	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Henry de Montherlant, Der Kardinal von Spanien, 23.04.1981, ins Deutsche: Robert Schnorr, Schauspiel in drei Aufzügen; <p>Kulturelles Studienprogramm:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kay Turner, So Arethusas Bericht, 02.12.1974, Regie: Klaus Kirschner, PN 45686; <p>Musik und Unterhaltung:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jiri Melisek, Damengarderobe, zweimal klopfen!, 07.11.1969, Hans Bernhard Theopold, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 13262; <ul style="list-style-type: none">- Klaus Peter Schreiner, Dieter Hildebrandt, Eine kleine Machtmusik, 17.10.1958, Inszenierung: Hans Jürgen Diedrich, Fernsehregie: Sammy Drechsel, Münchner Lach- und Schiessgesellschaft 4. Kabarettprogramm; <p>Fernsehspiel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Carson Mc Cullores, Die Quadratwurzel aus Wundervoll (AT), 20.08.1970, Regie: Stefan Rinser, ins Deutsche: Trude Kolman, PN 13266; <p>Fernsehen/Musik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tarantella, 27.01.1955, italienischer Gitarrenklang, Tanz und Lied, PN 15/17; <p>- Nibelungenlied, o.D.;</p>	09.09.1954 - 23.04.1981

- Victor Pemberton, Peter J. Hammond, Adventure Weekly: (3) Explosion; (4) Take-Over Part one, o.D., Recording one und Recording five, PN 4099 / PN 4101;

- Kurt Wilhelm, Coppelia, 11.05.1955, Ballettphantasie;

Kulturabteilung:

- Kurt Preis, Die standhafte Zinnfigur, 04.12.1954, Regie: Manfred Schwarz;

- Siegfried Wichmann, Geldbeutel aus vier Jahrhunderten, 09.09.1954, Regie: Manfred Schwarz / Korbinian Köberle;

- Irmingard von Freyberg, Aus dem Leben eines Taugenichts, o.D., Schattenspiel gestaltet nach der Novelle von Josef von Eichendorff;

Fernsehen/Musik:

- Figaros Hochzeit, o.D., 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 19761 1-4;

Unterhaltung:

- Jacques Offenbach, Orpheus in der Unterwelt, 31.12.1969, PN 13261;

FS / 11884.50	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Jean Anouilh, General Quixotte oder: Der verliebte Reaktionär, 19.3.1961., Regie: Peter Beauvais, 2x; - Hanns Wiedmann, München - Bilder einer Stadt, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen, 6.11.1954, Regie: Hanns Dangl, Premierensendung;	06.11.1954 - 19.03.1961
FS / 11884.51	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Nikolai Gogol, Der Revisor, 20.9.1955; - Johann Nestroy, Aktuell, 24.11.1954, Musik von Wolfgang Zeller, Bruno Hübner bringt Szenen und Couplets; - Ernst Penzoldt, Squirrel, 3.5.1955, Regie: Trude Kolmann, Kostenvoranschlag, Honorarunterlagen; - Stratolab, o.D.; - Harro Lang, Séance, o.D.; - John Boynton Priestley, Souper mit Variationen, o.D.; - Musik in Indien, o.D.; - Frauen im Berufsleben, o.D., Exposé für ein Dokumentar-Fernsehspiel; - Jacques Arndt, Ein älteres Fräulein, o.D.; - Peter Cheyney, Eine komplizierte Geschichte, o.D.; - Souper, o.D., Bearbeitung: Klaus Peter Schreiner;	24.11.1954 - 28.10.1957
FS / 11884.53	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Georges Courteline, Boubouroche, 12.1.1955; - Klaus Stephan, Paul Brück, Alles schon dagewesen, o.D., Leitung: Korbinian Köberle; - Johann Wolfgang von Goethe, Clavigo, o.D., für das Fernsehen eingerichtet von Artur Müller; - Der zwanzigste Juli, o.D.;	25.12.1954 - 01.03.1958

- Siegfried Wichmann, Die wundersame Puppenwelt, 25.12.1954;
- Inge von Neurath, Als die Zeit erfüllet war, 25.12.1954, Regie: Korbinian Köberle;
- Unter'm Holzhammer, 17. Folge, 1.3.1958, mit Elfie Pertramer;
- Reiner Zimnik, Lektrogeschichte Nr. 1 - Vom tragischen Mißverständnis am Bahnhof von Upping, o.D., Regie: Kurt Wilhelm;
- Alchymistenzauber, o.D.;
- Suse Böhm, Der Schweinehirt, 17.7.1957;
- Friedrich von Schiller, Don Carlos an der Jahrhundertwende - Don Carlos oder Der Infant von Spanien oder Der unnatürliche Sohn, o.D.;

FS / 11884.18	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Kurt Wilhelm, Charivari, 2. - 5. Sendung, 1955-1956;</p>	1955 - 1956
FS / 11884.89	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Elmer Rice, Alexander Koval, Der Rechtsanwalt, o.D.; - Saul O'Hara, Heiraten ist immer ein Risiko, o.D., Regie: Wilm ten Haaf, Fernseheinrichtung: Rainer Geis, Darstellerliste, Stabliste, Produktionsplan; </p>	1955 - 1960
FS / 11884.67	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - H. G. Neuberth, Vier Fenster nach der Sonnenseite ..., o.D.; - Michael Brett, Das letzte Gericht, o.D.; - George Goodchild, Kai Boss, Schuß im fünften Stock, o.D.; - Erik van Thelen, Die merkwürdige Nacht des Herrn Makin, o.D.; - Erwin Walter Palm, Das Labyrinth, o.D.; - Ludwig Thoma, Oskar Weber, Die Indianerin, Ein Hörbilderbogen nach sieben Lausbubengeschichten von Ludwig Thoma, o.D., Regie: Willy Purucker; - Walter Netzsch, Der Dichterwettbewerb, Sketch, o.D.; </p>	1955 - 1960
FS / 11884.9	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Frank Vosper, Ein Fremder kommt ins Haus, o.D.; - Elena Gerhardt, Ob Sie's glauben oder nicht?, o.D.; </p>	1955 - 1960
FS / 11884.63	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Fritz Eckhardt, Carl Merz, Es gibt immer drei Möglichkeiten 1.- 4. Sendung, o.D., Regie: Michael Kehlmann, Musik von Gerhard Bronner, 1. und 2. Sendung, 2x;</p>	1955 - 1960

- FS / 11884.42 **Drehbücher / Manuskripte** 1955 - 1960
Enthält:
- Nicht von gestern [evt. Titel: Die ist nicht von gestern, 1959], o.D., 1x Drehbuch, 1x Sofflierbuch;
- FS / 11884.19 **Drehbücher / Manuskripte** 12.01.1955 - 21.01.1957
Enthält:
- Die Münchner Abendschau, eine Programmübersicht der Folgen 1-249 zur 250. Folge, 23.10.1955;

- Beiträge für die Sendereihe "Die flimmernde Leinwand":
- Walter Panofsky, 10 Jahre Film, 6.3.1956;
- A. Stenzel, Ich und die Grossen - Sacha Guitry in seinen Filmen, 24.9.1956, Leitung: Friedrich Sauer;
- Wien im Film, 21.1.1957;
- Hans Rolf Strobel, Bodo Blüthner, Helmut Käutner - Portrait eines Filmregisseurs, 18.6.1956 und 21.7.1956 [2. Teil], Leitung: Friedrich Sauer;

- Walter Brandin, Wer-Was-Wann, Programmvorschau auf die Sendungen vom:
17.-23.4.1955, 1.10-8.10.1955, 13.1.-18.1.1956, 12.-18.8.1956, 7.-13.10.1956, 11.-17.11.1956, 16.-22.12.1956, 5.-11.1.1957, Regie: Liselott Klingler;

- Rudi Kühn, Die Sterne über den Menschen, 12.4.1956;
- Kurt Wilhelm, Maurice Chevalier zu Gast bei Margot Hielscher, 12.1.1955;
- FS / 25762 **Drehbücher / Manuskripte** 12.01.1955 - 28.11.1982
Enthält:
- Terence Rattigen, Das Abschiedsgeschenk (The Browning Version), 12.04.1956, Fernsehbearbeitung / Regie: Trude Kolman;

Oberspielleitung:
- Wolfgang Lindroder, Admiral Bobby, 24.11.1955, ein abenteuerliches Stück, PN 20/30;

Fernsehspiel:
- Jaroslav Hasek, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, 24.04.1957, Bühnenfassungen von: Max Brod, Hans Reimann und Thaddäus Troll, Fernsehbearbeitung und Regie: Paul Verhoeven;

- Michael Kehlmann, Carl Merz, Augenzeugen müssen blind sein, 11.03.1971, nach dem Roman von: G. Ashford, beiliegend 840. telefonische Befragung von privaten Fernsehteilnehmern in München und den Vororten;

Drama:
- Bengt Bratt, Hinter dem Zaun, 18.05.1972, bearbeitet von: Selma Urfer;

- Peter Preses, Ulrich Becher, Der Bockerer, 30.01.1963, dramatisches Possenspiel in 3 Akten;

Oberspielleitung:

- Georges Courteline, Boubouroche, 12.01.1955, PN 20/33;

- Friedrich Dürrenmatt, Besuch der alten Dame, 28.11.1982, Dialogliste, Bearbeitung: Peter Ammann;

FS / 24187

Drehbücher / Manuskripte

16.02.1955 - 1977

Enthält:

- Karl Valentin, Der Firmling, 14.10.1962;

Studienprogramm:

- Peter Emmer, Fernseh-Sprachkurse: Warum?, Für wen?, Wie?, 1966, Regie: Rüdiger Graf, PN 42701;

- Harald Bratt, Die Nacht zum Vierten, o.D., Exposé des Autors über die Straffung des Stückes;

Fernsehspiel:

- Geza Radvanyi, Ich bin so frei, o.D.,
Fernsehbearbeitung und dialogisiert: Hans-Peter Bove,
Geza Radvanyi, nach einer Filmnovelle Anklage gegen
unbekannt von: Geza Radvanyi, technisches Exposé:
Anklage gegen unbekannt;

Fernsehspiel:

- Michael Pertwee, Roland Pertwee, Vorsicht Gift, o.D.,
ins Deutsche: Ulrich Kühn;

- Johann Nestroy, Der gutmütige Teufel oder: Die
Geschichte vom Bauern und der Bäuerin, 05.02.1961;

- Kurt Hoffman, Das Herz des Managers, 1977, Regie:
Rainer Geis, Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen
und Änderungen;

- Mikhail Aklom, Der Mordschrei, o.D., ins Deutsche: Li
Domin, ein Stück in einem Akt;

Oberspielleitung:

- Franz Molnar, Eins, zwei, drei, 16.02.1955, 2x, davon
ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen;

FS / 11884.57

Drehbücher / Manuskripte

13.03.1955 - 20.10.1960

Enthält:

- Arthur Schnitzler, Abschiedssouper, 13.8.1957, Regie:
Charles Regnier;

- Eduardo de Filippo, Philomena Marturano, 20.10.1960,
Regie: Ettore Cella, 2x;

- Mittenwald, ein Geigenbaudorf am Karwendel, o.D. 2x;

- Axel von Ambesser, Die Kunst des Schlafens,
13.3.1955, Regie: Franz Josef Wild;

- FS / 25774 **Drehbücher / Manuskripte** 24.03.1955 - 31.12.1986
- Enthält:
- William Dinner, William Morum, Die selige Edwina, 16.03.1958, Deutsche Übersetzung und Bearbeitung: Wolf Freese, Fernsehbearbeitung: Paul Verhoeven;
- Oberspielleitung:
- Emil Gött, Schwarzkünstler, 24.03.1955;
- Schauspiel und Theater:
- Nicolas Nancey, Paul Armont, Theodore & Cie, 31.12.1986, ins Deutsche: Erich Motz, Fernsehbearbeitung und Regie: Hanns Christian Müller, PN 73630;
- Schauspiel und Theater:
- Lida Winiewicz, Der Tag des Krähenflügels, o.D.;
- Schauspiel und Theater:
- Marieluise Fleißer, Der starke Stamm, 03.10.1982, PN 33333;
 - Anton Tschechow, Grosse Monologe, Der Schaden des Tabaks, 30.12.1972;
 - Samuel Beckett, Grosse Monologe, Das letzte Band (Krapp's last Tape), 12.05.1962;
 - Anton Tschechow, Grosse Monologe, Schwanenlied, 30.12.1961;
- [Alle drei Stücke Bühnenfassung der Münchner Kammerspiele]
- Schauspiel und Theater:
- Kurt Tucholsky, Schloss Gripshelm, 21.12.1985, für die Bühne nacherzählt von: Martin Trautwein, Inszenierung: Peter-Christian Gerloff, Fernsehregie: Rüdiger Graf, PN 70410;
- Fernsehspiel:
- Marcel Pagnol, Die Tochter des Brunnenmachers, 21.07.1956, PN 19/45;
-
- FS / 25769 **Drehbücher / Manuskripte** 25.04.1955 - 26.07.1981
- Enthält:
- Letzte Mahnung, 06.12.1956;
- Schauspiel und Theater:
- Lev N. Tolstoj, Der lebende Leichnam, 26.07.1981, Stück in sechs Akten, aus dem Russischen ins Deutsche übersetzt von: Ilse Schneider, Fernsehleinrichtung: Otto Schenk, dieser Übersetzung liegt die russische Gesamtausgabe des Werkes von Leo Tolstoi zugrunde, 12. Band, 1959 Moskau;
- Schauspiel und Theater:
- Arnold Wesker, Liebesbriefe auf blauen Papier, 30.08.1977, nach der gleichnamigen Kurzgeschichte des Autors, aus dem Englischen von: Eva Walch;
- Drama:
- Terence Rattigen, Lydia, 10.04.1977, ins Deutsche übertragen von: Walter Sachs, PN 22040;

Oberspielleitung:

- Marcel Pagnol, Madame Aurelie, 12.06.1955;

Oberspielleitung:

- Ludwig Thoma, Die Medaille, 25.04.1955;

- Emmet Lavery, Monsignore's grosse Stunde, 16.06.1957;

- Mrs. Cheney' s Ende, o.D.;

FS / 25772

Drehbücher / Manuskripte

03.05.1955 - 28.07.1984

Enthält:

Schauspiel und Theater:

- Ferdinand Bruckner, Die Rassen, 28.07.1984, Schauspiel in drei Akten, Fernsehaufzeichnung aus den Städtischen Bühnen Regensburg, Inszenierung: Volkmar Kamm, Fernsehregie: Andreas Lippl;

- Rainer Erlen, Die Quelle, 04.04.1979;

- Die Smaragden-Geschichte, 05.02.1957, nach einer Erzählung von: E. Ph. Oppenheim, Dramatisiert: Hans Fagerma, Fernsehscript: Kurt Wilhelm;

Oberspielleitung:

- Ernst Penzoldt, Squirrel, 03.05.1955;

- Jean Baptiste Molière, Die Streiche des Scapin, 17.04.1977, Übersetzung: Wladi Weigl;

- Paul Claudel, Der seidene Schuh, 17.05.1955, PN 20/20;

- Michael Brett, Der geheimnisvolle Dr. Mander (Dem Reisser entsprungen), 26.01.1957, Deutsche Bearbeitung: Hilde Maria Kraus;

- Carl Orff, Comoedia de Christi Resurrectione, 31.03.1956;

Spiel:

- William Gibson, Spiel zu zweit (Two for the Seesaw), 22.01.1982, ins Deutsche: Hans Sahl;

Fernsehspiel:

- Romain Rolland, Ein Spiel von Tod und Liebe, 11.09.1957;

Fernsehspiel:

- Die Schöne und das Biest, o.D., nach einem Märchen von: Nicholas Stuart Gray;

FS / 11884.22

Drehbücher / Manuskripte

17.05.1955 - 03.10.1958

Enthält:

- Paul Gallico, Pepino, 3.10.1958;

- Die Flucht nach Ägypten, 8.12.1955, Domenica Tiepolos Radierungen gezeigt und erläutert von Carl Lamb;

- Giovanni Battista Tiepolo - Meister der Deckenfresken

in der Residenz zu Würzburg, o.D. gezeigt und erläutert
von Carl Lamb;
- Hanns Gebhart, Geschichte im Kasten, 13.10.1955;
- Otto Zierer, Bevor Kolumbus nach Amerika fuhr,
10.11.1955;
- Wilfrid Feldhütter, Augsburg - Bilder einer Stadt,
11.7.1955, Leitung: Hanns Dangel;
- Walter Panofsky, Der Herr auf Zimmer 3-32, 17.5.1955,
Regie: Hanns Dangel;
- Emil Gött, Der Schwarzkünstler, o.D.,
Fernsehmanuskript: Wilm ten Haaf;
- Hokus-Pokus-Fidibus, 10.10.1956;

FS / 11884.52

Drehbücher / Manuskripte

12.06.1955 - 14.12.1959

Enthält:

- Marcel Pagnol, Madame Aurelie, 12.6.1955, Regie:
Wilm ten Haaf;
- Dieter Hildebrandt, Klaus Peter Schreiner, Lach- und
Schießgesellschaft - Der Widerspenstigen Lähmung,
Gleiche Stelle, gleiche Zelle, Die zwei Verschworenen,
Dichter und Bauer, Soldat Schwejk jr. Menschen im
Hotel, Haben Sie das auch?, Trinkt mehr Whisky!,
Arbeitsamtsschimmel, Machtasyl, Der Scharfmacher,
Meise mit Schuss, Grosser Mann ganz klein, Was ist
Dialektik?, Maulwürfe [war nicht im
Programm] 14.12.1959, Regie: Sammy Drechsel;
- Klaus Colberg, Die Nase, o.D., Drehbuch vom
Nordwestdeutschen Rundfunk Köln, nach einer
Erzählung von Nikolai Gogol;

FS / 24196

Drehbücher / Manuskripte

27.06.1955 - 20.01.1969

Enthält:

- Rolf Didczuhn, L'Ecole de la Chanson, 21.09.1963;

- James D. Halloran, Patrik und Putrix, o.D., Bericht über
die Internationale Untersuchung zu Reaktionen von
Kindern auf den Film, durchgeführt in England,
Frankreich, der CSSR, den USA und Deutschland;

- Manuskript ohne Titel [ein Krimi], Personen:
Kommissar, Alexandra, Frau Witschil, Das Mädchen,
Martha, Karel, o.D.;

Oberspielleitung:

- Terence Rattigen, An Einzeltischen: (1) Der Tisch am
Fenster, (2) Der Tisch Nummer Sieben, 26.01.1969,
Regie: Franz Josef Wild, PN 12899,

Musik und Unterhaltung:

- Zoltán Kodály, Spinnstube, 27.11.1968, ins Deutsche:
Bence Szabolczi, Fernsehbearbeitung: Miklós Szinetár,
ein ungarisches Lebensbild aus Siebenbürgen;

- Clemens Münster, Die Christen und der Krieg, o.D.;

- Clemens Münster, Bericht von Draussen, Vortrag bei
der Tagung "Zu Problemen des Weltpriesters der
Katholischen Akademie in Bayern München", 14. Februar
1969;

Musik und Unterhaltung:

- Bruno Frank, Sturm im Wasserglas (Storm in a teacup), 27.6.1955, Komödie in drei Akten, Deutsches Drehbuch, Englische und Deutsche Dialogliste;

Verzeichnis der wichtigsten und interessantesten Bücher zur Sendereihe "Russische Geschichte";

- Wolf Seidl, Das Land der Griechen mit der Seele suchend..., eine Betrachtung zur Geschichte der deutschen Griechenlandsehnsucht, 9.6.1968;

Theater und Spiel:

- Martin Esslin, Elemente des Dramas - 2.) Wie werden Figuren lebendig?, o.D.;

Theater und Spiel:

- Martin Esslin, Elemente des Dramas - 3.) Von der Kunst, das Gespräch zu führen, o.D.;

FS / 11884.31	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Reiner Zimnik, Der Kran, 19.11.1956, Regie: Kurt Wilhelm, 2x; - John Bradley, Kopf in der Schlinge, 7.7.1955;	07.07.1955 - 19.11.1956
FS / 25767	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Schauspiel und Theater: - Friedrich Schiller, Kabale und Liebe, 26.12.1980, Bearbeitung: Heinz Schirk, PN 31927; - Tankred Dorst, Die Kurve, 21.06.2003; - Ödön von Horváth, Kasimir und Karoline, 24.09.1959; Oberspielleitung: - John Bradley, Kopf in der Schlinge, 07.07.1955; - William Shakespeare, König Richard der Dritte, 04.12.1963, Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, PN 736/95, Neu: PN 10050; - Robert Gilbert, Kiki vom Montmartre, 19.02.1956, PN 20/34;	07.07.1955 - 21.06.2003
FS / 11884.20	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Siegfried Wichmann, Schloss und Schlüssel, 18.7.1955, Regie: Korbinian Köberle; - Über Nacht entstand ein See, o.D., Regie: Hanns Dangl; - Das beleidigte Kipferl, 24.4.1956; - Markus Polder, Der Sängerkrieg von Heidehasen, o.D.; - Reiner Zimnik, Xaver, der Ringelstecher, 13.7.1956; - Das Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi - Eine evangelische Sendung zum Karfreitag, 30.3.1956; - Erich Paetzmann, Geleimt-Verzwickelt-Genagelt, 5.4.1956, Regie: Korbinian Köberle;	18.07.1955 - 13.09.1956

- Frisuren im Herbst, 13.9.1956;
- Flax und Flitter, o.D., Regie: Kurt Wilhelm, Faschingssendung, Texte von Walter Netzsch, Jo Hanns Rösler, Willy Vierlinger, Arno Sommerfeld, Oliver Hassenkamp, Elfie Petramer, Paul Bös, Hans Fitz;

FS / 11884.14	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Comoedia de Christie; Vor dem Grab; o.D.;- Enrico Golisciani, Susannes Geheimnis, 5.5.1956;- Moritz West, Ludwig Held, Der Vogelhändler, 10.9.1955, Regie: Ludwig Bender, Fernsehbearbeitung Wolf Neumeister, Operette in drei Akten von Ludwig Zeller;- Werner Wollenberger, Der kleinen Freiheit Reise in die Zeit, 10.11.1955;- Martin Morlock, Werner Wollenberger, Bier unter Palmen, o.D., Gastspiel der Kleinen Freiheit mit Martin Morlock, Werner Wollenberger, Regie: Rolf Didczuhn;	10.09.1955 - 05.05.1956
FS / 25771	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Jörg Graser, Der Mond is nur a nackerte Kugel, 12.09.1984;- Ariane Mnouchkine, Mephisto, 08.10.1983, nach dem gleichnamigen Roman von: Klaus Mann, ins Deutsche: Lorenz Knauer, Inszenierung: Ernst Seiltgen, PN 49280;- Hugo Hartung, Paul und Julia, 30.10.1958, ein heiteres Fernsehspiel, Regie: Kurt Wilhelm; Oberspielleitung: <ul style="list-style-type: none">- Nikolai Gogol, Der Revisor, 20.09.1955;- Friedrich von Schiller, Die Räuber, 26.02.1959, Fernsehfassung nach dem Original und der Mannheimer Bühnenausgabe von: Fritz Umgelter;- Jean Anouilh, Romeo und Jeanette, 18.09.1958, ins Deutsche: Franz Geiger, Fernsehbearbeitung: Jürgen Goslar;	20.09.1955 - 12.09.1984
FS / 24172	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Frantisek Langer, Das Kamel geht durch das Nadelöhr, 02.10.1960, ins Deutsche: Otto Pick, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen; Unterhaltung: <ul style="list-style-type: none">- Münchner Brettli-Bummel, 25.09.1955;- Walter Brandin, Wenn schon Ernst - Dann Stankovski, o.D., Regie: Buddy Bergman, Ernst Schmucker, separates Script für Überleitungen; Fernsehspiel: <ul style="list-style-type: none">- Friedrich Schiller, Der Parasit, 14.04.1968, Regie: Wilm	25.09.1955 - 14.04.1968

ten Haaf;

- Garson Kanin, Nicht von gestern, o.D., ins Deutsche:
Alfred Polgar;

- Sergej Prokofieff, Die Liebe zu den drei Orangen,
23.08.1961, ins Deutsche: Jürgen Beythien, Eberhard
Sprink, Oper in vier Akten und einem Vorspiel nach Carlo
Gozzi;

Fernsehspiel:

- Eduardo de Filippo, Philomena Marturano, 20.10.1960,
autorisierte Übersetzung aus dem Neapolitanischen:
Ettore Cella, Komödie in drei Akten;

FS / 25233

Drehbücher / Manuskripte

06.10.1955 - 31.10.1982

Enthält:

Fernsehspiel:

- Alfred Andersch, Die Entwaffnung, 01.11.1968, Regie:
Lutz Büscher;

Fernsehspiel:

- Michael Kehlmann, Ende eines Leichtgewichts,
11.01.1969, Dialogscript und Ablaufscript mit Szenischen
Deatils;

Gemischte Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Erster Klasse, 06.10.1955, Regie: Kurt
Wilhelm;

- Eric Rohmer, Sechs moralische Erzählungen,
13.12.1975; Die Bäckerin von Monceau, 18.10.1975; Die
Karriere von Susanne, o.D., Deutsche und Französische
Dialogscripte;

- Einst kommt der Tag, 25.12.1980, Deutsche und
Englische Dialogscripte;

- Das Gespensterhaus, 31.10.1982, [hat nichts mit der
Reihe: Ein Fall für Männli", in der es ebenfalls eine
Folge mit dem Titel: Das Gespensterhaus gibt zu tun];

- Ein Gespenst geht nach Amerika, 19.01.1981,
Englisches Dialogscript;

FS / 11884.48

Drehbücher / Manuskripte

30.10.1955 - 24.11.1955

Enthält:

- Wolfgang Lindroder, Admiral Bobby, 24.11.1955, 2x;

- Arthur Schnitzler, Der grüne Kakadu, 30.10.1955;

- Michael Brett, Schwarz auf Weiss, o.D.,

Fernsehbearbeitung und Regie: Wilm ten Haaf;

FS / 11884.6	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Wilhelm Michael Treichlinger, Lied mit der Laute, 29.10.1956; - Rudolf Förster, Zauberhafte Viertelstunde, 24.5.1957; - Howard Agg, Ein Schuss im Dunkeln, o.D.; - Manfred Schmidt, Trostfibel für Urlaubsreisende, o.D.; - Dagmar Späth, Es sieht so einfach aus, 10.11.1955; - Oliver Hassencamp, Urlaubspläne, o.D.; - Oscar Wilde, Das Gespenst von Canterville, 21.5.1957;</p>	10.11.1955 - 24.05.1957
FS / 11884.71	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Hanns Gebhart, Die goldene Zeit, diverse Folgen, 1956-1958; - Philip Johnson, Vom Erdboden verschwunden, o.D.;</p>	1956 - 1958
FS / 11884.15	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Colette Audry, Soledad, 4.8.1957, Fernsehbearbeitung: Wilm ten Haaf, 2x; - Christoph Friedrich Bretzner, Die Entführung aus dem Serail, 27.1.1956, Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, neue Dialogfassung und Fernsehbearbeitung: Kurt Wilhelm;</p>	27.01.1956 - 04.08.1957
FS / 11884.46	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Rolf Didczuhn, Seifenblasen, 21.4.1956; - Fritz Absmeier, Konrad Absmeier, Von Beirut nach Kuwait, Teil 1 und 2, 5.5.1956, 5.6.1956; - Vesper am Fest Patronae Bavarie aus Andechs, 5.5.1956, Leitung: Friedrich Sauer; - Hartmut Grund, Staatsbegräbnis, 15.6.1956, 1x Drehbuch, 1x Sofflierbuch; - Gold, Lack und Elfenbein, 20.5.1956; - Das Sandmännlein, 7.5.1956;</p>	21.04.1956 - 15.06.1956
FS / 11884.16	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Wright, o.D.; - Zwischen halb und acht, Die Stachelschweine im Münchner Brettli, verschiedene kabarettistische Sketche, 25.8.1956, Bildregie: Rolf Didczuhn; - Edmond Rostand, Chantecler, 21.2.1957; - Elga Blumhoff, Tütchen - Die Abenteuer einer kleinen Lokomotive, 1.-5. Teil, 3.5.1956 - 23.8.1956;</p>	03.05.1956 - 17.07.1957
FS / 25770	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: Fernsehspiel: - Emmanuel Roblès, Montserrat, 11.10.1962, Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, PN 736/68; - Leo Lehmann, Mit sich allein (Words), 05.04.1970, aus dem Englischen von: Ruth Hammelmann und Hanns A.</p>	20.05.1956 - 05.04.1970

Hammelmann, Inszenierung: Michael Kehlmann;

Musik und Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Magdalena, 13.04.1967, Regie: Hans Schweikart, PN 12248;

- Molière, Der Misanthrop, 23.04.1959, Schauspiel in fünf Akten;

- James Thurber, Eliot Nugent, Der Mann im Manne (Das Männchen), 05.09.1959, Deutsche Bearbeitung: Werner Finck und Peter Beauvais;

Oberspielleitung:

- Hartmut Grund, Oberst Chabert, 20.05.1956, Fernsehspiel nach der Erzählung von: Honoré de Balzac, PN 19/42;

- Fritz Hochwälder, Der öffentliche Ankläger, 30.07.1958;

FS / 11884.13	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Seid nett zueinander, 5.4.1958, verschiedene Sketche, Mitwirkende: Michl Lang, Max Greger; - Helmut Winter, Termin Julia wird gehalten, 30.5.1956, Szenarium, Studio-Probenplan, Besetzungsliste, darunter Mario Adorf, 2x;	30.05.1956 - 05.04.1958
FS / 25773	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Hartmut Grund, Staatsbegräbnis, 15.06.1956, PN 19/40; - Franz Molnar, Spiel im Schloss, 31.12.1959, eine Anekdote in drei Akten; Fernsehspiel: - Horst Dallmayr, Ein Schweigen am Himmel, 11.01.1968, Dramatisierung der Novelle: Am Tor des Himmels von: Gertrud von le Fort, dem Schauspieler Kurt Horwitz gewidmet, Regie: Franz Josef Wild; Fernsehspiel: - Luigi Pirandello, So ist es - ist es so? (Cosi e se vi pare), 11.08.1960, ein Gleichnis in drei Akten, ins Deutsche: Georg Richert, Regie: Hans Reinhard Müller; Fernsehspiel: - Colette Audry, Soledad, 04.08.1957, Fernsehbebearbeitung: Wilm ten Haaf; - Terence Feely, Seltsame Bescherung (Frohe Weihnachten), 04.01.1978, ins Deutsche: Peter Roth, Fernsehbebearbeitung: Wilm ten Haaf;	15.06.1956 - 04.01.1978

FS / 11884.5	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Carlo Goldoni, Diener zweier Herren, 29.6.1956; - Karel Capek, Baby gesucht, o.D.;</p>	29.06.1956
FS / 11884.44	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Terence Rattigan, Das Abschiedsgeschenk, 29.6.1956, 1x Drehbuch, 1x Sofflierbuch;</p>	29.06.1956
FS / 11884.47	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Siegfried Wichmann, Das Königliche Spiel - Vom Zabelstein zur Schachfigur, 13.7.1956; - Marcel Pagnol, Die Tochter des Brunnenmachers, 21.7.1956, 1x Drehbuch, 1x Sofflierbuch;</p>	13.07.1956 - 21.07.1956
FS / 11884.58	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Nina Stiller, Zaubereien mit Schleifen und Bändern, 17.8.1956; - Franz Leonhard Schadt, Daumesdick, 11.8.1956, Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm; - Erica L. Rothe, Kursbuch der Höflichkeit, Rendezvous im Goldenen Löwen, 17.8.1956, 2x; - Erica L. Rothe, Wissen Sie? - Dann quizzten Sie!, 3.10.1956;</p>	11.08.1956 - 03.10.1956
FS / 11884.3	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Emmet Lavery, Monsignorens grosse Stunde, 16.6.1957; - Alix du Frênes, Die Schwestern, 16.9.1956;</p>	16.09.1956 - 16.06.1957
FS / 24171	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: HA Kultur: - Marquis de Sade oder: Die Peitsche der Vernunft, 21.04.1966, PN 42622; - Theodor Fontane, Effi Briest, 01.1971, Fernsehbearbeitung: Heinrich Hermann; - Julius Kreis, Die Zimmerwirtin, o.D., Darin: ein Teil eines Fremdmanuskriptes ohne Titel; - Mischa Mleinek, Spass mit Ernst - Eine Ernst Stankovski-Schau, Folge 2, 3 und 4, 1961-1962, Regie: Günther Hassert, Bernard Thieme, im Anhang Skethtexte; Fernsehspiel: - Carlo Goldoni, Der Impresario von Smyrna, 1961, PN 951/14; - Elsie Attenhofer, Die Lady mit der Lampe, o.D.,</p>	24.09.1956 - 01.1971

Schauspiel in 6 Bildern;

Fernsehspiel:

- Olav Herfeldt, Herzlich willkommen, 24.09.1956, 2x,
davon ein Drehbuch mit handschriftlichen Änderungen
und Anmerkungen, Szenarium, PN 19/44;

FS / 11884.59 **Drehbücher / Manuskripte** 30.09.1956 - 21.01.1961

Enthält:

- Jean Baptiste Molière, Der Misanthrop, 23.4.1959,
Regie: Kurt Horwitz;
- Der Komödienstadel, 2. Sendung, 17.8.1959, Regie: Olf
Fischer, Bearbeitung: Walter Netzsch, 2x, Einakter: Olf
Fischer, Auf der Alm; Anselm Heyer, Kraft mal Weg;
Michl Lang, Das Taufessen; Ludwig Ganghofer, Wilfrid
Feldhütter, Ja, so ein Auerhahn;
- Olf Fischer, Der Komödienstadel, 3. Sendung: Der
Zigeunersimmerl, 21.1.1961;
- Robert Cedric Sherriff, Wo war David Preston?,
30.9.1956;

FS / 25778 **Drehbücher / Manuskripte** 30.09.1956 - 12.03.1980

Enthält:

- Written on the wind, 24.04.1974, Amerikanisches
Dialogbuch, von 1956;

Fernsehspiel:

- Bruno Frank, Zwölftausend, 09.11.1956,
Fernseheinrichtung: Fritz Umgelter, PN 19/49;

Schauspiel und Theater:

- Gerhart Hauptmann, Die Weber, 27.01.1980,
Schauspiel aus den vierziger Jahren, gekürzt und
eingrichtet von: Fritz Umgelter;

Fernsehspiel:

- Robert Cedric Sherriff, Wo war David Preston? (Home
at seven), 30.09.1956;

Film und Teleclub:

- Walter Haas, Weißt Du noch?, 26.01.1975, ein
Show-Spiel, PN 16800, 3x, jeweils mit Änderungen und
Ergänzungen;

- Der Wolfsmann (The wolf man), 12.03.1980, Deutsches
Dialogscript;

- FS / 11884.69 **Drehbücher / Manuskripte** 12.10.1956 - 30.07.1958
 Enthält:
 - Fritz Hochwälder, Der öffentliche Ankläger, 30.7.1958, Regie: Kurt Wilhelm;
 - Erica L. Rothe, Kursbuch der Höflichkeit, 19.1.1957;
 - Heinz Thiele, Kinderbilder des Malers Auguste Renoir, 12.10.1956;
 - Charlotte Kaminsky, Dieter Hildebrandt, Gustav und sein Ensemble, 11.1.1957;
 - Heinz Thiele, Kalenderbilder im Mittelalter, 19.1.1957;
- FS / 11884.73 **Drehbücher / Manuskripte** 19.10.1956 - 04.04.1960
 Enthält:
 - Fasching im Familienprogramm, 14.2.1958;
 - Christa Kemper, Herbert Pothorn, Der kluge Präsident, 15.6.1957;
 - Ferdinand der Stier, 26.9.1958;
 - Heinz Thiele, Motivtafeln, 20.8.1958;
 - Erica L. Rothe, Der erste Arbeitstag, 16.5.1958;
 - Gebrüder Grimm, Manfred Jennings, Von dem Fischer und seiner Frau, 2.5.1958;
 - A. H. Rey, Nikolaus Wiesner, Coco fährt Rad, 14.7.1958;
 - Elisabeth Castonier, Elga Blumhoff, Toni, der Esel, 13.7.1957;
 - Der selbstsüchtige Riese, 30.11.1956;
 - Günter Spang, Theodolinde, 4.4.1960;
 - Singen und spielen in der Stub'n, 1.12.1959, Mitwirkender: Wastl Fanderl;
 - Paul Alverdes, Die Traumpferdchen, 22.3.1958;
 - Jörg Wiesbeck, Eine italienische Geschichte, 29.10.1959;
 - Paul Alverdes, Siebensohn, 13.7.1958;
 - Johannes Trojan, Das Abenteuer im Walde, 19.10.1956, Fernsehbearbeitung: Elga Blumhoff;
 - Ein Altbayerischer Hoamgart'n, 20.8.1959, Mitwirkende: Wastl Fanderl mit seinen Chiemgauer Sängern und Musikanten;
 - Eve Titus, Anatole, 3.12.1958;
- FS / 11884.1 **Drehbücher / Manuskripte** 21.10.1956 - 28.11.1956
 Enthält:
 - Marieluise Fleißer, Der starke Stamm, 21.10.1956;
 - Curt Götz, Lohengrin, 28.11.1956, 2x;
- FS / 24202 **Drehbücher / Manuskripte** 27.10.1956 - 09.06.1970
 Enthält:
 Fernsehspiel:
 - Václav Havel, Erschwerte Möglichkeit der Konzentration, 09.06.1970, Fernsehbearbeitung und Regie: Michael Bünthe, ins Deutsche: Franz Peter Künzel, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

 - P. Adalbert Seipolt, Zwei Hauben und eine Posaune, o.D.;
- Kultur und Wissenschaft:
 - Manfred Boos, Wir sind nichts, was wir suchen, ist alles,

o.D., Regie: Hans-Sirks Lampe, Treatment zur Fernsehproduktion;

Fernsehspiel:

- Wolfgang Lohmeyer, Abseits oder: Geuges Verlobung, o.D.;

- Ludwig Kusche, Kurt Wilhelm, Die Entführung aus dem Serail, 27.01.1956, Einleitung zur Sendung an Mozarts 200. Geburtstag, einige Äußerungen zur Sendung;

- Wolfgang Amadeus Mozart, Die Entführung aus dem Serail, 27.10.1956, Neue Dialogfassung und Fernsehbearbeitung: Kurt Wilhelm;

- Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, 25.12.1957, Neufassung der Deutschen Übersetzung: Kurt Wilhelm, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

FS / 11884.60	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Henry Brand, Auf den Weideplätzen der Bororo, 6.11.1956; - Fred Rauch, Die ideale Frau, 28.2.1957, Sketch Faschingsball; - Karl Farkas, Hugo Wiener, Film und Firn..., Ein Wiener Simpl-Brettl, 9.6.1958; - Auf höheren Befehl, o.D.;	06.11.1956 - 09.06.1958
FS / 11884.78	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Bruno Frank, Zwölftausend, 9.11.1956, Fernsehleinrichtung: Fritz Umgelter; - Philip Johnson, Für Ehemänner nicht geeignet, 13.3.1960, Fernsehbearbeitung: Rainer Geis; - Luigi Pirandello, So ist es - ist es so?, 11.8.1960, Regie: Hans Reinhard Müller;	09.11.1956 - 11.08.1960
FS / 11884.8	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Der wackere Holzknecht, o. D.;	16.11.1956 - 29.05.1958
	- Sendereihe im Werbefernsehen "Zwischen halb und acht": - Schlagerbummel mit Fred Kraus, 1. Sendung: Im Schallplattenladen, 1.2.1958, Regie: Fred Kraus und Peter Podehl, 2x; - Schlagerbummel mit Fred Kraus, 2. Sendung: Im Espresso mit Musikbox, 4.2.1958, 2x; - Schlagerbummel mit Fred Kraus, 3. Sendung: Die Plattenparty, 1.4.1958, 2x, Regie: Fred Kraus und Peter Podehl; - Schlagerbummel mit Fred Kraus, 4. Sendung: Bei Barbara zu Besuch, 3.5.1958, Regie: Fred Kraus und Peter Podehl; - Schlagerbummel mit Fred Kraus, 5. Sendung: Im Schallplattenladen Helidor, 29.5.1958, Regie: Fred Kraus und Peter Podehl;	

- Das Fred-Kraus-Brettel, Hans Moser als Gast im Fred-Kraus-Brettel, o.D.;
- Das Fred-Kraus-Brettel, Wer war der Erste?, Der Ehering, Die neueste Erfindung, Herr Nachbar am Fenster, Im Kaffeehaus, Ja wo gibts denn das ...?, 21.12.1956, 2x;
- Das Fred-Kraus-Brettel, Oh, Du mein Führerschein, 1.2.1957;
- Das Fred-Kraus-Brettel, Heiratswünsche; Die freie Stelle; Die Schweinshaxen; 21.6.1957, Bildregie: Peter Podehl;
- Fritz Eckhart, Ernst Hagen, Das Fred-Kraus-Brettel, Das kranke Herz, 10.5.1957, Bildregie: Peter Podehl;
- Das Fred-Kraus-Brettel; Urlaubsgespräch; Was blieb vom Urlaub?; Der Gast und die Forelle; Ein feiner Vertreter; Urlaubserinnerungen; 10./11.9.1957, Gast: Gunther Philipp;
- Das Fred-Kraus-Brettel, Chefredaktion Lachende Illustrierte, o.D., Fernsehregie: Peter Podehl;
- Das Fred-Kraus-Brettel, Im Weissen Rössel oder Lohengrin der fliegende Freischütz vom Wolfgangsee, o.D.;
- Das Fred-Kraus-Brettel, Ohne Titel, 16.11.1956;

FS / 11884.61 **Drehbücher / Manuskripte** 04.12.1956 - 08.03.1959

Enthält:

- Kurt Wilhelm, Premiere Ultimo, 8.3.1959;
- Heinz Huber, Das gnadenbringende Strafgericht, 24.12.1956;
- Rolf von Maydell, Man nehme fünf Töne, 8.4.1958, Musik und Chansons von Paul Burkhard;
- Erika Wisselinck, Letzte Mahnung, Eine alltägliche Begebenheit um einen Bankkredit, 4.12.1956, Sofflierbuch;
- Walter Netzsch, Weltreise zu gewinnen, o.D., Sketch;
- Arkady Awertschenko, Hanns Cremer, Der Selbstmörder, 12.12.1956;

FS / 24199 **Drehbücher / Manuskripte** 08.12.1956 - 02.08.1973

Enthält:

- Murder ma sweet, o.D.;

Gemischte Unterhaltung:

- Max Neal, Max Ferner, Der Komödienstadel: (24) Die drei Dorfheiligen, 13.01.1973, Regie: Olf Fischer, Bearbeitung: Oskar Weber, ländlicher Schwank, PN 16605;

- Karl Bogner, Der unsterbliche Hanswurst, (1), 08.12.1956; (2), 26.12.1956, ein musikalischer Bilderbogen um das Alt-Wiener Volkstheater;

- Farewell my lovley, Deutsche Untertitel-Liste;

Fernsehspiel:

- Carl Merz, Michael Kehlmann, Endlauf 4 x 100 Meter, o.D.;

Fernsehspiel:

- Frank D. Gilroy, Vabanque, 02.08.1973, Regie: Heinz Wilhelm Schwarz, ins Deutsche: Gerty Agoston, 2x,

davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 17702;

Fernsehspiel:

- Herbert Rosendorfer, Tatort: Weissblaue Turnschuhe, 24.06.1973, Drehbuch und Rohfassung mit szenischen Beschreibungen der Szenen, Regie: Wolf Dietrich;

FS / 11884.70	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Lorenzo da Ponte, Kurt Wilhelm, Die Hochzeit des Figaro, 25.12.1956, Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Textliche Neufassung und Regie: Kurt Wilhelm;</p>	25.12.1956
FS / 11884.29	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Kein Platz für wilde Menschen, o.D., Fernseheinrichtung: Fritz Umgelter; - Franz von Suppé, Theo Mackeben, Aldo von Pinelli, Die schöne Galatée, o.D., Regiebuch; - Trudes Filmbriefkasten, o.D., Folge 2 + 3; - Sacha Guitry, 30.7.1957; - Winchester College, o.D.; - Kommentar zum de Sica Vorwort zu Sciuscia, o.D.; - Zwischen halb und acht - Eine Simpl-Sendung, Geld oder Liebe, o.D.; - Karl Farkas, Hugo Wiener, Nie wieder Frieden, o.D., Ein Wiener Simpl Brettl; - Bayerische Schmankerln [mit Michl Lang], 28.12.1956, Fernseheinrichtung: Fritz Umgelter;</p>	28.12.1956 - 30.07.1957
FS / 11884.4	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Erich Cuby, Der Test, 1957; - Kurt T. Hoffman, Gerhard Buchholz, Zwischen Meer und Himmel, 1957, Variationen über ein Thema von Herman Melville, Regie: Franz Josef Wild, 2x;</p>	1957
FS / 11884.7	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Edmund Steinberger, Walter Netzsch, Hoch soll er leben! oder Die schwarzen Hände, o.D., Fernsehbearbeitung: Hanns Cremer; - Jaroslav Hasek, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, 24.4.1957, Fernsehbearbeitung: Paul Verhoeven, Bühnenfassungen: Max Brod, Hans Reimann, Thaddäus Troll, 2x; - Curt Götz, Der Mörder - Eine ärgerliche Begebenheit, o.D.;</p>	1957
FS / 11884.75	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Patrick Hamilton, Der Herr im ersten Stock, 1957, Regie: Wilm ten Haaf; - Louise Fatio, Roger Duvoisin, Zwei glückliche Löwen, 5.2.1958; - Hans Christian Andersen, Walter Oehmichen, Die</p>	1957 - 26.11.1958

Prinzessin auf der Erbse, 12.3.1958;
- Heinrich Maria Denneborg, Jan und das Wildpferd,
26.11.1958;
- Jakob und ich, 2. Teil, 15.10.1958;
- Karl Heintz, Spatz Pepperl, 13.8.1958;
- Oscar Wilde, Der treue Freund, 2.4.1958;
- Lene Hille-Brandts, Jochen Bartsch, Der Hampelmann,
18.4.1958;
- Reiner Zimnik, Der Brülltiger, Teil 1 und 2, 27.1.1958
und 29.1.1958;

FS / 25765	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Fernsehspiel: - Jürgen Gütt, Vor Himmelskörpern wird gewarnt, 24.01.1959; - George Bernard Shaw, Die heilige Johanna, 30.12.1971; Dramatik: - Fritz Hochwälder, Das heilige Experiment, 21.05.1986, Fernsehbearbeitung und Regie: Max Peter Ammann; - Patrick Hamilton, Der Herr im ersten Stock, 1957; - Paul Claudel, Das harte Brot, 06.01.1966, ins Deutsche: Albrecht Joseph, überarbeitet: Elisabeth Brook-Sulzer, Fernsehrichtung: Hans Reinhard Müller;	1957 - 21.05.1986
FS / 11884.2	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Freising, Filmvorspann, o.D.; - Zergangen ist der Winter bald, 19.4.1957; - Oliver Hassencamp, Die grosse Reise, o.D.; - Philip Mackie, Der Mann, den ich suche, o.D., Regie: Wilm ten Haaf; - Michael Brett, Der geheimnisvolle Dr. Mander, 26.1.1957, Regie: Paul Verhoeven, Hörspielmanuskript; - Dagmar Späth, Sie sind der Zeuge, 3 Teile, 24.3.1957, Regie: Korbinian Köberle; - Harry Junkin, Fernamt bitte, 8.10.1957; - Katholischer Vespergottesdienst, Weyarn/Oberbayern, 4.5.1957; - Katholischer Vespergottesdienst, Freisinger Dom, 2.3.1957; - Ernst Schmucker, Nachts in Manhattan, o.D.; - Gebrüder Grimm, Der gestiefelte Kater, o.D.;	26.01.1957 - 08.10.1957
FS / 11884.12	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - James Matthew Barrie, Der entscheidende Augenblick, 31.3.1957, Regie: Wilm ten Haaf; - Anton Tschechow, Das Jubiläum, 27.2.1957;	27.02.1957 - 31.03.1957

- FS / 25766 **Drehbücher / Manuskripte** 27.02.1957 - 02.08.1980
- Enthält:
- Jean Giraudoux, Die Herzogin von Langeais, 19.05.1960, nach: Honoré de Balzac, Übersetzung und szenische Einrichtung: Hans Reinhard Müller, Walter Haug und Hans-Joachim Pauli;
 - Philip Mackie, Im engsten Familienkreis (A death in the family), o.D., ins Deutsche: Heinrich Fischer;
 - Heinar Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer, 18.05.1975, Inszenierung: Dieter Giesing;
- Fernsehspiel:
- Anton Tschechow, Das Jubiläum, 27.02.1957, Übersetzung: August Scholz, PN 06/113;
 - Gustav Freytag, Die Journalisten, 09.09.1961, bearbeitet von: Fritz Umgelter;
 - Noel Coward, Intimitäten, 02.08.1980, ins Deutsche: Bruno Frank;
- FS / 25763 **Drehbücher / Manuskripte** 31.03.1957 - 22.02.1986
- Enthält:
- Henrik Ibsen, Baumeister Solneß, 22.10.1976, PN 21934;
 - Carl Orff, Die Bernauerin, 11.12.1958, ein bairisches Stück;
 - Shelagh Delany, Bitterer Honig (A taste of Honey), 03.08.1983, ins Deutsche: Elizabeth Gilbert, PN 39998;
 - Georges Neveux, Bei Tag und bei Nacht oder: Der Hund des Gärtners, 06.09.1964, nach: Lope de Vega, Komödie in drei Akten, ins Deutsche: Lore Kornell, PN 10748;
- Schauspiel und Theater:
- Fitzgerald Kusz, Burning Love, 22.02.1986, Fernsehbearbeitung und Regie: Rüdiger Graf, PN 71888;
 - Friedrich Schiller, Don Carlos, 24.11.1957, Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter, dramatisches Gedicht;
- Fernsehspiel:
- Max Frisch, Don Juan oder: Die Liebe zur Geometrie, 21.10.1965, Regie: Michael Kehlmann, PN 11245;
 - James Matthew Barrie, Der entscheidende Augenblick, 31.03.1957, ins Deutsche: Heinrich Fischer;

- Johann Nestroy, Frühere Verhältnisse, 19.06.1960,
Posse mit Gesang in einem Akt;

- Frank Vosper, Ein Fremder kommt ins Haus (Love from
a Stranger), 15.06.1975, ins Deutsche: Ingeborg
Strudthoff;

- FS / 24156 **Drehbücher / Manuskripte** 11.04.1957 - 1965
Enthält:
Erwachsenenbildung:
- Benvenuti in Italia - Italienisch für Anfänger, 1964-1965,
Teil 2, Folgen 13-26, PN 41093 - PN 41104;

- Benvenuti in Italia - Italienisch für Anfänger, 1965, Teil
3, Folgen 27-39;

- Rochus Spiecker, Michol und Bethsabée, o.D.;

- Friedrich Dürrenmatt, Die Panne, 11.04.1957, Regie:
Fritz Umgelter;

Fernsehspiel:
- Jean Giraudoux, Der Krieg in Troja findet nicht statt,
04.06.1964, Regie: Franz Josef Wild, autorisierte
Übersetzung: Annette Kolb, PN 10653;

Fernsehspiel:
- John Galsworthy, Der Familienvater, 16.07.1964,
Regie: Kurt Wilhelm, Fernsehbearbeitung: Hans
Hollmann / Kurt Wilhelm, PN 10694;
- FS / 11884.27 **Drehbücher / Manuskripte** 16.05.1957 - 11.09.1957
Enthält:
- Friedrich Kariny, Ich verlange mein Schulgeld zurück,
16.5.1957;
- Egon Friedell, Alfred Polgar, Goethe im Examen, o.D.;
- Maurice Baring, Der trojanische Krieg findet doch statt,
o.D.;
- Hans Christian Andersen, Däumelinchen, 4.9.1957,
bearbeitet von Elga Blumhoff;
- Sergej Prokofieff, Peter und der Wolf, 2.8.1957;
- Christa Kemper, Herbert Pothorn, Der Kinderbaum,
10.8.1957;
- Romain Rolland, Ein Spiel von Tod und Liebe,
11.9.1957;
- FS / 25764 **Drehbücher / Manuskripte** 21.05.1957 - 26.12.1987
Enthält:
- Alan Bennett, Eine Frau ohne Bedeutung, 18.07.1982,

- Reinhold Schneider, Gericht über Las Casas,
16.06.1960, nach dem Roman: Las Casas vor Karl V.,
Fernsehrichtung: Fritz Umgelter;

- Marcel Pagnol, Zum goldenen Anker, o.D., ins
Deutsche: Bruno Frank und Robert Blum;

- Oskar Wilde, Das Gespenst von Canterville,
21.05.1957;

- Ludwig Anzengruber, Der G'wissenswurm, 26.12.1987,
Bauernkomödie mit Gesang in drei Akten, Regie: Michael
Peter, PN 77898;

Fernsehspiel:

- Patrick Hamilton, Gaslicht, 15.09.1960, Regie: Wilm ten
Haaf;

- Jean Anouilh, General Quixote oder: Der verliebte
Reaktionär, 19.03.1961, ins Deutsche von: Franz Geiger,
Fernsehbearbeitung und Regie: Peter Beauvais, PN 4;

- Jürgen Gütt, Geliebt in Rom, 08.12.1963, PN 736/9000;

FS / 24163

Drehbücher / Manuskripte

26.05.1957 - 10.07.1963

Enthält:

Fernsehspiel:

- Oscar Wilde, Lady Windermere's Fächer, 08.01.1963,
Regie: Charles Regnier, 2x, davon ein Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 951/27;

- Helmut Qualtinger, Carl Merz, Der Herr Karl,
10.07.1963, PN 954/4;

- Aldo Nicolai, Salz und Tabak, 30.12.1961, ins
Deutsche: Wolfgang Zimmermann, PN 951/7;

Fernsehspiel:

- Josef Pieper, Platons Gorgias, 13.03.1962, Regie:
Walter Rilla, 2x, alte Fassung und endgültige Fassung,
PN 736/57;

- Carlo Goldoni, Der Lügner, 1962;

- Dario Nicodemi, Scampolo, 26.05.1957, Regie: Franz
Josef Wild, 2x, davon ein Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen;

FS / 11884.77

Drehbücher / Manuskripte

15.06.1957 - 05.04.1960

Enthält:

- Traude Eben, Ein Kater namens William, 17.7.1957;

- James Krüss, Ladislaus und Annabella, 22.12.1958;

- Heinz Thiele, Rembrandt - Wie er sich selbst sah,
15.6.1957;

- José Maria Sanchez-Silva, Die Eselin Ungerad,
17.2.1959;

- Lis Klatt, Das Clownchen, 8.2.1958;

- Ein Hirtenspiel aus dem Salzburgerischen, 22.12.1958;

- Lene Hille-Brandts, Die hungrigen Tiere und die
schlafende Stadt, 28.1.1959;

- Fred Rodrian, Werner Klemke, Das Wolkenfah,
8.2.1960;

- Der Regen-Otto und der gestreifte Esel, 29.8.1958;

- Dietlind Neven-Du Mont, Ich bin Tiger, 5.3.1958;

- Gunild Keetman, Godela Orff, Carl Orff, Kinder
musizieren - Das Orff-Schulwerk,

Folgen: 1 - 6, 8 - 9, 11, 14 - 16, 15.11.1957-5.4.1960;

FS / 11884.30	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Hans Rehberg, Kleist, 15.6.1957, Regiebuch; - Elfie Pertramer, Die Mustergattin - Eine Elfie-Pertramer-Revue, 30.6.1958, Regie: Walter Sedlmayr; - Charles Dickens, Ein Weihnachtslied in Prosa oder: Eine Geistergeschichte zum Christfest, 24.12.1960, Regie: Franz Josef Wild;</p>	15.06.1957 - 24.12.1960
FS / 11884.74	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Heinz Thiele, Das Sprichwortbild von Pieter Bruegel, 27.9.1957; - Prozess gegen Veit Stoss, 3.11.1958, 2x; - Ludwig Schuster, Der Riese Tunichtgut, Teil 1 und 2, 6.6.1958 und 13.6.1958; - Bele Bachem, Das Taschentuch, 2.4.1958; - Herbert Pothorn, Die Geschichte vom Kompass, 23.7.1957; - Roger Duvoisin, Petunia in der Stadt, 27.10.1958; - Graham Greene, Der kleine Pferdebus, 18.6.1957; - Die Abenteuer des Adam Riesig, 12.9.1958; - Herbert Pothorn, Christa Kemper, Das Pferd Adalbert, Teil 1 und 2, 21.5.1958 und 30.5.1958; - Wera von Stollberg, Elga Blumhoff, König Dickwanst, 29.7.1957;</p>	18.06.1957 - 03.11.1958
FS / 11884.23	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Die Erde, der unbekannte Planet, The restless Sphere, 30.6.1957, Manuskript auf englisch; - George Bernard Shaw, Androklus und der Löwe, 15.5.1958, Regie: Fritz Kortner und Elisabeth Kern, 2x;</p>	30.06.1957 - 15.05.1958
FS / 11884.25	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Wynard Browne, Examen des Lebens, Es ist alles ganz anders, 14.2.1958, Regie: Franz Josef Wild, 2x; - Die ideale Frau, Reisefieber, 24 Strümpfe, 11.7.1957, Finale-Sketch;</p>	11.07.1957 - 14.02.1958
FS / 25777	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Washington, o.D., Episode 4, Amerikanische und Deutsche Dialogskripte;</p> <p>Fernsehspiel: - Friedrich Schiller, Wallenstein, 09.05.1991, Fernsehleinrichtung: Bernt Rhotert und Franz Peter Wirth;</p> <p>Fernsehspiel: - Noel Coward, Weekend, 18.07.1957, Lustspiel in drei Akten, Deutsche Bearbeitung: Johannes von Guenther;</p> <p>- Jul-Bruno Laner, Peter Mitternitzer, Wie macht man eine Hexe?, Die Bachlerzottl, 20.03.1983, Verbrannt Anno 1540 in Sarntal/Südtirol, ein Spiel der</p>	18.07.1957 - 09.05.1991

Rittner-Sommerbühne, Fernsehbearbeitung: Andreas Lippl;

- Wenn Versailles erzählen könnte, (1), 27.12.1982; (2), 30.12.1982, Deutsches Dialogscript;

- Manfred Grunert, Wie hätten sie's denn gern (Meggy oder: Die Frau die sich drehte), 17.08.1985, frei nach den Motiven des Theaterstücks: Bedside Manners;

FS / 11884.28	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Noel Coward, Weekend, 1.09.1957, 1 Drehbuch, 1 Sofflierbuch;</p>	01.09.1957
FS / 11884.76	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Gefahren im Haushalt, 21.11.1957; - Lis Klatt, Vorsicht! Rotlicht!, Teil 2 - 4, 27.8.1957, 25.10.1957, 17.3.1958; - Else Wahl, Die drei Karusselltiere, 15.11.1957; - Lis Klatt, Fritz Schwennicke, Verborgenes Bayern - Das Achetal, 13.12.1957; - Roger Duvoisin, Petunias Weihnachtsfest, 18.12.1957; - Erica L. Rothe, Keine Angst vor Fehlern, 10.1.1958; - Reiner Zimnik, Der Bär und die Leute Teil 1 und 2, 19.11.1957 und 21.11.1957; - Reiner Zimnik, Die Geschichte vom Käuzchen, 13.12.1957; - Gebrüder Grimm, Schneeweisschen und Rosenrot, 17.10.1957; - Gebrüder Grimm, Frau Holle, 6.11.1957;</p>	17.10.1957 - 17.03.1958
FS / 11884.26	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Gropius, o.D.; - Life, o.D.; - Romantisches Theater, Eugene Delacroix, o.D.; - Bernard Thieme, Das Auto, o.D.; - Mildred Hark, Noel McQueen, Das Gangsterfrühstück, o.D.; - Film aus der Klinik Maria Lannelongue, 6.12.1957; - Walter Netzsch, Alles für Hasi, 14.12.1957, Regie: Korbinian Köberle; - Fred Rauch, Werbesendung - Frau Schußlich im Alleingang, o.D.; - Otto Krohmann, Erich Paetzmann, Ein Güterwagen rollt durch Europa, o.D., Aufnahmeplan Kamera, 2x;</p>	14.12.1957 - 1958
FS / 11884.37.2	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Ruth Götz, Augustus Götz, Die Erbin, Nach dem Roman Washington Square von Henry James, 10.7.1958, Regie: Franz Josef Wild;</p>	1958

FS / 11884.36	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Jean Anouilh, Romeo und Jeanette, 18.9.1958, Fernsehbearbeitung: Jürgen Goslar, 2x;</p>	1958
FS / 11884.37.1	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Bilder aus dem Mittagsland, o.D.; - Ruth Götz, Augustus Götz, Die Erbin, Nach dem Roman Washington Square von Henry James, 10.7.1958, Regie: Franz Josef Wild;</p>	1958
FS / 11884.64	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Die Perle von Geiseltal, 30.8.1958, Regie: Bernard Thieme; - John Boynton Priestley, Doomsday for Dyson, 2.6.1958; - Georges Courteline, Der Sieg der Gerechtigkeit, o.D., Bearbeitung: Rüdiger Graf; - Jules Rebstock, Jacques Rebstock, Die Teenager-Oma oder Nebel über München, o.D., Regie: Wilm ten Haaf; - Michael Brett, Hallo, Alec, o.D., Fernsehfassung: Heinrich Fischer; - Gertrude E. Jennings, Haben Sie etwas zu verzollen?, o.D., Bearbeitung: Heinrich Fischer;</p>	1958
FS / 11884.72	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Kette der Beweise, diverse Folgen, 1958; - William Dinner, William Morum, Die selige Edwina, 16.3.1958, Fernsehbearbeitung und Regie: Paul Verhoeven, Sofflierbuch;</p>	1958
FS / 11884.93	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - William Shakespeare, Othello, 9.10.1958, 1 Drehbuch, 1 Sofflierbuch, Fernsehleinrichtung: Franz Josef Wild, 2x;</p>	1958
FS / 11884.34	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Das Haus der 100 Berufe, o.D.; - Carl Orff, Die Bernauerin, 11.12.1958, Regie: Gustav Rudolf Sellner, Probenplan, Kameraaufplan;</p>	1958
FS / 11884.38	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Friedrich von Schiller, Die Räuber, 26.2.1959., Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter; - William Somerset Maugham, Der Kreis, 06.09.1958, Regie: Gerhard Metzner, Elisabeth Kern;</p>	1958 - 1959

- Manfred Boos, Carl Spitzweg, o.D., Regie: Hans-Sirks Lampe, Sprechertext;
- Europäisches Rokoko, 10.7.1958;
- Mont Blanc, 2. Teil, 30.6.1958;
- Papst Pius XII., 1958;

VJ / 11884.21	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Joseph Gregor, Cenodoxus, 24.3.1958, Schauspiel nach Jakob Bidermann;- Thornton Wilder, Die Alkestiade, 2.3.1958, Regie: Hans Schweikart;	02.03.1958 - 24.03.1958
FS / 25761	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Jochen Richter, Eike Barmeyer, Die Ameisen kommen, 17.08.1976, Rohdrehbuch; Fernsehspiel: <ul style="list-style-type: none">- Ellinor Jensen, Kurt Hoffmann, Gerhard Buchholz, Die andere Freiheit, o.D., nach den Motiven aus der Novelle: Benito Cereno von Herman Melville;- Thornton Wilder, Die Alkestiade, 02.03.1958, Schauspiel in drei Akten;- Ladislav Fodor, Die Abiturientin, o.D.;	02.03.1958 - 17.08.1976
FS / 11884.24	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Yearender, o.D., Manuskript auf englisch;- Charlotte Hastings, Schwester Bonaventura, 17.4.1958, Soufflierbuch, Fernsehbearbeitung: Wilm ten Haaf;	17.04.1958
FS / 24188	Drehbücher / Manuskripte Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Melodien von Gestern und Heute, o.D.; Fernsehspiel: <ul style="list-style-type: none">- Michael Kehlmann, Carl Merz, Kurzer Prozess, 01.06.1969, Regie: Michael Kehlmann, ein Film nach dem gleichnamigen Roman von Jeffrey Ashford, PN 12396;- Franz Molnar, Spiel im Schloss, 31.12.1959, eine Anekdote in drei Akten;- Kurt Wilhelm, Alle mal herhören! - Auch die die Schwerhören...!, 1969, eine biographische Revue um Erich Kästner; Fernsehspiel: <ul style="list-style-type: none">- Alix du Frênes, Durch sieben Akte hin, o.D.; Fernsehspiel: <ul style="list-style-type: none">- Horst Dallmayr, Am Tor des Himmels, o.D., Dramatisierung der gleichnamigen Novelle von: Gertrud von Le Fort, dem Schauspieler Kurt Horwitz gewidmet;	08.05.1958 - 01.06.1969

- Noel Coward, Akt mit Geige, 08.11.1959, ins Deutsche: Martin Dongen, Lustspiel in drei Akten;

- Maxwell Anderson, Johanna aus Lothringen, 26.03.1959, ins Deutsche: Walter Firner, Schauspiel in drei Akten;

- Jean Anouilh, Antigone, 08.05.1958;

FS / 11884.41	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Terence Rattigan, Olivia, 5.6.1958, Regie: Fritz Umgelter, 2x;</p>	05.06.1958
FS / 25232	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: Unterhaltung aus Bayern: - Sepp Faltermaier, Das einfache Leben, 28.03.2003, ein heiteres Volksstück;</p> <p>Unterhaltung aus Bayern: - Carl Borro Schwerla, Ein langes Wochenende, 18.01.1986, Volksstück in 3 Akten, Fernsehbearbeitung: Dietlinde Vaitl, [Lektorat: Ein langes Wochenende und 1. überarbeitete Fassung mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen];</p> <p>- Elvis, 03.01.1985, Deutsche Untertitelliste und Englischsprachiges Dialogscript;</p> <p>- Eine wunderbare Rettung, o.D., Deutsche Untertitelliste und Englischsprachiges Dialogscript;</p> <p>Schauspiel und Theater: - Ruth Götz, Augustus Götz, Die Erbin, 10.07.1958, Schauspiel nach dem Roman: Washington Square von: Henry James, ins Deutsche: Hans Feist;</p>	10.07.1958 - 28.03.2003
FS / 11884.62	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Johann Nestroy, Frühere Verhältnisse, 19.6.1960, Regie: Bruno Hübner; - Der Herr ohne Hausschlüssel, 1959; - Der Zaubergarten, o.D.; - Jean Cocteau, Kurt Tucholsky, Max Colpet, Cherchez la Femme, Ein Querschnitt durch das Paris der 20er Jahre, 27.9.1958, Regie: Bernard Thieme;</p>	27.09.1958 - 1959
FS / 11884.32	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Samuel N. Behrmann, Jane, 7.12.1958, Nach einer Novelle von William Somerset Maugham;</p>	07.12.1958

FS / 11884.40	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - John Kafka, Der Mann im Turm, o.D.; - Jean Bernard-Luc, Der Winterschläfer, 3.5.1959, Fernsehfassung: Jürgen Goslar, 2x;	1959
FS / 11884.33	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Calderon de La Barca, Dame Kobold; - Matthias Braun, Die Trojerinnen des Euripides, 15.1.1959, 2x;	15.01.1959 - 21.06.1959
FS / 11884.80	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - James Thurber, Eliot Nugent, Das Männchen, 5.9.1959, Regie: Peter Beauvais; - Dieter Hildebrandt, Max Colpet, Klaus Jürgen Dietrich, Klaus Peter Schreiner, Oliver Hassencamp, Lach- und Schießgesellschaft, Warten auf Niveau, Quiz in Rot, Umsonst gewartet, Chanson, Der Schrankenwärter, Nur für kleine Geister, Sportklubereien, Kohlenklau, Die Teenagerin, Kleiner Besuch, Geschichte in Bar, Flucht nach Ägypten, Bundesposten, Fallende Mauern, Ein Amerikaner in Miesfurt, Auf den Kopf der Bevölkerung..., Immer dabei, Gewusst wo, 10.2.1959, Regie: Sammy Drechsel;	10.02.1959 - 05.09.1959
FS / 25247	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Hans Gnant, Politik und Führerschein, 13.04.1985, ein zeitnaher ländlicher Schwank in drei Akten; - Kuckucksjahre, 31.12.1968; Film und Teleclub: - Die Katja Ebstein Show, o.D., Regie: Klaus Überall; - Alain Resnais, Der Krieg ist vorbei (La guerre est finie), 1966, Regie: Conrad von Molto, ins Deutsche: Gert Rabanus, Filmkritiken: aus: film 6/66, Jeune Cinema Nr. 16 Juni/Juli 1966 Paris, Revue de Cinema Nr. 79 Oktober 1966 Paris - Unterhaltung mit Alain Resnais, Revue de Cinema Nr. 79 Oktober 1966 Paris - Unterhaltung mit Jorge Semprun, Films and Filming London, Oktober 1966; - Mark Dressel, Der Komödienstadel: (1) Der z'brochane Kruag, 16.05.1959, Bearbeitung und Fernsehleinrichtung: Olf Fischer; Unterhaltung aus Bayern: - Maximilian Vitus, Der Komödienstadel: (30) Herz am Spieß, 10.12.1976, Bearbeitung: Oskar Weber, Fernsehleinrichtung: Olf Fischer, PN 22596; Unterhaltung aus Bayern: - Sepp Faltermaier, Der Komödienstadel: (47) Der Nothelfer, 12.04.1986, Fernsehleinrichtung: Olf Fischer; - Franz Streicher, Der Komödienstadel: (52) Der	16.05.1959 - 03.09.1989

scheinheilige August, 03.09.1989, eine bayerische Posse,
Fernsehrichtung: Olf Fischer;

- Noel Robinson, Kein Grund... (Concussion), o.D., ins
Deutsche: Peter Roth, Barbara Teutsch;

Fernsehspiel:

- Jürgen Gütt, Knüpfe das Netz nach dem Fisch,
25.08.1968, Regie: Rüdiger Graf;

FS / 24186

Drehbücher / Manuskripte

28.05.1959 - 29.11.1962

Enthält:

Fernsehspiel:

- Lope de Vega, Die kluge Närrin, 11.02.1960, ins
Deutsche: Hans Schlegel, Lustspiel in drei Aufzügen;

- Karl Bednarik, Basar 6: Der letzte Wilde Stamm oder:
Die Internationale der Kinder, o.D., Regie: Albert
Quendler;

- Jean Cocteau, Die geliebte Stimme, 14.07.1960, Regie:
Franz Josef Wild, ins Deutsche: Hans Feist,
Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen;

- William Dinner, Nächtlicher Besuch, o.D., Regie und
Bearbeitung: Volker von Collande;

- Jack Blacklock, Miss Baker und die Leiche, o.D.;

- Lewis Grant Wallace, Chippie, o.D.;

- Franz Weyr, Grüße aus Oberbayern, 30.10.1962, mit
den Beiträgen: Die geteilte Walküre von: Karl Ettlinger
und: Der Zaun von: Georg Queri;

- Michael Kehlmann, Land, das meine Sprache spricht,
28.05.1959, 2x, Fernsehspiel nach der Novelle: Der 20.
Juli von: Alexander Lernet-Holenia, Darin: Probenplan
und Übersicht über die Drehorte und Manuskript: Der 20.
Juli;

Fernsehspiel:

- Albert Camus, Die Besessenen, 29.11.1962, Regie:
Michael Kehlmann, aus dem Französischen: Guido G.
Meister, Schauspiel in drei Teilen nach dem Roman: Die
Dämonen von F.M. Dostojewski, 2x, davon ein
Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen, PN 736/77;

FS / 24183

Drehbücher / Manuskripte

11.06.1959 - 01.09.1966

Enthält:

- Walter Brandin, Jacques Offenbach, o.D.;

Fernsehspiel:

- Robert Ardrey, Schatten der Helden, 28.04.1960, Regie:
Michael Kehlmann, aus dem Amerikanischen: Franz
Hoellering;

Fernsehspiel:

- August Strindberg, Totentanz, 05.11.1965, 2x, Regie: Hans Reinhard Müller, ins Deutsche: Emil Schering, Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen und Drehbuch, PN 13312;
- Letzte Briefe aus Stalingrad, 21.11.1963;
- Walter Brandin, Das war eine köstliche Zeit - Melodien die jeder kennt, 16.10.1960, Konzert aus der Bayerhalle;
- Fernsehspiel:
 - Elizabeth Goude, Das mittlere Fenster, 11.06.1959, Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Christian G. Florian;
 - Walter Macken, Heimkehr des Helden, o.D., ins Deutsche: Elisabeth Schnack;
 - James Matthew Barrie, Froher Herbst des Lebens, 07.07.1961, ins Deutsche: H.H. Carwin, ein Blatt aus einem Tagebuch der Jahrhundertwende, PN 952/2;
 - Thomas B. Foster, Die Kette der Beweise, o.D.;
- Fernsehspiel:
 - Walter Jens, Die rote Rosa, 01.09.1966, Regie: Franz Josef Wild;
 - Wetterleuchten, 19.02.1965, Manuskript;
 - Das größte Theater der Welt: Pitchi poi oder: Das gegebene Wort, o.D., eine Untersuchung von Francois Billetdoux;

FS / 24968

Drehbücher / Manuskripte

30.06.1959 - 23.07.1983

Enthält:

- Andrew Marin, Lee Minoff, The Great Ice Rip-off, 16.02.1980, Englischsprachiges Dialogskript;
- Drei Fremde, 23.07.1983, Englische Dialogskript und Deutsches Untertitelskript;
- Dach über'n Kopf, o.D.,
- Detour, 03.05.1980, Deutsche Untertitelliste und Englischsprachiges Dialogskript;
- Dusty be my destiny, o.D., Deutsches und Englischsprachiges Dialogskript;
- Alexander Ostrowski, Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste, 30.06.1959, Komödie in 5 Akten, 2x, einmal mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen, ins Deutsche: Johannes von Guenther, Dialogbearbeitung und Regie: Eberhard Itzenplitz;

- FS / 11884.39 **Drehbücher / Manuskripte** 13.07.1959 - 17.01.1960
 Enthält:
 - Gabriel Arout, Der Ball des Leutnant Helt, o.D.;
 - Anton Tschechow, Der Bär, 26.10.1959, Regie: Kurt Horwitz, Elisabeth Kern;
 - Lev N. Tolstoj, Er ist an allem Schuld, 13.7.1959, Regie: Kurt Horwitz, Elisabeth Kern;
 - Anton Tschechow, Der Heiratsantrag, 17.1.1960, Regie: Kurt Horwitz;
- FS / 11884.65 **Drehbücher / Manuskripte** 25.09.1959 - 11.05.1960
 Enthält:
 - Karl Kraus, Madame L' Archiduc, Ihre Durchlaucht, 18.4.1960, Regie: Michael Kehlmann, Musik von Jacques Offenbach, Text nach Albert Millaud;
 - Märchentraum der Liebe - Ein Operetten-Bilderbuch, 14.2.1960, Regie: Hermann Lanske;
 - Marie-Louise Graf, Rüdiger Graf, Ich bin Kaiser, o.D.;
 - Stanley Houghton, Der teure Verblichene, o.D.;
 - Hans Günther Oesterreich, Die Blaue Stunde [mit Margot Hielscher], 25.9.1959, Regie: Korbinian Köberle;
 - Die Blaue Stunde [mit Ursula Herking], 11.5.1960;
 - Walter Brandin, Episoden um Georg Friedrich Händel - Der grosse Sachse, 18.4.1960, Regie: Arthur Maria Rabenalt, Darstellerliste, Dreh- und Probenplan;
- FS / 11884.79 **Drehbücher / Manuskripte** 18.11.1959 - 05.02.1961
 Enthält:
 - Alix du Frênes, Die Fremde aus Paris, 5.2.1961, Regie: Kurt Wilhelm;
 - Noel Coward, Akt mit Geige, 18.11.1959, Regie: Trude Kolman;
- FS / 24180 **Drehbücher / Manuskripte** 03.12.1959 - 03.11.1967
 Enthält:
 - Gerhart Hauptmann, Agamemnons Tod - Moderne Variationen, 28.10.1966, Ort der Szene: Demetertempel in den Bergen nahe bei Mykene, PN 42374;

 - Mischa Mleinek, Tommie's Theater, o.D., Regie: Bernard Thieme, eine Georg Thomalla-Schau;

 - Kurt Wilhelm, Die und Er, o.D., Chansons und Szenen von Kurt Tucholsky;

 - M.W. Lenz, Bernard Schulé, Rosemonde Gérard, Walter Lang, Arnold Kübler, Paul Burkhard, Elsie Attenhofer, Elsie Attenhofer Sendung, 08.10.1965, Regie: Erich Neureuther;

 Theater und Spiel:
 - Bert Brecht, Der aufenthaltsame Aufstieg des Arturo Ui, 03.11.1967, PN 42170;

 Fernsehspiel:
 - Clifford Odets, Das große Messer, 03.12.1959, ins Deutsche: Franz Hoellering, 2x, davon ein Manuskript mit der Auflistung der Besetzung der Uraufführung vom 24.2.1949 im National Theatre, New York City;

Fernsehspiel:

- T.S. Eliot, Mord im Dom, Karfreitag 1962, 20.04.1962,
Regie: Hans Lietzau, ins Deutsche: Alexander Schröder,
PN 736/47;

- Julius Kreis, A. Hönle, Alois Hahn, Michl Ehbauer, Otto
Kuen, Herbert Schneider, Isarspatzen, Münchner
Monologe und Lieder, o.D., Regie: Andreas Lippl,
Fernsehbearbeitung: Oskar Weber, 2x, einmal mit
handschriftlichem Eintrag über Rollenverteilung;

- Johann Strauß, Die Fledermaus, o.D., Fernsehfassung:
Kurt Wilhelm;

FS / 11884.43	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Franz Molnar, Spiel im Schloss, 31.12.1959., Regie: Hans Reinhard Müller;	31.12.1959
FS / 11884.68	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Die Begegnung, o.D.; - William Wymark Jacobs, Louis N. Parker, Die Affenpfote, o.D.; - Max Colpet, Es geschah in Paris, 29.10.1960, Regie: Arno Assmann, Musik von Walter Baumgartner;	1960
FS / 11884.81	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Jack Blacklock, Miss Baker und die Leiche, o.D.; - Das war eine köstliche Zeit, Operettenkonzert mit Musik von Albert Lortzing, Carl Millöcker, Franz Lehar, 16.10.1960; - Kurt Paqué, Kriminalfälle unserer Tage, 1. Fall Geheimsache Borell, o.D.;	1960
FS / 24165	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Eucharistischer Weltkongress 1960: - Papst Johannes XXIII., Botschaft zum 37. Eucharistischen Weltkongress; - Romano Guardini, Geschichtliche Tat und kultischer Vorgang, Manuskript; - Hans Urs von Balthasar, Der christliche Sinn eines Eucharistischen Kongresses, Manuskript; - Ansprache Kardinal Gustavo Testa für Sonntag 07.08.1960; - Eröffnung der Statio Orbis Catholici am Mittwoch den 03.08.1960 20.00 Uhr auf dem Festplatz; - Michael Schmaus, Pro mundi vita: Thema des Eucharistischen Welt-Kongresses München 1960; Produktions- und Sendeunterlagen, Friedrich Sauer, Produktionsleitung: - Skizze, Einteilung der Räume in der Altarinsel; - Übersicht, Verteilung der Zooms und Einteilung der Kameraleute auf die verschiedenen Kamerapositionen;	1960

- Liste, Namen der ausländischen Kommentatoren / Leitungen Fernsehen/Hörfunk;
- Produktionsablauf München - Theresienwiese Aussenübertragung 07.08.1960;
- Nachkalkulation;
- Festplatzplan;
- Terminplan für Fernsehen, Rundfunk, Presse des Hauptgottesdienstes;
- Liturgischer Wegweiser;
- Vorläufiger Plan für die Hauptveranstaltungen des Eucharistischen Weltkongresses;
- Ordnung des Legatenempfanges;
- Briefing Note pour les commentateurs;
- Kostenkalkulation;

Schriftwechsel:

- Eucharistischer Kongress - Telefongespräch mit Herrn Baurat Geissler am 13.Juni um 10.30 Uhr, Aktennotiz;
- Walter von Cube an Intendanz und die Direktionen zwecks Betriebsanweisung Eucharistischer Kongress, 14. Juli 1960;
- Gerhard Bogner an Friedrich Sauer zwecks Informationen über Hörfunksendungen vom Eucharistischen Kongress, mit Anhang von Pressestelle mit Überblick der Sendungen zum 37. Eucharistischen Weltkongress 1960 in München;
- Herr Keßner (Fernsehstudiobetrieb/Techn. Betriebsleitung) an Friedrich Sauer, Einsatz der Technik bei der Eurovisionssendung Eucharistischer Weltkongress am 07.08.1960, im Anhang Leitungsübersicht für Eurovisionssendung und Bild-Geräte-Einsatz;

Protokolle Eucharistischer Weltkongress 1960:

- Sitzung am 16.10.1959, J.N. Sametsamer, Clemens Münster, Karl-August Biegel, Max Rössler, Herr Manfred, Herr Kühn, Presseabteilung des EWK;
- Sitzung am 30.11.1959, Pater v. Tattenbach, Herr Sametsamer, Clemens Münster, Friedrich Sauer, Arthur Bader, Pfarrer K.A. Siegel, Max Rössler;
- Sitzung am 01.12.1959 zur Ermittlung und Koordination des fernmeldetechnischen Bedarfs beim EWK 1960 im Hause des EWK;
- Sitzung am 01.02.1960 der Fernseh-Kommission im Hause des EWK, Thema: Entwurf einer Fernseh-Sendung;
- Sitzung am 04.03.1960;
- Sitzung am 25.04.1960;
- Sitzung am 27.05.1960;
- Sitzung am 30.05.1960;
- Sitzung am 31.05.1960;
- Sitzung am 28.06.1960;

Ablaufskripte:

- Hauptgottesdienst auf dem Festplatz (Theresienwiese)

am 07.08.1960, 9.30 - 12.00 Uhr, 2x;
- Hauptgottesdienst Variante S.P.

- Plan Festplatz Theresienwiese;
- Lieder und Gebetsbuch
- Telefonbuch des Eucharistischen Weltkongresses
München

FS / 11884.45 **Drehbücher / Manuskripte** 19.02.1960 - 07.08.1960

Enthält:

- Eucharistischer Weltkongress 1960 in München, Hauptgottesdienst, 7.8.1960, Drehbuch und Anhang zum Drehbuch;
- Hugo Wiener, Das Fred-Kraus-Brettel, Die drei Wünsche, 19.2.1960;
- Marcel Pagnol, Zum goldenen Anker, o.D.;
- Arthur Schnitzler, Anatol, o.D., Regiebuch;
- T.H. Benzinger, R.G. Huebscher, D. Minard, Charlotte Kitzinger, Human Calorimetry by means of the Gradient Principle, o.D., Drehbuch in englisch;
- Elmer Rice, Chow-Chow, o.D.;

FS / 24177 **Drehbücher / Manuskripte** 25.02.1960 - 18.08.1962

Enthält:

Fernsehspiel:

- Christopher Fry, Die Dame ist nicht fürs Feuer, 10.11.1960, ins Deutsche: Hans Feist, 2x;

- Hartmut Grund, Cardillac - Der Goldschmied von Paris, o.D.;

Gemischte Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Die Lokalbahn, 25.02.1960, davon ein Soufflerbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, Komödie in drei Akten, PN 15126;

- Ödön von Horváth, Der jüngste Tag, 16.02.1961;

- Eduard Stemplinger, Justin Schröder, Der Komödienstadel: (6) Der Hochzeiter und Das Dienstjubiläum, 18.08.1962, frei nach den Einaktern von Anton Tschechow und Paul Quensel;

- John Whiting, Marschlied, o.D., Fernsehbearbeitung: Jürgen Gütt, ins Deutsche: Franz Hoellering, Regie: Wilten Haaf;

FS / 11884.84 **Drehbücher / Manuskripte** 26.05.1960 - 16.05.1962

Enthält:

- Satchmo Story, Musikalische Memoiren von Louis Armstrong, 1. und 2. Sendung, 15.5.1962 und 16.5.1962;
- Eugen Bodart, Spanische Nacht, 26.5.1960, Regie: Kurt Wilhelm;

- Max Kruse, Der Fremde, 23.2.1961;

- José Maria Sanchez-Silva, Walter Habdank, Der Ketzer Tadeo, 30.3.1961;

- Seewiesen-Programm, Sendung über Konrad Lorenz, 12.4.1961, 1. Drehbuchentwurf;

- Klaus Peter Schreiner, Dieter Hildebrandt, Programm

der Lach- und Schießgesellschaft - Wähl dem der lügt,
Leichte Ka-Wahl-lerie, Wir Arbeitnehmer fordern, Riem
bleib Riem, Stein oder nicht Stein, Münchhausen,
Telegen-Ethik, Der Jagdschein trügt, Zollologie,
Übergang II, Übergang I 3.5.1961, Regie: Sammy
Drechsel;

FS / 24167

Drehbücher / Manuskripte

01.06.1960 - 1977

Enthält:

- Aileen Burke, Leone Stewart, Kleiner Mann in Nöten,
1977;

- Thierry, Per Schwenzen, Franz Geiger, Paul Milan,
Meine Meinung, Deine Meinung oder: Frau Sybille erfährt
alles, 01.06.1960, ein Fernsehkabarett;

Fernsehspiel / Sprachkurs:

- Auf Wiedersehen in Deutschland (Pilotfilme), (1) In
einer fremden Stadt, 01.01.1965; (2) Das Findelkind,
01.01.1965, Regie: Rainer Geis, Deutscher Sprachkurs
für das Ausland in 26 Folgen, jeweils 2x, davon jeweils
ein Drehbuch mit Cutterberichten;

- Joan von Zarissa, 07.06.1961, Szenenskript,
Textergänzungen zum 2. Akt, Übersicht
Produktionsablauf, Einzelangaben Honorare,
Produktionsvertrag (Kopie);

- Ludwig Thoma, Der Komödienstadel: (5) Lottchens
Geburtstag, 21.10.1961, Fernsehbearbeitung: Olf
Fischer, Darin: kleines Textbuch "Die Volksbühne",
Deutscher Laienspiel-Verlag;

- Arthur Maria Rabenalt, Walter Brandin, Bert Grund, Die
großen Musiker - Karl Zeller: Mensch und Werk
fernesehen, o.D., 2x, einmal ein Rohdrehbuch;

- Es geschah in Paris (A little Hotel in Montmatre),
29.10.1960, Englische und Deutsche Version;

- Peter Kottmann, Kleine Gesellschaftsreise nach Paris,
o.D., für Jugendliche unter 80 Jahren;

- Christoph Willibald von Gluck, Die Pilger von Mekka,
13.05.1962, Fernsehbearbeitung: Franz Weyr, komische
Oper in drei Akten;

- Frederick Lonsdale, Sind wir das nicht alle?,
27.12.1962, Regie: Wilm ten Haaf, aus dem Englischen:
Erich Nikowitz, Komödie in drei Akten, PN 736/73, Darin:
Presseecho;

FS / 24189

Drehbücher / Manuskripte

11.08.1960 - 25.08.1968

Enthält:

- Luigi Pirandello, So ist es - wie es Ihnen scheint,
11.08.1960, ins Deutsche: Georg Richert, ein Gleichnis in
drei Akten;

- Oscar Wilde, Das Bildnis des Dorian Gray, o.D.,
Fernsehbearbeitung: Walter Hartley;

Fernsehspiel:

- Jürgen Gütt, Knüpfe das Netz nach dem Fisch, 25.08.1968, Regie: Rüdiger Graf;

Fernsehspiel:

- Ernst Häusermann, Venus und Vergißmeinnicht, o.D.;

Fernsehspiel:

- Pierre Marivaux, Das Spiel von Liebe und Zufall, 30.10.1967, Regie: Hans Reinhard Müller, ins Deutsche: Tilli Breidenbach / Christl Erbes, PN 12483;

- Pierre Marivaux, Der Liebe und des Glückes Spiel, o.D., Komödie in drei Akten und in Prosa;

Musik und Unterhaltung:

- Die Friedrich-Hollaender-Show, 16.12.1967, Texte und Musik: Friedrich Hollaender, PN 12314;

Theater und Spiel:

- Die lustige Person auf der Bühne, 1967, 1. Sendung; Tugend- und Liebesstreit; Die Scheidung; Arlescchino e Colombine; Was ihr wollt; Der böse Geist Lumpazivagabundus; Einen Jux will er sich machen; Der Unbestechliche, 2. Sendung; Minna von Barnheim; Vincenzo de Pretore; Die Heiratsvermittlerin; Das kleine Teehaus; Die Narrenkappe; Dr. med. Hiob Prätorius;

FS / 24178

Drehbücher / Manuskripte

29.09.1960 - 26.12.1967

Enthält:

Fernsehspiel:

- Jean Anouilh, General Quixotte oder: Der verliebte Reaktionär, 19.03.1961, Regie: Peter Beauvais, ins Deutsche: Franz Geiger;

- F. A. Wolpert, Pechvogel, 26.12.1967, Singspiel in 2 Bildern frei nach Volkmann-Leander;

- Jean Giltène, Alex Joffé, Florence und der Zahnarzt, 03.03.1962, Deutsche Bearbeitung: Charles Regnier, Lustspiel in drei Akten;

- Joe Corrie, Die Brautfahrt, o.D., Fernsehbearbeitung: Peter Martin Urtel, 3x, Rohfassung, überarbeitete Fassung und nicht korrigierte nur für den privaten Gebrauch bestimmte Fassung;

- Olf Fischer, Der Komödienstadel: (3) Der Zigeunersimmerl, 21.01.1961, Bayerischer Schwank in zwei Akten, mit dem Hinweis an die Darsteller wegen der Mundart bitte buchstabengetreu zu lernen;

Fernsehspiel:

- Ferdinand Bruckner, Fährten, 29.09.1960;

Fernsehspiel:

- Dylan Thomas, Unter dem Milchwald (Under Milk Wood), 29.12.1960, Inszenierung: Karl Bauer, ein Spiel in zwei Akten;

Fernsehspiel:

- Bernard Regnier, Diamantenwirbel, 16.12.1962, Regie: Trude Kolman, ins Deutsche: Gerda von Uslar, PN 951/23;

Fernsehspiel:

- N. C. Hunter, Blick über den Zaun (A touch of the sun), 27.11.1962, Regie: Wilm ten Haaf, ins Deutsche: Gerda von Uslar, PN 736/82;

FS / 24159

Drehbücher / Manuskripte

08.10.1960 - 08.04.1968

Enthält:

- Nur keinen Unsinn mit Dorus - Dem Clown mit Herz, 09.12.1963;

- Drei Perlen zum Ersten, 19.09.1962;

- Gioacchino Rossini, Die Italienerin in Algier, 08.10.1960, Bearbeitung: Angelo Anelli, neue Deutsche Bearbeitung: Carl Stueber, Opera Buffo in zwei Akten;

Fernsehspiel:

- Terence John Feely, Sergeant Dower muss sterben, 10.09.1964, ein Stück in drei Akten, Regie: Michael Kehlmann, Fernsehbearbeitung: Claus Hardt, PN 10792;

Theater und Spiel:

- Sophokles, Die Griechische Tragödie - Wesen und Wirkung: Antigone - das griechische Modell, 2. Abend, 04.12.1964, Regie: Franz Josef Wild;

- Joseph Gregor, Daphne, 13.11.1964, Bukolische Tragödie in einem Aufzug, PN 40521;

- Josef Martin Bauer, Die Reise nach Steiermark, 05.03.1965;

Fernsehspiel:

- Hans Schweikart, Darf ich sie eine Minute sprechen?, 16.08.1964, Regie: Hans Schweikart, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 10751;

Fernsehspiel:

- Eberhard Horst, Briefe der Liebe: Clemens Brentano und Sophie Mereau, 09.10.1964;

Fernsehspiel:

- Guido Frei, Briefe der Liebe - Heinrich Pestalozzi - Anna Schulthess, 20.07.1964, PN 40866;

Fernsehspiel:

- Eberhard Horst, Briefe der Liebe - Goethe und Bettina, 08.04.1968, PN 40006;

FS / 24179	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Karl Peter Gillmann, Nepomuk, o.D., Weihnachtsfolge; - Gerhard Bronner, Peter Wehle, Rosen für Marina, 27.09.1961, eine musikalische Komödie nach: Aldo de Benedetti; Musik: - Das war eine köstliche Zeit - Melodien, die heute noch jeder kennt, 16.10.1960, aus der Bayernhalle; - Charles Dickens, Ein Weihnachtslied in Prosa oder: Eine Geistergeschichte zum Christfest, 24.12.1960, Regie: Franz Josef Wild, Fernsehfassung: Franz Hoellering, Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 736/13; - Rosso di San Secondo, Die schöne Schläferin, o.D., aus dem Italienischen: Percy Eckstein, ein farbiges Abenteuer in drei Akten; - William Inge, Komm wieder, kleine Sheba, 3.8.1961, Regie: Kurt Wilhelm, Bearbeitung: Leo Mittler; - Samuel N. Behrmann, Keine Zeit für Komödie, 29.10.1961, ins Deutsche: Maria Teichs, 2x, davon ein Manuskript in DIN A 5 aus dem Strassegg-Verlag; - Arthur Laurents, Er ging an meiner Seite (Home of the Brave), 21.12.1961, ins Deutsche: Carl Merz;</p>	16.10.1960 - 21.12.1961
FS / 11884.66	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Gale Pedrick, Der rettende Engel, 22.2.1961, Regie: Volker von Collande; - Nicholas Stuart Gray, Die Schöne und das Biest, o.D. - Amore in Casamatta, o.D.;</p>	1961
FS / 11884.82	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Samson Raphaelson, Zauber der Jugend, 8.1.1961, Regie: Carl Heinz Schroth; - Walter Brandin, Karl Zeller, 2.8.1961, Regie: Arthur Maria Rabenalt;</p>	08.01.1961 - 02.08.1961
FS / 24181	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Ernst Krenek, Der Zauberspiegel, 05.07.1967, Fernsehbearbeitung: Joachim Hess, 2x, davon ein Manuskript in Englisch, eine Klavierpartitur zu der Zauberspiegel; Fernsehspiel: - Alexander Ostrowski, Eine Dummhiet macht auch der Gescheiteste, o.D., Deutsche Bearbeitung: Johannes von Guenther, Komödie in sechs Bildern; Theater und Spiel:</p>	02.02.1961 - 05.07.1967

- Martin Esslin, Das Theater des Absurden, 26.05.1967,
PN 42426;

Theater und Spiel:

- Leopold Ahlsen, Der Autor und die Bühne, 01.07.1966,
3 Szenenausschnitte aus: Philemon und Baukis, PN
41828;

- Auszug aus Wozzeck, o.D., Soufflierbuch;

Fernsehspiel:

- Elmer Harris, Johnny Belinda, 02.02.1961, ins
Deutsche: Walter Firner, 2x, davon ein kleines Textbuch,
Schauspiel in 3 Akten;

Land und Leute, FS:

- Josef Martin Bauer, Die Fahnenweihe oder: Thoma
Contra Ruederer, 29.12.1966, Fernsehbearbeitung:
Robert Michal;

- Walter Brandin, Musikerporträt - Mozart, o.D.;

- Arthur Maria Rabenalt, Walter Brandin, Die großen
Musiker - Franz Schubert, o.D.,
biographisch-anekdotescher Fernsehfilm;

FS / 24170

Drehbücher / Manuskripte

22.02.1961 - 20.08.1966

Enthält:

- Der G'wissenswurm, 26.12.1987;

Fernsehspiel:

- Federico Garcia Lorca, Dona Rosita bleibt ledig oder:
Die Sprache der Blumen, 20.09.1962, Regie: Hans
Reinhard Müller, ins Deutsche: Enrique Beck, Granadiner
Dichtung um das Jahr Neunzehnhundert, in verschiedene
Gärten eingestell und mit Gesang und Tanz, PN 736/69;

- Albert Lortzing, Der Waffenschmied, 10.06.1962,
komische Oper in drei Akten;

Unterhaltung:

- Elsbeth Scherer, Der verzauberte Tag, 22.02.1961,
Regie: Hanns Cremer, Endgültige Fassung und 1.
Fassung 2x, einmal mit Korrekturen auf der 1. Seite;

Fernsehspiel:

- Gerhart Hauptmann, Und Pippa tanzt!, 25.12.1961,
Regie / Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter, ein
Glashüttenmärchen, 2x, davon ein Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 736/44;

- Philip Mackie, Unerwartet verschied... (A death in the
family), 06.04.1961, Regie: K. Horwitz, ins Deutsche:
Heinrich Fischer, PN 736/31;

- Carlo Goldoni, Die neugierigen Frauen, 01.01.1962,
musikalische Komödie in drei Aufzügen;

- Anton Tschechow, Große Monologe - Schwanenlied,
30.12.1961;

Fernsehspiel:

- Enid Bagnold, Der Kreidegarten, 20.08.1966, Regie:
Edward Rothe, PN 10478;

FS / 25248

Drehbücher / Manuskripte

14.03.1961 - 06.10.1984

Enthält:

Unterhaltung aus Bayern:

- Willy Purucker, Klein, aber mein!, 06.10.1984, Szenen
aus dem Familienleben eines unbekanntes Bausparers,
PN 38601;

Unterhaltung aus Bayern:

- Hermann Bahr, Die Kinder, 15.12.1979, PN 26310;

- Otto Bielen, Kleines Bezirksgericht, 14.03.1961,
Fernsehfassung und Regie: Wolfgang Glück, PN 21516;

- Marc-Gilbert Sauvajon, Die Kinder Edouards,
26.02.1974, Komödie in drei Akten nach: Love and Learn
von: F. Jackson, R. Bottomley, ins Deutsche: Christian
Wölffer, PN 18464;

Fernsehspiel:

- Enid Bagnold, Der Kreidegarten, 20.08.1966, Regie:
Peter Scharff, PN 10478;

Unterhaltung aus Bayern:

- Curt Hanno Gutbrod, Der Komödienstadel: (41),
Doppelte Moral, 09.06.1984, ländlicher Schwank, Regie:
Olf Fischer, Fernseheinrichtung: Oskar Weber, PN
51089;

- Franz Streicher, Der Komödienstadel: (31), Engel in der
Hölle, o.D., Posse mit Gesang, Bearbeitung und
Funkeinrichtung: Olf Fischer;

- Wolfgang Schick, Kobra, übernehmen Sie (Mission
Impossible): (1), Blues, 07.09.1976; (2), Encore,
28.09.1976; (3), Committed, 19.10.1976; (4), Trapped,
16.11.1976, Deutsche und Englische Dialogscripte;

FS / 24145

Drehbücher / Manuskripte

27.04.1961 - 12.03.1965

Enthält:

Fernsehspiel:

- William Shakespeare, Der Widerspenstigen Zähmung,
02.08.1962, Regie: Otto Schenk, bearbeitet von: Heinz
Hilpert, in der Schlegel-Tiek'schen Übersetzung, PN
736/56;

- Jürgen Gütt, Der Mann von Drüben, 27.04.1961;

- Gabriel Arout, Der Ball des Leutnant Helt, o.D.,
Fernsehbearbeitung: Jürgen Goslar;

Fernsehspiel:

- Eduardo de Filippo, Die inneren Stimmen, 31.08.1961,
Fernsehbearbeitung: Ettore Cella;

- Jakob Michael Reinhold Lenz, Die Soldaten, 05.07.1962, Fernsehbearbeitung: Harry Buckwitz, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 951/17;

Fernsehspiel:

- Arthur Schnitzler, Literatur, 12.03.1965, Regie: Arthur Maria Rabenalt, PN 625/5;

- Ludwig Thoma, Waldfrieden, 22.11.1962;

FS / 24144

Drehbücher / Manuskripte

01.06.1961 - 23.06.1967

Enthält:

- Paul Claudel, Das harte Brot, 06.01.1966, Fernsehbearbeitung: Hans Reinhard Müller, ins Deutsche: Albrecht Joseph;

Oberspielleitung:

- Johann Nestroy, Umsonst!, 23.06.1967, Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten, Bearbeitung: Michael Kehlmann, PN 12311;

- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel: (4) Die drei Eisbären, 12.08.1961, Regie: Ernst Schmucker, Ländliches Lustspiel in drei Akten, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Fernsehspiel:

- Franz Grillparzer, Der Traum ein Leben, o.D., Regie: Karl Bauer, dramatisches Märchen in vier Aufzügen, PN 651/3;

- Marcel Achard, Die Zeit des Glücks (Après de ma blonde), 01.06.1961, Regie: Rudolf Jugert, ins Deutsche: Herbert Mühlbauer;

Fernsehspiel:

- John Galsworthy, Flucht, 01.01.1962, übersetzt und bearbeitet von: Volker von Collande, PN 951/24;

FS / 24166

Drehbücher / Manuskripte

29.06.1961 - 06.07.1967

Enthält:

Fernsehspiel:

- Johann Nestroy, Einen Jux will er sich machen, 20.05.1962, Regie: Michael Kehlmann, Posse mit Gesang in vier Aufzügen, PN 736/61;

- Ludwig Thoma, Der Wittiber, 15.04.1962, Fernsehbearbeitung: Franz Weyr;

Fernsehspiel:

- Jean Anouilh, Die Grotte, 19.12.1963, Regie / Fernsehbearbeitung: Michael Kehlmann, ins Deutsche: Franz Geiger, Schauspiel, PN 10054;

- Markus Schröder, Bericht von den Inseln, 28.05.1964, diese Fassung vom September 1963 enthält die Änderungen des ursprünglichen Textes, die von Dramaturgie und Regie vorgeschlagen und vom Autor

genehmigt wurden, sowie die Änderungen des Autors selbst, PN 10479;

- Henrik Ibsen, Nora oder: Ein Puppenheim, 29.06.1961, Drehbuch mit Notizen und Änderungen;

Fernsehspiel:

- Georges Schehadé, Der Auswanderer, 06.07.1967, ins Deutsche: Yvonne Meier / Herbert Meier, Stück in neuen Bildern, PN 12185 (PN 12125);

Theater und Spiel:

- Harold Pinter, Die Kollektion, 16.06.1967, Regie: Rainer Geis, ins Deutsche: Willy H. Thiem, PN 42671;

- Bayerische G'schichten, o.D., Fernsehscript: Kurt Wilhelm

FS / 25736

Drehbücher / Manuskripte

29.06.1961 - 1980

Enthält:

- Ne Nagini se van, o.D., Deutsches und Englisches Dialogscript;

Drama:

- Jean Kerr, Nie wieder Mary, 01.02.1974, ins Deutsche: Gina Kaus, Regie: Ludwig Cremer, PN 18030;

Fernsehspiel:

- Henrik Ibsen, Nora oder: Ein Puppenheim, 29.06.1961, ins Deutsche: Wilhelm Lange, Regie: Michael Kehlmann;

- Jean Anouilh, Das Orchester, 13.07.1979, Übersetzung: Franz Geiger, in das Österreich der Zwanzigerjahre transportiert von Hans Weigel, Fernsehfassung: Dietrich Haugk, PN 30113;

- Onedin Line, Serie, 1974-1980:

- A Royal Return, o.D., Film 1, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Revenge, o.D., Film 2, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Blood Ties, o.D., Film 3, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- The Honeymoon, o.D., Film 4, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- The Price of Pride, o.D., Film 6, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Vengeance, o.D., Film 7, Deutsches Dialogscript;

- Guilty - In all Innocence, o.D., Film 8, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- A Long Way Home, o.D., Film 9, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Over the moon, o.D.;

FS / 24182	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Alois Johannes Lippl, Der Monopteros, o.D., ein Münchner Bilderbogen durch Jahre, Jahreszeiten, Tage und Stunden; Unterhaltung: - Jacques Offenbach, Die Grossherzogin von Gerolstein, 31.05.1962, Übersetzung: Julius Hopp, Bearbeitet: Karl Kraus; Theater und Spiel: - Lächeln hinterm Vorhang, 10.01.1968, Gustav Knuth erzählt Theateranekdoten, PN 44181; Studienprogramm: - Englisch im Telekolleg, o.D., Lektion 1 und 2; - Gert Hofmann, Advokat Patelin, 30.09.1961, Regie: Hanns Farenburg; - Heinrich von Kleist, Amphitryon, 26.12.1961, ein Lustspiel nach Jean Baptiste Molière, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen; - Gaetano Donizetti, Die Regimentstochter, 04.12.1961, Oper in 2 Akten; - Olf Fischer, Von den Alpen bis zum Main, 28.08.1961, Spiel, Gesang und Tanz unterm weißblauen Himmel; Fernsehspiel: - Franz Molnar, Das Veilchen, 17.03.1968, Regie: Wolfgang Glück, 1. Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 12379;	28.08.1961 - 17.03.1968
FS / 11884.85	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Kurt Wilhelm, Nr. 66, 29.11.1961, Musik von Jacques Offenbach; - Arthur Laurents, Er ging an meiner Seite, 21.12.1961; - Gustav Freytag, Die Journalisten, 9.9.1961, Bearbeitung: Fritz Umgelter;	09.09.1961 - 21.12.1961
FS / 24168	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Erwachsenenbildung: - Sehen und Sichtbarmachen, 06.01.1965-03.04.1965, ein Zeichenkurs mit Spielregeln in 13 Sendungen, PN 41073-PN 41085; - Entwurf einer Strassenverkehrs-Ordnung, o.D.; Kultur und Volksbildung: - Ann H. Matzner, Die europäische Weltbühne um 1400, o.D., Drehbuch für einen Fernsehfilm über die Europarat-Ausstellung in Wien 1962; - Rolf Didczuhn, L'Ecole de la Chanson, 21.09.1963;	27.10.1961 - 02.06.1967

- Rolf Didczuhn, Paris Dancing, 22.08.1964;

Theater und Spiel:

- Samuel Beckett, Warten auf Godot, 02.06.1967, Regie: Rainer Geis, für den 2. Abend des Theaterkollegs: Das Theater des Absurden von Martin Esslin, PN 42427;

- Ludwig Anzengruber, Der Doppelselbstmord, 27.10.1961, Bearbeitung: Franz Weyr, Bauernposse in drei Akten;

Fernsehspiel:

- Philip Mackie, Die volle Wahrheit, 09.05.1962, ins Deutsche: Martin Dongen, PN 952/4;

- Georg Kaiser, Der Gärtner von Toulouse, 27.01.1962, Schauspiel in fünf Akten;

Fernsehfilm:

- Arthur Miller, Der Tod des Handlungsreisenden (Death of a Salesman), 12.09.1963, Regie: Michael Kehlmann, ins Deutsche: Ferdinand Bruckner, zwei Akte und ein Requiem, PN 736/94;

FS / 24169

Drehbücher / Manuskripte

01.11.1961 - 29.04.1977

Enthält:

Fernsehspiel:

- Sophokles, Elektra, 07.07.1966, Regie: Hans Reinhard Müller, ins Deutsche: Roman Woerner, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 11870;

- Verärgert mir die Meister nicht!, 06.03.1963, eine Bühnenschau auf den goldenen Boden des Handwerks;

Fernsehspiel:

- Frank Wedekind, Der Marquis von Keith, 10.02.1962, Regie: Axel Corti, Fernsehbearbeitung: Charles Regnier, PN 951/10;

- Julien Green, Der Feind, 01.11.1961;

- Carl Borro Schwerla, Der Komödienstadel: (7) Graf Schorschi, 29.04.1977, Bearbeitung und Fernsehleinrichtung: Olf Fischer;

Fernsehspiel:

- Vera Caspary, George Sklar, Laura, 26.07.1962, Fernsehbearbeitung: Franz Josef Wild, ins Deutsche: I.G. Goldsmith, nach dem gleichnamigen Roman von Vera Caspary, 2x, Soufflierbücher mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, eins davon letzte Fassung, PN 736/67

- FS / 11884.86 **Drehbücher / Manuskripte** 15.11.1961 - 03.03.1962
Enthält:
- Wilhelm Busch, Der Vetter auf Besuch, 15.11.1961,
Musik: Georg Krempelsetzer;
- Alois Johannes Lippl, Der Monopteros, 20.12.1961,
Musik: Winfried Zillig;
- Albert Lortzing, Die Opernprobe, o.D.,
Fernsehbearbeitung: Franz Weyr;
- Jean Giltène, Alex Joffé, Florence und der Zahnarzt,
3.3.1962;
- FS / 24146 **Drehbücher / Manuskripte** 23.11.1961 - 03.08.1967
Enthält:
- Maxim Gorki, Der Alte, 03.08.1967,
Fernsehbearbeitung: Lutz Büscher;

Fernsehspiel:
- Elmer Rice, Der Strafverteidiger, 23.11.1961, Regie:
Franz Josef Wild, ins Deutsche: Alexander Koval, 2x,
davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen
und Änderungen, PN 736/42;

- Edmund Wolf, Räubergeschichte, 05.03.1963, Regie:
Kurt Wilhelm, Bearbeitung: Walter Netzsch, davon ein
Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen, PN 736/86;

T.S. Eliot, Der Privatsekretär, 17.01.1963, Regie:
Friedrich von Thun, ins Deutsche: Nora Wydenbruck und
Peter Surkamp, Fernsehbearbeitung: Franz Josef Wild,
PN 736/39;
- FS / 24164 **Drehbücher / Manuskripte** 03.12.1961 - 27.12.1980
Enthält:
- Richard Strauss, Feuersnot, 30.10.1964, ein
Singgedicht in einem Akt, PN 40028;

Land und Leute, Studienprogramm:
- Hermann Regner, Das Orff Institut, 12.11.1965;

Fernsehspiel:
- Noel Coward, Möbel aus polierter Eiche, o.D., eine
unangenehme Komödie in zwei Szenen, 2x, davon ein
Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen;

- Franz Molnar, Souper, o.D., Bearbeitung: Klaus Peter
Schreiner;

- Arthur Maria Rabenalt, Walter Brandin, Bert Grund, Die
großen Musiker - Albert Lortzing: Mensch und Werk
ferngesehen, o.D., im Anhang das Rohdrehbuch;

- Ludwig Thoma, Der Komödienstadel: (9) Der
Schusternazi, 27.12.1980, 2x, 1. Fassung:
Fernsehbearbeitung: Olf Fischer, 2. Fassung: bearbeitet
von Oskar Weber, Regie: Kurt Wilhelm, PN 25034;

Fernsehspiel:
- Karl Ditters von Dittersdorf, Doktor und Apotheker,

03.12.1961, Oper in drei Akten;

- Hugo Wittmann, Julius Bauer, Der arme Jonathan,
09.06.1962, Operette in 3 Aufzügen;

Fernsehspiel:

- Diana Morgan Dorothea Gotfurt, Ihr gehorsamer Diener,
28.6.1962, Fernsehbearbeitung und Regie: Thomas
Engel, 2x, davon eine Rohfassung, PN 736/66;

FS / 24162

Drehbücher / Manuskripte

08.12.1961 - 23.03.1968

Enthält:

Musik und Unterhaltung:

- Georg Lohmeier, Meine Frau, die Philosophin,
23.03.1968, 2x, davon ein Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Fernsehspiel:

- Sardou und Najac, Cyprienne oder Lassen wir uns
scheiden!, 14.03.1965, Übersetzung und
Fernsehbearbeitung: Wolfgang Glück, 2x, davon ein
Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen;

Fernsehspiel:

- Otto Zoff, Die Glocken von London, 31.12.1962, Regie:
Wilm ten Haaf, ein Trauerspiel in achtzehn Szenen frei
nach Charles Dickens;

- Lope de Vega, Das exaltierte Fräulein, 08.12.1961, ins
Deutsche: Hans Schlegel, Komödie in drei Aufzügen;

FS / 11884.91

Drehbücher / Manuskripte

1962 - 1963

Enthält:

- Friedrich von Schiller, Maria Stuart, 1963, Regie: Hans
Lietzau;
- Frances Hodgson Burnett, Thekla von Kaulla, Guido
von Kaulla, Der kleine Lord, 24.12.1962, Regie: Franz
Josef Wild;

FS / 11884.92

Drehbücher / Manuskripte

1962 - 20.02.1966

Enthält:

- Bruno Aulich, Alte Musik, Musik des 14. Jahrhunderts
aus vier Kultur-Zentren Europas, 20.2.1966;
- Bruno Aulich, Alte Musik, Frühling und Liebe in frühen
Weisen, 1.5.1963, Das Studio für frühe Musik,
Sprechtexte und Einstellungen;
- F(V)IE(TS)CHEREIEN, Valentinaden, o.D.;
- Der Regen - Eine wissenschaftliche Plauderei, o.D.;
- Neues vom Starnberger See, o.D.;
- Petersturmmusik, o.D.;
- Lutz Helger, Von der Mass bis an die Molle, 1962;
- Neil Grant, Die Haushälterin, o.D.;
- Joseph Maria Lutz, Die vier Temperamente und eine

- frisch gestrichene Bank, 8.1.1963;
- Jürgen Gütt, Geliebt in Rom, 8.12.1963, Regie: Paul Verhoeven;
- Lutz Besch, Christfest in Vetköping, o.D.;
- Rosso di San Secondo, Die schöne Schläferin, o.D.;

FS / 24969

Drehbücher / Manuskripte

1962 - 23.06.1982

Enthält:

- Molière, Don Juan, 1962, Regie: Marcel Bluwal, Buch und Dialogregie: Joachim Brinkmann, Deutsches und Französisches Dialogscript;

Fernsehspiel:

- Max Fritsch, Don Juan - oder: Die Liebe zur Geometrie, 21.10.1965, Regie: Michael Kehlmann, PN 7210;

Unterhaltung aus Bayern:

- Ludwig Thoma, Die Dachserin, 24.04.1965, Lustspiel in einem Akt, bearbeitet: Josef Mooshofer und Karl Mittermayer;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Leopold Ahlsen, Defekte (Die Wahrheit kommt ans Licht: Arbeitstitel), 23.06.1982, Regie: Diethard Klante;

- Dood Water, 08.05.1976, Deutsche Untertitelliste und Holländisches Dialogscript;

Douglas Fairbanks:

- Robin Hood, 13.03.1976, Englisch Dialogscript;
- The Lamb, 20.12.1975, Deutsche Zwischentitelliste;
- Der Dieb von Bagdad, 06.12.1975, Deutsches und Englisch Dialogscript;
- The Mark of Zorro, 07.02.1976, Englisch und Deutsches Dialogscript, vom deutschen Script nur noch Reste vorhanden;
- American Aristocracy, 12.06.1976, Englisch Dialogscript und Deutsche Zwischentitelliste;
- Wild and Woolly, 10.07.1976, Englisch Dialogscript und Deutsche Zwischentitelliste;

- Henric L. Wuermeling, Deutschland im Jahre Null - (2), Der Prozeß, o.D., Regie: Carlheinz Caspari;

- Doctor X, o.D., Deutsches und Englisch Dialogscript;

FS / 11884.88

Drehbücher / Manuskripte

29.01.1962 - 22.11.1962

Enthält:

- Georges Courteline, Am Postschalter, 30.5.1962.;
- Georges Courteline, Mimensiege, 30.5.1962;
- Vera Caspary, Laura, 26.7.1962, Regie: Franz Josef Wild;
- Johann Nestroy, Hinüber - Herüber, 29.1.1962;
- Emmanuel Roblès, Montserrat, 22.11.1962, Regie: Fritz Umgelter;

- FS / 11884.87 **Drehbücher / Manuskripte** 11.04.1962 - 17.06.1962
Enthält:
- Franz Kranewitter, Hochmut kommt vor dem Fall, Der Giggel, 17.6.1962, Regie: Theodor Grädler, Fernsehbearbeitung: Oskar Weber, 2x;
- William Shakespeare, Der Widerspenstigen Zähmung, 2.8.1962., Regie: Heinz Hilpert, Musik von Ludwig van Beethoven;
- Dieter Hildebrandt, Klaus Peter Schreiner, Lach- und Schießgesellschaft, Überleben Sie mal, Akkord-Arbeiter, Die Nachbarin, Rhythmus hinter Gittern, Der Bettelstudierte, Das Ei, Ringwechselstube, Werbetrömmelfeuer, 11.4.1962;
- FS / 24147 **Drehbücher / Manuskripte** 18.04.1962 - 04.02.1965
Enthält:
Fernsehspiel:
- Gilbert Keith Chesterton, Magie, 04.02.1965, Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Friedrich Michael, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 11043;

Fernsehspiel:
- Horst Budjuhn, Die Legende vom Heiligen Trinker, 11.04.1963, 2x, ein Fernsehspiel nach Motiven von: Joseph Roth, ein Textbuch mit Änderungen und Ergänzungen, Regie: Franz Josef Wild, PN 736/87;

Musik und Unterhaltung:
- Rudolf Pikola, Stärker war der Hof, o.D., Fernsehbearbeitung: Theodor Fischer, PN 96163;

- William Saroyan, Hallo da Draussen, 18.04.1962, ins Deutsche: Thomas Baldner, mit dabei Französische Fassung;

Fernsehspiel:
- Ödön von Horváth, Geschichten aus dem Wienerwald, 15.10.1964, Regie: Michael Kehlmann, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 10688;
- FS / 25730 **Drehbücher / Manuskripte** 20.04.1962 - 23.07.1990
Enthält:
Unterhaltung aus Bayern:
- Ridi Walfried, Der Komödienstadel: (53) Die hölzerne Jungfrau, 23.07.1990, bayerische Fassung, Fernsehleinrichtung und Regie: Olf Fischer, PN 87730;

- Josef Martin Bauer, Der Mensch Adam Deigl und die Obrigkeit, 06.07.1974, Fernsehbearbeitung: Franz Xaver Kroetz;

Fernsehspiel:
- T.S. Eliot, Mord im Dom, 20.04.1962, ins Deutsche: Rudolf Alexander Schröder, Regie: Hans Lietzau;

- John van Druten, Meine beste Freundin, o.D.;

- Françoise Dorin, Männer, ins Deutsche: Pamela Wedekind und Charles Regnier, Fernsehbearbeitung: Valerie Stiegele;

- Das Mädchen, das den Lord nicht wollte, 10.01.1984, Deutsche und Englische Dialoglisten;

- FS / 11884.90 **Drehbücher / Manuskripte** 19.07.1962 - 05.03.1965
Enthält:
- Josef Martin Bauer, Die Reise nach Steiermark, 5.3.1965, Regie: Theodor Grädler;
- Federico Garcia Lorca, Dona Rosita bleibt ledig oder: Die Sprache der Blumen, 20.9.1962, Regie: Hans Reinhard Müller;
- Oskar Weber, Das ist die Höhe, 19.7.1962;
- FS / 24173 **Drehbücher / Manuskripte** 11.10.1962 - 1965
Enthält:
Schulfernsehen:
- Der Bauernkrieg, o.D.;
- Fernsehspiel:
- Emmanuel Roblès, Montserrat, 11.10.1962, Regie: Fritz Umgelter, PN 736/68;
- Fernsehspiel:
- Friedrich Schiller, Maria Stuart, o.D., Regie: Hans Lietzau, separat: Der Streit der Königinnen - Der Streit der Fischweiber, Kollage aus: Schiller, Maria Stuart, 3. Akt, 4. Szene und Brecht: Der Streit der Fischweiber (Übungsstücke für Schauspieler), PN 736/70;
- Teleclub:
- George Moorse, Klaus Lea, Ein Ganzes und ein Halbes, o.D., Regie: George Moorse;
- Familienprogramm:
- Wolf Mittler, Co-Pilot Mutesius, 01.11.1965, Folgen I-V, Fernsehfilm in 5 Folgen nach dem gleichnamigen Buch von: Horst Wähner;
- Erwachsenenbildung:
- Andiamo in Italia - Italienisch für Anfänger, 1965, Folgen 1-12, PN 40584, PN 40721 - PN 40732;
- Land und Leute, FS:
- Franz Weyr, Der Bairische Hiasl - Räuber oder Rebell?, o.D.;
- FS / 24176 **Drehbücher / Manuskripte** 24.12.1962 - 26.12.1969
Enthält:
Land und Leute, FS:
- Johann Michael Haydn, Der Bassgeiger von Wörgl, 26.12.1969, 2x, einmal mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;
- Schulfernsehen:
- Karlheinz Hecht, Englischsprachwerk, 1968, Regie: Wilm ten Haaf, Folgen 2-9, PN 44761 - PN 44768, 11-13,

PN 44770 - PN 44772, Folgen 15-22, PN 44774 - PN 44781;

Fernsehspiel:

- Noel Coward, Duett im Zwielflicht, 05.10.1969, Regie: Kurt Wilhelm, ins Deutsche: Martin Dongen;

Fernsehspiel:

- Fritz Umgelter, Epitaph für einen König - Der Tod eines Königs, 16.03.1969, Regie: Fritz Umgelter, Fernsehspiel nach: August Strindberg: Karl XII;

Fernsehspiel:

- William Shakespeare, König Richard der Zweite, 03.03.1968, Regie: Franz Josef Wild, aus dem Englischen: August Wilhelm von Schlegel, PN 12533;

- Frances Hodgson Burnett, Der kleine Lord, 24.12.1962;

FS / 24151

Drehbücher / Manuskripte

1963 - 29.07.1965

Enthält:

- Georg Lohmeier, Der Komödienstadel: (13) Die Stadterhebung, 09.01.1965, Fernsehbearbeitung und Regie: Olf Fischer, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Fernsehspiel:

- Aldo de Benedetti, Ein Tag im April, 29.07.1965, Komödie in 3 Akten, Regie: Franz Josef Wild, ins Deutsche: Erni Friedmann, PN 11235;

- Rudolf Klutmann, Im Schatten des Berges, 22.04.1965, Musikdrama in drei Akten nach dem Schauspiel: Die Nordwand, PN 11012;

- Ferdinand Bruckner, Die Verbrecher, 21.05.1964, Fernsehbearbeitung: Michael Kehlmann, PN 10451;

- Alix du Frênes, Die Teufelsbraut, 1963, eine Moritat nach Motiven von Franz Kranewitter;

- Luigi Pirandello, Die Nackten kleiden, 28.08.1963, Fernsehbearbeitung: Hans Reinhard Müller, PN 10051;

FS / 24226

Drehbücher / Manuskripte

1963 - 03.03.1974

Enthält:

Film und Teleclub:

- William Kelley, Ted Leighton, Columbo: Blueprint for Murder, 03.03.1974, Deutsches und Englischs Drehbuch, PN 16808;

Film und Teleclub:

- Columbo: Murder by the book, 13.01.1974, PN 16803;

Film und Teleclub:

- Jackson Gillis, Columbo: Suitable for framing, 27.12.1973, PN 16805;

- Loin du Vietnam, 26.06.1968, Deutsches und Französisches Drehbuch;

- Terra en Trance, o.D., Deutsche Untertitel-Liste und Französisches Drehbuch;

- Le puits et le pendule, o.D., Französisches Drehbuch, nach dem Roman von: Edgar Allen Poe, ins Französische von: Charles Baudelaire, Fernsehbearbeitung: Alexandre Astruc;

- Le Misanthrope, 1963, Komödie nach Molière;

- Dernier domicile connu, 10.01.1973, Französisches Drehbuch und Deutsche Untertitel-Liste;

FS / 24150

Drehbücher / Manuskripte

01.01.1963 - 06.03.1965

Enthält:

Fernsehspiel:

- Alix du Frènes, Ein Abschiedsgeschenk, 10.01.1965, Regie: Walter Rilla, Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, das Stück spielt von 1914 - 1948 in einer Provinzstadt in Preußen und in Berlin, PN 11024;

Fernsehspiel:

- William Shakespeare, König Richard der Dritte, 04.12.1963, Regie / Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 736/95, Neu: 10050;

- Vittorio de Sica, Menschen in Neapel, 01.01.1963, Fernsehbearbeitung: Helmut Mohr, 2x;

Musik und Unterhaltung:

- Walter Brandin, Heute Abend: Ernst Stankovski, 06.03.1965, Regie: Ernst Schmucker, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 11025;

Theater und Spiel:

- Emmet Lavery, Die erste Legion, 28.08.1964, Fernsehbearbeitung: Harry Buckwitz, PN 651/6

FS / 24161

Drehbücher / Manuskripte

01.01.1963 - 28.10.1966

Enthält:

- Arthur Maria Rabenalt, Walter Brandin, Bert Grund, Die großen Musiker - Frederic Chopin: Mensch und Werk ferngesehen, o.D.;

Fernsehspiel:

Oscar Wilde, Ein idealer Gatte, 30.05.1966, Regie: Franz Josef Wild, Neuüberarbeitung: Gerhard Metzner, PN 11564;

Fernsehspiel:

- Roman Brandstaette, Der Tag des Zornes, 08.04.1966, aus dem Polnischen: Gerda Hagenau, PN 11702:

Theater und Spiel:

- Stilübungen, Aufzeichnungen aus dem Werkraumtheater der Münchner Kammerspiele: Mauricio Kagel, Pas de cing; Eugène Ionesco, Der Automobilsalon

ins Deutsche: Gerhard Lüdtkke; Samuel Beckett: Kommen und Gehen, ins Deutsche: Elmar Tophoven; E. E. Cummings: Aale auf einem Baum; Raymond Queneau: Autobus, 25.02.1966, PN 42625;

Theater und Spiel:

- Aischylos, Orestie, Agamemnon, 1. Teil, 14.10.1966, Regie: Franz Josef Wild, Nachdichtung und szenische Bearbeitung: Walter Jens, PN 42417;

Theater und Spiel:

- Aischylos, Orestie, Die Choephoren; Die Eumeniden, 2. Teil, 21.10.1966, Regie: Franz Josef Wild, Nachdichtung und szenische Bearbeitung: Walter Jens, PN 42417;

Theater und Spiel:

- Walter Jens, Orestie: Die Griechische Tragödie - Wesen und Wirkung: Aischylos - Die modernen Variationen, 3. Abend, 28.10.1966, PN 42374;

- Klaus Stephan, Taiwo Shango: The second day after the death, 14.12.1965, Englisches Manuskript;

- Wie damals - Besser als Damals, o.D., Originalmanuskript;

FS / 24185

Drehbücher / Manuskripte

13.03.1963 - 27.05.1972

Enthält:

- Arthur Rabenalt, Walter Brandin, Bert Grund, Die großen Musiker - Frédéric Chopin, o.D.;

- André Gillois, Mein Bruder Jacques, o.D. PN 954/5

- Elfie Pertramer, Schwabinger Vorstadtbrettli, 30.04.1969, 2. Folge;

- Reinhard Raffalt, Der Nachfolger, 13.03.1963, Schauspiel in zwei Akten, Regie: August Everding, PN 952/5;

- Richard Reich, Der Zinnkrug, o.D.;

Musik und Unterhaltung:

- Georg Queri, Der Komödienstadel: (22) Mattheis bricht's Eis, 27.05.1972, Regie: Olf Fischer, ein altbairisches Singspiel;

Fernsehspiel:

- Arthur Eckersley, Monsignore Detektiv, o.D., Regie / Bearbeitung: Volker von Collande, nach dem Bühnen-Einakter: A Collection will be made;

- Roland Klemig, Der Meisterdieb, o.D.;

FS / 24966

Drehbücher / Manuskripte

19.03.1963 - 27.12.1978

Enthält:

- Charlie Chan: (21), Das Schloß in der Wüste, 18.10.1978; (22), Der rote Drachen, 08.11.1978; (23), Ein fast perfektes Alibi, 15.11.1978; (24), Schatten über Chinatown, 29.11.1978; (25), Gefährliches Geld,

13.12.1978; (26), Die Falle, 27.12.1978, Deutsche und Englische Dialogscripte;

- Christmas Holiday, 26.05.1976, Deutsches Dialogscript;

- César, 22.04.1978, Deutsche Untertitelliste;

- Ca va, ca vient, 13.07.1976, Deutsche Untertitelliste und Französisches Dialogscript;

- Candide, 19.03.1963, Deutsche Untertitelliste und Französisches Dialogscript;

FS / 24143

Drehbücher / Manuskripte

21.05.1963 - 19.04.1965

Enthält:

- Heinz Hilpert, Eine leichte Person, 12.09.1964, Emil Pohl Alt-Berliner Posse;

Fernsehspiel:

- Joseph Roth, Radetzky marsch, (1) 18.04.1965, PN 10725; (2) 19.04.1965, Dramatisiert von: Michael Kehlmann, mit Kostenaufstellungen, Kostümlisten, Kompaserie;

- Alix du Frênes, Dumala, 21.05.1963, Regie: Walter Rilla, nach dem gleichnamigen Roman von: Eduard v. Keyserling, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 736/90;

FS / 24148

Drehbücher / Manuskripte

11.07.1963 - 01.05.1965

Enthält:

Fernsehspiel:

- Louis Verneuil / Jules Berr, Schnellzug nach Venedig, 08.11.1964, Regie: Elisabeth Korn, ins Deutsche: Martin Dongen, Szenarium 1.-3. Akt, Besetzungsliste, Produktions-Mitteilung und Produktionsplan, kalter und heiser Gesamtprobenplan, Presseecho, PN 10995;

- Geroge Bernard Shaw, Der Arzt am Scheideweg, 11.07.1963, Regie: Kurt Wilhelm, ins Deutsche: Siegfried Trebitsch, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 10049;

Fernsehspiel:

- Georg Büchner, Leonce und Lena, 31.12.1964, Inszenierung: Fritz Kortner, Fernsehbearbeitung: Stefan Meuschel, PN 40919;

Musik und Unterhaltung:

- Alois Johannes Lippl, Die Pflingstorgel, 01.05.1965, eine Moritat aus dem Gäuboden;

FS / 24184

Drehbücher / Manuskripte

14.07.1963 - 15.12.1967

Enthält:

- Kurt Wilhelm, Ludwig Thoma - Eine biographische Revue, 18.01.1967;

Musik und Unterhaltung:

- Gerhard Winkler gibt sich die Ehre..., 31.10.1966, PN

11828;

Musik und Unterhaltung:

- Die Seppel-Parade, o.D., ein Oberbayerischer Heimatabend;

- Werner Finck, Der brave Soldat schweigt, 14.07.1963, 2x, davon eine Fassung mit Korrekturen;

Musik und Volksschauspiel:

- Reiner Geis, Oskar Weber, Die Dachserin, 24.04.1965, ein Fernsehspiel nach der gleichnamigen Erzählung von: Ludwig Thoma;

- F(V)IE(TS)CHEREIEN, o.D., Regie: Reiner Geis, Valentinaden, anbei Mitteilung über Produktionsablauf;

- Arthur Maria Rabenalt, Walter Brandin, Die großen Musiker - Rossini, o.D.;

Musik und Unterhaltung:

- Werner Egk, Die Verlobung in San Domingo, 15.12.1967, Oper in zwei Aufzügen nach einer Novelle von Heinrich von Kleist, komplette Partitur, Programm der Eröffnungsfestwochen;

Land und Leute, FS:

- Wilfrid Feldhütter, Das Paradeis-Spiel, o.D.;

- Münchner Lach- und Schießgesellschaft - Sylvester 1963/1964, 31.12.1963;

- Die blaue Stunde mit Ursula Herking, o.D., mit Partitur;

FS / 24152

Drehbücher / Manuskripte

20.07.1963 - 31.12.1965

Enthält:

Fernsehspiel:

- Reinhold Schneider, Der Traum des Eroberers, 20.07.1963, Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 10052;

- Guelfo Cinini, Carlo Zangarini, Das Mädchen aus dem goldenen Westen, 19.01.1964, ins Deutsche: Alfred Brüggemann, Oper in drei Aufzügen nach dem Drama von: David Belasco;

Musik und Unterhaltung:

- Walter Brandin, Ja, das alles auf Ehr! Wünschen wir - Und noch mehr!, 31.12.1965, Inszenierung: Kurt Pscherer, 100 Jahre Theater am Gärtnerplatz in München, PN 11266;

- Jane Arden, Die Party, 11.08.1963, Regie: Edward

Rothe, aus dem Englischen: Friedrich Carlson, PN
736/100;

- Fritz Eckhardt, Hans Schubert, Heute, Morgen,
Übermorgen - Ehepaar ganz ohne Sorgen, o.D., Folgen
I-III, eine fast wahre Geschichte;

FS / 25242

Drehbücher / Manuskripte

11.08.1963 - 10.03.1985

Enthält:

- Hollywood vor Gericht (Hollywood on Trail), 04.02.1978,
Englisches Dialogscript;

- Der Hutmacher und sein Schloss (Hatter's Castle),
22.12.1982, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Hemmungslose Liebe (Possessed), 27.02.1978,
Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Der Hafen von New York (Port of New York),
10.12.1982, Deutsches Dialogscript;

- Ludwig Thoma, Hochzeit, (1), 03.03.1985; (2),
10.03.1985 Fernsehbearbeitung: Kurt Wilhelm;

Musik und Unterhaltung:

- Alois Johannes Lippl, Der Holledauer Schimmel,
05.10.1968, ein Schelmenstück aus dem Hopfenlande,
Darin: Material zum Holledauer Schimmel;

Teleclub:

- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Die Hochzeit
des Figaro oder: Der Tolle Tag (Le Mariage de Figaro),
11.08.1963

, Regie: Marcel Bluwal, ins Deutsche: Gert Rabanus,
Deutsches und Französisches Dialogscript, PN 40172;

FS / 24160

Drehbücher / Manuskripte

05.09.1963 - 04.06.1965

Enthält:

- Inventur, 29.07.1964, Regie: Trude Kolman, eine kleine
Sendung mit Texten von: Kurt Tucholsky, Max Colpet,
Peter Althoff, Martin Brosig, Mischa Mleinek, Jaques
Prévert;

- Stijn Streuvels, Knecht Jan, o.D.;

Musik und Unterhaltung:

- Von der Spree zu den Alpen und zur See, 05.09.1963,
Regie: Ernst Schmucker, eine Flugreise mit Gästen aus
Österreich, Deutschland und der Schweiz während der
Berliner Funkausstellung;

Fernsehspiel:

- Arno Holz, Oskar Jerschke, Traumulus, 04.06.1965,

Fernsehbearbeitung und Regie: Volker von Collande;

- Elfie Pertramer, Keine Angst vor Hexen, 06.01.1965,
PN 10901;

- Ödön von Horváth, Figaro lässt sich scheiden, o.D.,
Komödie in drei Akten;

FS / 24153

Drehbücher / Manuskripte

10.10.1963 - 22.04.1968

Enthält:

Fernsehspiel:

- Max Frisch, Don Juan oder: Die Liebe zur Geometrie,
21.10.1965, Regie: Michael Kehlmann, Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 11245;

Fernsehspiel:

- Thomas Wolfe, Herrenhaus, 18.10.1966,
Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, PN
11907;

- Frank Wedekind, Musik, 15.11.1966, Sittengemälde in
vier Bildern;

- Jerome Kitty, Geliebter Lügner, 10.10.1963, ins
Deutsche: Hermann Stresau, für die Bühne bearbeitet
nach den Briefen von Mrs. Patrick Campbell und George
Bernard Shaw, PN 651/5;

Musik und Unterhaltung:

- Misha Spoliansky, Wie lernt man Liebe, 15.05.1967,
ins Deutsche: Robert Gilbert, ein musikalisches
Gesellschaftsspiel, PN 12205;

- Walter Panofsky, I Commedianti, 02.03.1965;

- August von Kotzebue, Die beiden Klingsberg,
22.04.1968, Fernsehbearbeitung: Arthur Maria Rabenalt;

FS / 24154

Drehbücher / Manuskripte

24.12.1963 - 15.04.1968

Enthält:

Fernsehspiel:

- Yves Jamiaque, Die Teufelsspur, 1964,
Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, ins
Deutsche: Ernst Schoen, 2x, davon ein Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 10054;

Fernsehspiel:

- Francois Billetdoux, Dann geh zu Thorp, 02.01.1964,
Fernseheinrichtung und Regie: Hans Lietzau, ins
Deutsche: Meta La Roche, PN 10396;

Hörbild, Land und Leute:

- Georg Lohmeier, Der Pfarrer von Gillbach, 15.04.1968,
ein bayerisches Volksstück;

- Werner Egk, Columbus, 18.12.1964,
Fernsehbearbeitung: Walter Rilla, PN 40026;

- Friedrich Forster, Robinson soll nicht sterben,

24.12.1963, Regie: Franz Josef Wild, PN 10546;

Fernsehspiel:

- Michael Kanin, Fay Kanin, Mein oder Dein, 24.05.1964,
Regie: Franz Josef Wild, ins Deutsche: Joseph
Glücksmann, PN 10480;

FS / 24191

Drehbücher / Manuskripte

1964 - 16.06.1968

Enthält:

Erwachsenenbildung, Kursprogramm:

- Les Francais Chez Vous, 1964, Teil 1, Folge 1-13, PN
40106-PN 40118, 2x, einmal in gebundener Form;

Fernsehspiel:

- George Bernard Shaw, Haus Herzenstod, 16.06.1968,
Regie: Kurt Meisel, ins Deutsche: Siegfried Trebitsch,
eine zornige Komödie in 3 Akten, 2x, davon ein
Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und
Änderungen, PN 12515;

FS / 24190

Drehbücher / Manuskripte

1964 - 16.12.1989

Enthält:

Fernsehspiel:

- James Matthew Barrie, Rosalinde, 04.01.1968, Regie:
Wolfgang Glück, ins Deutsche: Elizabeth Gilbert, 2x,
davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen
und Änderungen, PN 12378;

- Elfie Pertramer, Schwabinger Vorstadtbrettl, 3. Folge,
o.D.;

- Milger, Ohm, Sander, Weißmann, Zieht nun in neue
Kriege nicht - Eine Revue über Deutschland, 19.11.1967,
Dialoge, Dokumente, Songs;

Schulfernsehen:

- Gerd Glassen, Wie griechisch ist Iphigenie?,
07.02.1966, Regie: Peter Brugger, PN 41634;

Fernsehspiel und Theaterübertragung:

- Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise,
16.12.1989, Aufzeichnung einer Aufführung der
Städtischen Bühnen Nürnberg, Inszenierung: Karl-Dirk
Schmidt, Bildregie: Hans-Klaus Petsch, PN 84275;

Erwachsenenbildung, Kursprogramm:

- Guten Tag, Fahrschule - Vorsicht, bremsen, 1967,
Deutscher Sprachkurs Folge 21 A;

- Eduard und Caroline, o.D.;

Land und Leute, FS:

- Charles Lamb, Essay über jungen Schweinsbraten,
31.12.1964;

Land und Leute, FS:

- Ludwig Kusche, Plaudereien zu alten Filmen von Karl
Valentin, o.D.;

Land und Leute, FS:

- Ludwig Schrott, Einführung zur Winterreise an den Königssee - Karl Stieler, o.D.;

Land und Leute, FS:

- Josef Egginger, Jörn Thiel, Lied und Handschrift: Die Benediktbeuer Lieder - Carmina Burana, 14.04.1968, Regie: Jörn Thiel, PN 44335;

Land und Leute, FS:

- Josef Ulsamer, Jörn Thiel, Das Lochamer Liederbuch - Wolflin von Lochamers Gesenkpuech, 29.12.1967, Regie: Jörn Thiel, PN 43591;

Wirtschaftsfunk: [Hörfunkmanuskripte]

- Wilhelm Bittorf, Albert Jeck, Die Angst vor der Inflation: (1) Ein altes Gespenst in neuer Gestalt - Währungskatastrophen der Vergangenheit und Geldwert-Gefahren von heute, 11.01.1965; (2) Übel mit Vorteilen - Die Gründe der schleichenden Geldentwertung, 18.01.1965, Regie: Fritz Benscher, PR 21498 / PR 21530;

Erwachsenenbildung, Kursprogramm:

- Französisch im Fernsehen (Les Francais Chez Vous), 1964, Teil 2, Folge 14-26, PN 40115, PN 40120-PN 40121, PN 40109-PN 40118;

Studienprogramm, Kursprogramm:

- Französisch im Fernsehen, (Les Francais Chez Vous), 1964, Teil 3, Folge 27-39, PN 40132, PN 40132-PN 40144;

FS / 24157

Drehbücher / Manuskripte

04.01.1964 - 01.03.1976

Enthält:

- Josef Pieper, Platons Gastmahl, 03.06.1965;

FS-Unterhaltung:

- Anton Hamik, Der verkaufte Großvater, 01.03.1976, Theresia Hoiß / Heinz Böhmler;

Musik und Unterhaltung:

- Georg Lohmeier, Boni, 30.04.1966, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Musik und Unterhaltung:

- Anton Hamik, Der Komödienstadel: (15) Der verkaufte Großvater, 04.02.1967, Regie: Olf Fischer, Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

- August Hinrichs, Der Komödienstadel: (10) Wenn der Hahn kräht, 04.01.1964, Regie: Olf Fischer, bayerische Fassung: Edmund Steinberger;

Musik und Unterhaltung:

- Carl Borro Schwerla, Der Komödienstadel: (14) Die Mieterhöhung, 23.07.1966, Regie: Olf Fischer, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

FS / 24158

Drehbücher / Manuskripte

14.03.1964 - 10.06.1967

Enthält:

- Carl Borro Schwerla, Der Komödienstadel: (12) Die Entwicklungshilfe, 24.05.1964;

- Georg Lohmeier, Der Komödienstadel: (11) Die Tochter des Bombardon, 14.03.1964;

Musik und Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Der alte Feinschmecker, 21.08.1965, ein Münchner Schwank in vier Aufzügen;

- Revue für Sie, 31.10.1964, Regie: Kurt Wilhelm, PN 10959;

- Kadidja Wedekind, Frank Wedekind - Spielmann seines Lebens durch sein Werk, 20.12.1964, eine dargestellte Biographie;

- F. Zell / Richard Genée, Boccaccio, 10.06.1967, Fernsehbearbeitung: Andre Gervert, Musik: Franz von Suppé;

FS / 24155

Drehbücher / Manuskripte

28.06.1964 - 17.03.1966

Enthält:

- Jacques Offenbach, Die verwandelte Katze, 28.06.1964;

- Eberhard Horst, Abaelard und Heloise, 28.05.1965;

- Jürgen Gütt, Geliebt in Rom, 08.12.1963, PN 9000;

Fernsehspiel:

- Ödön von Horváth, Italienische Nacht, 17.03.1966, Volksstück in 7 Bildern, Regie: Michael Kehlmann, PN 11563;

Erwachsenenbildung:

- Andiamo in Italia - Italienisch für Anfänger, 1965, Folge 1-12;

FS / 24195

Drehbücher / Manuskripte

22.08.1964 - 10.05.1970

Enthält:

Musik und Unterhaltung:

- Alois Johannes Lippl, Der Holledauer Schimmel, 05.10.1968, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Teleclub:

- George Moorse, Klaus Lea, Liebe und so weiter, 18.04.1970, Regie: George Moorse, PN 45065;

Musik und Unterhaltung:

- Jiri Melisek, Die Komödianten aus Prag, 22.01.1969,
Regie: Darek Vostrel, ins Deutsche: Michael Burk, ein
Pseudospaziergang durch Prager Kabarette und
Chantants, PN 12724;

Land und Leute, FS:

- Franz Weyr, Lied und Handschrift: Konrad Mautner -
Ein Leben für die Steiermark, 26.06.1968;

Theater und Spiel:

- Martin Esslin, Elemente des Dramas, (1) Auch ein Stück
will gebaut sein, o.D.;

- Wolf Seidl, Ursprünge Europas: Hellas, 01.01.1966, PN
41427;

HA Kultur und Wissenschaft:

- Ruth Henry, Jean-Louis Barrault - Ein Portrait mit
seinen Freunden: Eugene Ionesco, Darius Milhaud,
Jacques Prevert, Pierre Boulez, Andre Masson,
06.02.1969, Regie: Serge Pioliet;

Fernsehspiel:

- August Strindberg, Königin Christine, 10.05.1970, Regie
und Neufassung für das Fernsehen: Ludwig Cremer, PN
13313;

Musik im Fernsehen:

- Welt der Musik, (1) Von der Magie zur Ordnung, 1966,
Regie: Günter Schwarz, eine Sendereihe mit Erich
Valentin, PN 41659;

- Rolf Didczuhn, Paris Dancing, 22.08.1964;

- Ludwig Kusche, Albumblätter, o.D., eine
Musikaleum-Sendung;

Land und Leute, FS:

- Wolfgang Schadewaldt, ...doch nichts ungeheurerer als
der Mensch - Carl Orff und die attische Tragödie,
09.07.1965;

FS / 24209

Drehbücher / Manuskripte

28.08.1964 - 09.12.1977

Enthält:

- Molière, Der Hypochonder, 26.06.1975,
Fernsehrichtung: Wilm ten Haaf, ins Deutsche: Hans
Weigel, PN 20100;

Fernsehspiel:

- Pierrette Bruno, Pepsie, 31.05.1975, Regie: Christian
Wölffer, ins Deutsche: Helga Krolewski, Komödie in drei
Akten, PN 19277;

- Christmas in July, 25.09.1974;

Fernsehspiel:

- Michael Molsner, Tatort: Das zweite Geständnis, Das
zweite Geständnis, 11.05.1975, Regie: Wilm ten Haaf;

Unterhaltung:

- Erna Fentsch, Tatort: Das Mädchen am Klavier,

02.01.1977;

Drama:

- Henrik Ibsen, Ein Volksfeind, 11.03.1977,
Fernsehbearbeitung: Georg Marischka, PN 22043;

Unterhaltung Wort:

- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel: (28) Thomas auf
der Himmelsleiter, 25.08.1964, Regie: Olf Fischer,
ländlicher Schwank;

Fernsehspiel:

- Herbert Rosendorfer, Tatort: Wohnheim
Westendstrasse, 09.05.1976, nach einem Stück von Luigi
Squarzina;

- Curth Flatow, Horst Pillau, Das Fenster zum Flur,
09.12.1977, Volksstück in fünf Bildern, PN 22162;

Musik und Unterhaltung:

- Josef Zeitler, Aus der guten alten Zeit - Heirat auf
Befehl, 11.10.1975, Fernsehbearbeitung: Kurt Wilhelm,
ein heiteres Spiel, PN 20529;

FS / 24138

Drehbücher / Manuskripte

06.09.1964 - 13.04.1967

Enthält:

- Georges Neveux, Bei Tag und bei Nacht oder: Der
Hund des Gärtners, 06.09.1964, Regie: Fritz Umgelter,
Fernsehbearbeitung: Hans Reinhard Müller, nach Lope
de Vega, ins Deutsche: Lore Kornell, Komödie in drei
Akten, 2x, davon 1 Soufflierbuch mit handschriftlichen
Notizen und Änderungen, PN 10748;

Musik und Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Magdalena, 13.04.1967, Regie: Hans
Schweikart, 2x, davon 1 Soufflierbuch mit
handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 12248;

Fernsehspiel:

- Robert Anderson, Tee und etwas Sympathie,
12.01.1967, Regie: Trude Kolman, ins Deutsche: Franz
Hoellering, Drama in drei Akten, PN 12149;

Musik und Unterhaltung:

- Walter Brandin, Ja, das alles auf Ehr! Wünschen wir -
und noch mehr!, 100 Jahre Theater am Gärtnerplatz in
München, 31.12.1965, Inszenierung: Kurt Pscherer, PN
11266;

Musik und Unterhaltung:

- Reinhard Raffalt, Das Gold von Bayern, 19.10.1966,
Komödie in fünf Bildern;

FS / 25757

Drehbücher / Manuskripte

11.09.1964 - 08.03.1984

Enthält:

- Georg Lohmeier, Die Überführung, 20.10.1979, die
feuchte Ballade einer Freundschaft aus den Jahren nach
dem ersten Weltkrieg, PN 24998;

- Selma Urfer, Heinrich Ost, Der unwürdige Liebhaber,

25.05.1980, nach der gleichnamigen Erzählung von:
Rudolf Borchardt, Regie: Ludwig Cremer, PN 28172;

Unterhaltung:

- Kurt Wilhelm, Vater Seidl und sein Sohn, (4), Glück und
Glas, 23.12.1979, PN 25038;

- Der Verschwender (The Spendthrift), 11.09.1964, von
1936, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche
Untertitelliste;

- D. H. Lawrence, Auf verbotenen Wegen (The
Trespasser), 08.03.1984, Amerikanisches und Deutsches
Dialogbuch;

FS / 24239

Drehbücher / Manuskripte

14.11.1964 - 29.11.1974

Enthält:

Teleclub:

- The green Pastures, o.D., Einführung gesprochen von
Louis E. Smart dem amerikanischen Sprecher des
deutschen Filmtextes;

- Nothing sacred, 04.07.1973, Deutsche Untertitel-Liste
2x, einmal mit handschriftlichen Änderungen und
Ergänzungen, Deutsche Dialogliste Rohfassung,
amerikanische Dialogliste;

- Applaus, 15.04.1973, Deutsche Untertitel-Liste;

- Ich bin kein Engel (I'm no Angel), 29.11.1974, Deutsche
Untertitel-Liste und amerikanische Dialog-Liste;

- Never give a sucker an even break, 17.05.1972;

- Chris Marker, Brief aus Sibirien (Lettre de Siberie),
14.11.1964, Deutsches Drehbuch und verschiedene
Übersetzungen aus dem Französischen mit
handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen;
Dialogliste in Französisch; Presseartikel aus dem
L'Express; Mitteilung der Feuilletonredaktion mit Bitte um
Stellungnahme an Benno Hubensteiner wegen
Text-Passagen des Kommentars zu: Lettre de Siberie;

- Milos Forman, Ivan Passer, Jaroslav Papousek, Hori,
ma Panenko (Feuerwehrball), 11.09.2004, Dialog-Liste in
Tschechisch und Englisch;

Teleclub:

- Jean-Luc Godard, Deux ou trois Choses que je salis
D'elle, 06.01.1968, Regie: Joachim Brinkmann, Drehbuch
in Deutsch und Französisch, PN 44334;

- Cabezas Cortadas (Geköpfte Häupter), Deutsche und
Spanische Dialog-Liste, Französische Untertitel-Liste;

- FS / 24141 **Drehbücher / Manuskripte** 1965 - 26.11.1966
- Enthält:
- Bruno Frank, Perlenkomödie, 20.02.1966, Fernsehfassung und Regie: Fritz Umgelter, PN 11511;
- Theater und Spiel:
- Paul Frischauer, Michael Kehlmann, Die Welt der Bühne als Bühne der Welt - Geschichte des Theaters im Spiegel der Geschichte: (1) Die Geburt des Theaters, 1965, PN 41757; (2) Die Welt des Homers, 1965, PN 41758; (3) Götter und Menschen, 1965, PN 41759; (4) Aus den Göttern wird Gott, 1965, PN 41760, (5) Macht und Glaube, 1965, PN 41761; (6) Ein neuer Anfang - Eine neue Form, 11.02.1966, PN 42037; (7) Die Brücke zum Himmel, 06.05.1966, PN 42038; (8) Sprachrohr des Zeitgeistes, 1965, PN 42039; (9) Wie werde ich reich und glücklich?, 20.05.1966, PN 42040; (10) Der Menschheit ganzer Jammer, 27.05.1966, PN 42041; (11) So ist es - Ist es so?, 03.06.1966, PN 42255;
 - Bertolt Brecht, Die unwürdige Greisin, 02.04.1966;
 - Friedrich Hebbel, Judith, 03.11.1966, Fernsehfassung: Wilm ten Haaf, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;
- Fernsehspiel:
- Josef Pieper, Platon, Der Tod des Sokrates, 26.11.1967, Regie: Walter Rilla, PN 12310;
- Musik und Unterhaltung:
- August Hinrichs, Der Komödienstadel: (16) Krach um Jolanthe, 09.09.1967, Regie: Olf Fischer, Bayerische Fassung: Edmund Steinberger, PN 12279;
- FS / 25732 **Drehbücher / Manuskripte** 04.02.1965 - 15.11.1982
- Enthält:
- Fernsehspiel:
- Gilbert Keith Chesterton, Magie, 04.02.1965, eine phantastische Komödie, ins Deutsche: Friedrich Michael, Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter, PN 11043;
 - Dagmar Damek, Mira's Haus (Nachtwachen), o.D.,
 - The Major and the Minor, 07.01.1972, Deutsche Dialog- und Untertitelliste, Amerikanisches Dialogscript;
 - Wonder Man (Mein zauberhafter Bruder), 15.11.1982, Deutsche Bearbeitung: Michael Erdmann;
 - Murder is my Beat (Mord ist mein Geschäft), 10.01.1981, Amerikanisches Drehbuch;
- FS / 24192 **Drehbücher / Manuskripte** 12.02.1965 - 1969
- Enthält:
- Theater und Spiel:
- Guido Baumann, Die lustige Person auf der Bühne, 1967, ein theatergeschichtliches Divertimento, PN 43822-PN 43823;
 - Schuld abladen verboten, Münchner Lach- und

Schießgesellschaft, 29.05.1965, PN 11203;

Theater und Spiel:

- Leopold Ahlsen, Theaterkolleg: Der Autor und die Bühne: (1) Sie werden sterben, Sire, 18.11.1966, 6 Szenenausschnitte, PN 41829; (2) Philemon und Baukis, 25.06.1965, 3 Szenenausschnitte, PN 41828;

Theater und Spiel:

- Friedrich Torberg, Das Unbehagen in der Gesinnung - Das philosemitische Missverständnis, 06.10.1967, PN 42168;

- Realistisches Theater, 12.02.1965, PN 41438;

Fernsehspiel:

- William Shakespeare, Julius Caesar, 11.05.1969, Regie: Michael Kehlmann, ins Deutsche: Erich Fried, PN 13058;

- Tragödie von Euripides, 15.07.1967, Ausschnitte;

HA Wissenschaft:

- Antonin Artraud, Mario Diacono, Alteraction, o.D., PN 44740;
- Franco Nonnis, Die Schachtel, 1969, Pantomime für Mimen, Stimme, Projektionen und Orchester, PN 44740;

Fernsehspiel:

- Sam Locke, Schloß in den Wolken, 1968, Regie: Michael Kehlmann, ins Deutsche: Carl Merz, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 12779;

FS / 25745

Drehbücher / Manuskripte

30.03.1965 - 27.12.1991

Enthält:

- Speedway, 08.12.1976, Amerikanische und Deutsche Dialogliste;

- Das schwarze Zimmer (Black Room), 24.03.1984;

- Walter Fitz, Franz Messner, Walter Netzsch, Im weissblauen Himmel oder: Der Strauss Franz Josef schaut ins Paradies, Salvatorspiel 1981, Olf Fischer;

- Carl Borro Schwerla, Das Stiftungsfest, 18.11.1978, eine bayerische Kleinstadtgeschichte, Fernsehbearbeitung: Olf Fischer, PN 27209;

Fernsehspiel:

- Der Sündenbock, 30.03.1965, nach dem Roman von: Luise Rinser, Dramatisierung und Regie: Fritz Umgelter, PN 11029, Darin: Presseecho, Kurzinfo, Auflistung der Beschäftigungstage bzw. Vertragszeiten für die einzelnen Rollen, Szenenaufstellung mit innen/außen, Dreh und

Rollenangabe, Proben- und Aufnahmeplan;

Fernsehspiel und Theaterübertragung:

- Fitzgerald Kusz, Schweig, Bub, 27.12.1991, Drehbuch;

- Spiegelbilder, o.D., Variationen über ein Thema mit Alice und Ellen Kessler;

FS / 24224	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'Amour A La Mer, 13.07.1974, Deutsche Untertitelliste, Rohdrehbuch und 1. Fassung;- Octavio Getino, Fernando E. Solanas, Die Stunde der Hochöfen, 1969;- Thomas Struck, Der warme Punkt, 1968;- Le joli Mai, 14.05.1965;- Wir werden nicht in den Wald gehen, o.D.;- Erinnerungen an die Unterentwicklung, 28.05.1969;- The lost patrol, 29.09.1972;- Maurice Lehmann, Fric-Frac, 09.11.1974, Deutsche Untertitel-Liste, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;	14.05.1965 - 09.11.1974
FS / 24954	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält:</p> <p>Programmbereich Spiel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Willy Purucker, Aus der guten alten Zeit - Goldfuchse, o.D., Ein Volksstück nach den Vorkommnissen in München Anno 1906, Regie: Kurt Wilhelm; <p>Musik und Unterhaltung:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ludwig Thoma, Der alte Feinschmecker, Ein Münchner Schwank in vier Aufzügen, 21.08.1965;- Elfie Pertramer, Auf keinen grünen Zweig, 16.12.1970;- Eugène Labiche, Alle lieben Célimare, 12.05.1973, ins Deutsche: Bernd Wilms, Fernsehfassung: Thomas Engel;- Franz Xaver Kroetz, Der Mensch Adam Deigl und die Obrigkeit, nach dem gleichnamigen Hörspiel von: Josef Martin Bauer, Dialogscript und Drehbuch, 06.07.1974;	21.08.1965 - 06.07.1974
FS / 24149	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält:</p> <p>Unterhaltung:</p> <ul style="list-style-type: none">- Josef Maria Lutz, Der Komödienstadel: Der Geisterbräu, 01.09.1979, Fernsehbearbeitung: Olf Fischer, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 28993; <p>Fernsehspiel:</p>	24.08.1965 - 01.09.1979

- Heinz Coubier, Kasper Hauser oder: Der Spielverderber, 24.08.1965, Regie: Edward Rothe, PN 11316;

- Max Colpet, Marcellus Schiffer, Es liegt in der Luft, o.D.;

Fernsehspiel:

- Walter Hasenclever, Münchhausen, 11.04.1966, Regie / Fernsehbearbeitung: Fritz Umgelter [das Stück spielt gegen Ende des 18. Jahrhunderts in Bodenwerder, Hameln und Pyrmont], PN 11342;

- Emmanuel Roblès, Plädoyer für einen Rebellen, 09.12.1965, Fernsehbearbeitung: Michael Kehlmann, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

FS / 24142

Drehbücher / Manuskripte

30.09.1965 - 30.06.1966

Enthält:

- William Faulkner, Requiem für eine Nonne, 30.09.1965, ins Deutsche: Robert Schnorr, PN 10923;

Fernsehspiel:

- Gerald Savory, Die verschenkten Jahre (The Twinkling of an Eye), 30.06.1966, Regie: Trude Kolman, ins Deutsche: Georg Klausen, PN 11824;

Fernsehspiel:

- Robert L. Joseph, Portrait eines Helden, 17.05.1966, aus dem Amerikanischen: Franz Hoellering, nach dem Roman von: Pierre Boulle, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, PN 11435;

Musik und Unterhaltung:

- Stafford Whiteaker, Richard Kayne, Liebe nicht ausgeschlossen, 06.11.1965, Regie: Trude Kolman, ins Deutsche: Günter Neumann und Trude Kolman;

FS / 24204

Drehbücher / Manuskripte

12.10.1965 - 20.05.1971

Enthält:

Fernsehspiel:

- George Tabori, Die Kannibalen, 16.11.1970, Regie: Reinhard Mieke, ins Deutsche: Peter Sandberg, PN 13817;

Fernsehspiel:

- Eckhard Garczyk, Abiturienten, o.D., Regie: Lutz Büscher;

- Prager Frühling 1965 - Musik in der hunderttürmigen Stadt, 12.10.1965, ein Bericht mit Ausschnitten aus den Konzerten- und Opernfestwochen;

Fernsehspiel:

- Ignazio Silone, Das Abenteuer eines armen Christenmenschen, (2), 20.05.1971, Regie: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Hanna Dehio, nach der Einrichtung von: Kuno Epple, 2x, davon ein Soufflierbuch

mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Fernsehspiel:

- Ignazio Silone, Das Abenteuer eines armen Christenmenschen, (1), 18.05.1971, Regie: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Hanna Dehio, nach der Einrichtung von: Kuno Epple, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

- Ignazio Silone, Die Abenteuer eines armen Christenmenschen, nach der Einrichtung von: Kuno Epple, bearbeitet von: Fritz Umgelter, Drehsript für die Filmaufnahmen in L'Aquila und Sulmona, Teil I und II;

FS / 25751

Drehbücher / Manuskripte

14.12.1965 - 15.01.1984

Enthält:

- Tempel der Schönheit (Kiss and Make-Up), 15.01.1984, von 1934, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;

Fernsehspiel:

- Klaus Stephan, Taiwo Shango oder: Der zweite Tag nach dem Tod, 14.12.1965;

- The city under the sea, o.D., von 1965, Englisches Drehbuch;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Willy Purucker, Tatort: Schwarze Einser, o.D., Regie: Wolf Dietrich;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Peter Hemmer, Tatort: Im Fadenkreuz, 15.11.1981, Regie: Thomas Engel, PN 34998;

FS / 24200

Drehbücher / Manuskripte

31.12.1965 - 29.12.1972

Enthält:

Fernsehspiel:

- Das Geheimnis des Kupferbechers, (1), 23.12.1972; (2), 25.12.1972; (3), 27.12.1972; (4), 29.12.1972;

Studioprogramm:

- Jochen Richter, Ruth Henry, Träume in Eisen und Glas
- Inventar einer Pariser Epoche 1840-1930, 4.2.1972;

Musik und Unterhaltung:

- Walter Brandin, Silvester-Sendung des Bayerischen Fernsehens mit dem Staatstheater am Gärtnerplatz, 31.12.1965, Regie: Kurt Pscherer, PN 11266;

Musik und Unterhaltung:

- Georg Lohmeier, Der Komödienstadel: (19) Der Ehrengast, 09.05.1970, Regie: Olf Fischer, ein bayerischer Schwank, PN 13349;

Fernsehspiel:

- Franz Hiesel, Blaues Wild, 03.09.1970, Regie: Peter

Schulze-Rohr, nach der Erzählung: Unter Mördern und Irren, von Ingeborg Bachmann plus Korrekturen nach Gespräch Bachmann/Hiesel;

- Loin du Vietnam, 26.06.1968;

- Kurt Wilhelm, Alle sagen Dickerchen, o.D.;

FS / 24225

Drehbücher / Manuskripte

1966 - 26.06.1975

Enthält:

- Monte Carlo, o.D.;

- Paulina geht, o.D., Deutsches und Französisches Drehbuch, Deutsche Untertitel-Liste;

- Swing Time, 12.01.1972, Englischs Drehbuch und Deutsche Untertitel-Liste;

Teleclub:

- Die Junggesellen, 1966, Deutsches und Französisches Drehbuch, nach dem Roman von: Henry de Montherlant;

Film und Teleclub:

- So weit die Liebe reicht, 26.06.1975, Deutsches und Französisches Drehbuch;

- Der Tag, an dem Manolete starb, 1966;

- Racine, o.d., Französisches Drehbuch;

FS / 25723

Drehbücher / Manuskripte

1966 - 19.05.1979

Enthält:

- Perfect Gentlemen, o.D., Deutsches Dialogbuch und amerikanische Dialogliste;

Teleclub:

- Robert Enrico, La belle vie, 1966, Buch und Dialogregie: Erich Ebert, PN 42578;

- Edmund Wolf, LH 615 - Operation München, 14.10.1975, ein dramatisches Protokoll, Drehbuch;

- Les mistros, o.D., Deutsche und Französische Kommentarlite;

- Four's a crowd, 09.11.1977, Deutsche Dialogbücher;

- Helmut Dietl, Lieber Reich als Gesund - Made in Germany, o.D., ein Komödie, Drehbuch;

- Max Färberböck, Linda, 19.05.1979;

- Le menteur, o.D., Französisches Drehbuch;

- Molière, Le Medecin Maigre Lui, o.D., Französisches Dialogbuch;

- FS / 24953 **Drehbücher / Manuskripte** 1966 - 1980
Enthält:
- Rolf und Alexandra Becker, Die Reise nach Mallorca, Teil 1: 24.3.1973, Teil 2: 31.3.1973;
- Schnittliste der Chronos-Film GmbH zur Sendung "Flucht und Vertreibung", Teil 1, 16.11.1980, Teil 2, 17.11.1980, Teil 3, 18.11.1980;
- Schöne Geschichten, Lustspiel von Alfonso Paso, neu bearbeitet von Roland Axmann, Regie: Horst Sachtleben, o.D.;
- Manuskripte:
Bairische Raritäten v. 1977; Bairische Raritäten in Vers und Prosa, 1. Sendung, 14.2.1977; Bairische Raritäten, Das Feiern von Festen, 3. Sendung, 5.11.1977; Bairische Raritäten, Vom Wünschen und mögen, 4. Sendung, o.D.; Bairische Raritäten, 5. Sendung, 10.3.1979;
- Sie und Er, Chansons und Szenen von Kurt Tucholsky, Zusammenstellung und Skript von Kurt Wilhelm vom 13.4.1966;
- Die Reise nach Marokko, ein bayerischer Schwank in drei Akten von Carl Borro Schwerla, Manuskript o.D.;
- FS / 25237 **Drehbücher / Manuskripte** 1966 - 18.01.1984
Enthält:
- Fredi M. Murer, Grauzone oder: Man gewinnt den Marathon erst auf den letzten Metern, o.D., ein fiktiver Dokumentarfilm in visuellen und akustischen Bildern, in monochromer Farbe und farbigen Durchbrüchen, Drehvorlage und Gesuch um einen Beitrag zur Herstellung eines Films (mit Expose);

- Walter Wippersberg, Gegenlicht, 18.01.1984, Drehbuchfassung: 31.05.1980, ergänzt um Änderungen vom 12.09.1980;

- Hans W. Geißendörfer, Die gläserne Zelle, 17.01.1981, Drehbuch zu einem Spielfilm nach dem Roman von: Patricia Highsmith;
- Happy annyversary and Goodbye, o.D., Englischs Dialogscript;

Film und Teleclub:
- Dagmar Damek, Herbstzeitlosen, 10.05.1975, eine Liebesgeschichte, PN 18668;

- Françoise Dumayet, Hauteclaire, 1966, Fernsehspiel nach der Novelle: Das Glück im Verbrechen (Le Bonheur dans le Crime) , von: Jules Barbey d' Aurevilly, Inszenierung: Jean Prat, Regie: Werner Uschkurat, ins Deutsche: Gert Rabanus, PN 40179;

- Hold back the dawn, o.D.;
- FS / 24140 **Drehbücher / Manuskripte** 13.03.1966 - 07.09.1967
Enthält:
- Alfons Teuber, Der Glückstopf, 08.10.1966, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

- Eugene O'Neill, Alle Reichtümer der Welt, 07.09.1967;

Theater und Spiel:

- Euripidus, Franz Grillparzer, Hans Henny Jahnn, Matthias Braun, Jean Anouilh, Medea, o.D., Ausschnitte aus Dramen, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

- Paul Bass, Bericht eines Feiglings, 05.03.1967, Regie: Michael Kehlmann, PN 12063;

- Peter Coke, Feine Herrschaften, 13.03.1966, ins Deutsche: Martin Dongen, Lustspiel in drei Akten;

FS / 24232

Drehbücher / Manuskripte

02.04.1966 - 07.02.1975

Enthält:

Teleclub:

- George Moore, Liebe und so weiter, 18.04.1970;

- Der Hühnerhabicht, o.D.;

- His Girl Friday, 31.10.1973;

- Walerian Borowczyk, Goto, 1969, Drehbuch in Deutsch und Französisch;

- René Allio, Die unwürdige Greisin, 02.04.1966, nach der Kalendergeschichte von: Bertolt Brecht, ins Deutsche: Manfred R. Köhler;

- John Steinbeck, The Grapes of Wrath, 16.03.1973, Regie: John Ford, Drehbuch in Englisch und Deutsche Untertitel-Liste;

- George Axelrod, Bus Stop, 28.02.1973, Regie: Joshua Logan, Drehbuch in Englisch, Deutsche Untertitel-Liste und Rohfassung;

- The girl can't help it, 07.02.1975, Regie: Frank Tashlin, Drehbuch in Englisch;

FS / 25752

Drehbücher / Manuskripte

08.04.1966 - 29.12.1985

Enthält:

Fernsehspiel:

- William Shakespeare, Das Trauerspiel von Julius Caesar, 11.05.1969, ins Deutsche: Erich Fried, Regie: Michael Kehlmann;

Fernsehspiel:

- Roman Brandstaetter, Der Tag des Zornes, 08.04.1966, von 1966, Drama in drei Akten, Regie Kurt Meisel;

- Willy Purucker, Tatort: Maria im Elend (Arbeitstitel), 16.12.1979, Regie: Wolf Dietrich;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Herbert Riehl-Heyse, Ernst Fischer, Tatort: Schicki-Micki, 29.12.1985, Regie: Hans Reinhard Müller, PN 53940;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Norbert Ehry, Tatort: Ende der Vorstellung, 06.05.1979,

Regie: Georg Marischka;

- Robert Anderson, Tee und Mitgefühl, o.D., Drama in drei Akten, ins Deutsche: Franz Hoellering;

- The Glass Key, 14.01.1978, von 1935, Deutsches und Amerikanisches Dialogscript;

FS / 24960

Drehbücher / Manuskripte

30.04.1966 - 05.02.1986

Enthält:

- Blues in the Night, 21.03.1981, Deutsche Untertitelliste und Englische Dialogscript;

- Levente Málnay, Der Beau, 05.02.1986, nach der Novellen von Sándor Hunyady, Regie: Levente Málnay;

Land und Leute:

- Franz Weyr, Der Bairische Hiasl - Räuber oder Rebell?, o.D.;

Musik und Unterhaltung:

- Georg Lohmeier, Boni, 30.04.1966, ein Münchner Volksstück in vier Aufzügen;

Fernsehspiel:

- Kurt Wilhelm, Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben, 24.12.1975, eine Komödie um Tod und Leben nach einer Erzählung, nach Motiven und Gedichten von Franz von Kobell;

Oberspielleitung:

- Paul Bass, Bericht eines Feiglings, 05.03.1967, PN 12063;

FS / 25738

Drehbücher / Manuskripte

17.05.1966 - 05.07.1999

Enthält:

- Pinocchio (1-12), 12.04.1999-05.07.1999, kurze Inhaltsangaben der Folgen 1-12, Dialogscripte Episode 1-6;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Gustav Davis, Protektion (Das unverhoffte Glück), 24.12.1986, Drehbuch: Franz Josef Wild, Gabriela Sperl, PN 74630;

Fernsehspiel:

- Robert L. Joseph, Portrait eines Helden, 17.05.1966, nach dem Roman von: Pierre Boulle, aus dem Amerikanischen von Franz Hoellering, PN 11435;

- Party Wire, 16.10.1981, Engelisches Dialogscript und Deutsche Untertitelliste;

Fernsehspiel:

- Peter Hemmer, Tatort: Programmiert auf Mord, 11.12.1988, Regie: Konrad Sabrautzky, PN 77456;

- FS / 25725 **Drehbücher / Manuskripte** 10.1966 - 17.05.1980
Enthält:
- Loving, 11.01.1978, Deutsches und Amerikanisches Dialogscript;

- Le Cancer (Krebs), o.D., Deutsche und Französische Untertitelliste;

Teleclub:
- George Moore, Lenz, o.D., nach einer Novelle von: Georg Büchner;

Unterhaltung aus Bayern:
- Franz Arnold, Ernst Bach, Liebe unter Geschäftsaufsicht, 17.05.1980, Schwank mit Musik, Fernsehbearbeitung: Hans Dieter Schwarze;

- Kurt Wilhelm, Ludwig Thoma - Eine biographische Revue, 10.1966, 1. Fassung;
- FS / 24231 **Drehbücher / Manuskripte** 01.10.1966 - 02.10.1969
Enthält:
- Die Herrn aus der Kleinstadt, o.D, Folge 1- 15;

- Putiferio va alla Guerra (Prinzessin Wirbelwind zieht in den Krieg), o.D.;;

- Der schlafende Tiger, o.D., Deutsche Dialog-Liste;

- La Guerre est Finie, o.D., Pressematerial;

- Antonio das Mortes, 02.10.1969, Drehbuch in Deutsch, Französisch und Portugiesisch, Deutsche Untertitel-Liste;

- All about George, o.D.;;

Teleclub:
- A grande cidade, 25.10.1967, Drehbuch in Portugiesisch und Deutsche Untertitel-Liste;

- Die Prager Filmschule, 01.10.1966, Kommentar und Deutsche Übersetzung;

- Holliday Inn, o.D., Englisch Drehbuch und Deutsche Untertitel-Liste;
- FS / 25758 **Drehbücher / Manuskripte** 18.10.1966 - 30.12.1979
Enthält:
- Vier Leichen auf Abwegen (A slight case of Murder), 15.10.1979, Deutsche Dialiogliste und Inhaltsangabe;

Unterhaltung aus Bayern:
- Kurt Wilhelm, Vater Seidl und sein Sohn, (1), Fernweh, 16.12.1979, PN 24635; (2), Gleichung 2. Grades, 04.09.1976; (3), Die gefährlichen Frauen, 09.12.1979; (6), ...kurze Beine, 06.01.1980, PN 25039; (5), Höflichkeiten, o.D.30.12.1979, PN 25040;

Fernsehspiel:
- William Shakespeare, Viel Getu' um nichts, 28.02.1971,

ins Deutsche: Erich Fried, Fernsehfassung: Fritz Umgelter;

Fernsehspiel:

- Luigi Pirandello, Das Vergnügen anständig zu sein, 18.10.1966, ins Deutsche: Georg Richert, Regie: Hans Lietzau, PN 11922;

FS / 25245

Drehbücher / Manuskripte

03.11.1966 - 10.08.1987

Enthält:

- Friedrich Hebbel, Judith, 03.11.1966, Fernsehfassung: Wilm ten Haaf;

- Ludwig Thoma, Der Jägerloisl, 24.07.1982, eine Tegernseer Geschichte, Drehbuch: Kurt Wilhelm;

- James Dean - The first American Teenager, 10.03.1979, Deutsches Dialogscript;

Unterhaltung/ Wort:

- Hans Obermayr, Jedem das Seine, 28.01.1968, ein bayerisches Kriminalstück;

- Der junge Tom Edison (Young Tom Edison / Edison the man), 04.12.1978, Deutsche Dialogscripte und Besetzungslisten;

- Jae Soo, 10.08.1987, Deutsche Bearbeitung: Horst Geisler, Deutsches Dialogscript;

- Michael Curtiz, Jimmy the Gent, 12.10.1977, Deutsche Bearbeitung: Lothar Michael Schmitt, Deutsches und Englisch Dialogscript;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Jaroslav Abramow-Newerly, Kornelia, 15.08.1984, nach dem Bühnenstück Clic-Clac, Fernsehbearbeitung: Wilm ten Haaf, PN 48204;

FS / 25734

Drehbücher / Manuskripte

15.11.1966 - 31.03.1991

Enthält:

- Der Messias, 13.04.1979, Deutsche und Italienische Dialogscripte;

Unterhaltung aus Bayern:

- Hans Schubert, Mit besten Empfehlungen, 14.07.1979, Lustspiel in drei Akten, Bearbeitung: Kurt Wilhelm, PN 26420;

Unterhaltung aus Bayern:

- Ludwig Anzengruber, Der Meineidbauer, 31.03.1991, Volksstück in drei Akten, PN 85007;

- Emil Vierlinger, Circus Bavaria - Manegenschau in

Weiß und Blau, o.D., Regie: Olf Fischer;

- Ludwig Thoma, Moral, o.D., Fernseheinrichtung: Kurt Wilhelm;

- Frank Wedekind, Musik, 15.11.1966, Sittengemälde in vier Bildern;

FS / 24139

Drehbücher / Manuskripte

29.12.1966 - 27.07.1967

Enthält:

- Paul Bass, Zweimal Ich, o.D., erste Fassung, noch nicht zur Inszenierung freigegeben;

- Jochen Huth, Die Mission, 30.03.1967, nach dem Roman von Hans Habe;

Fernsehspiel:

- Alix du Frènes, Der Heldenmantel, 27.07.1967, Regie: Walter Rilla;

Fernsehspiel:

- Conrad Aiken, Mr. Arcularis, 08.04.1967, Regie: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Doris Deinhard, PN 12138;

Fernsehspiel:

- George Bernard Shaw, Kapitän Brassbounds Bekehrung, 27.03.1967, Fernsehbearbeitung und Regie: Wolfgang Glück, ins Deutsche: Siegfried Trebitsch, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

- Markus Schroeder, Rette sich, wer kann oder: Dummheit siegt überall, 29.12.1966, Fernsehkomödie in acht Bildern;

FS / 24175

Drehbücher / Manuskripte

1967 - 1969

Enthält:

Fernsehspiel:

- Oda Schaefer, Falk Harnack, Die schwarze Sonne, 23.06.1968, Regie: Falk Harnack, Fernsehspiel nach dem Roman: "Verlöschende Feuer" von: Horst Lange, 3x, Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen, 2 Drehbücher, eines mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen, Schriftwechsel Falk Harnack;

Schulfernsehen:

- Das Schulfernsehbreitl, 04.02.1968, öffentliche Aufzeichnung, mit Maxl Graf und Helmuth M. Backhaus, PN 44440;

Fernsehspiel:

- Johann Wolfgang Goethe, Iphigenie auf Tauris, 14.04.1968, Regie: Hans Hartleb, 1 Manuskript, 1 Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

- Deutschland 69, 1967-1969, (Bonn: 1. Zusammenfassung der Korrespondentenberichte / 2. Auswertung des Materials, Form: 1. Form- und

Themenvorschläge / 2. Absichten des Testfilms, ARD: 1. Zusammenfassung der Korrespondentenberichte ARD (das Deutschlandbild im Ausland wurde mit Fragebogen abgefragt) / 2. Auswertung des Materials, Literatur: Auswertung und Auszüge);
- Deutschland 69, Germaine de Stael, Über Deutschland, (Zitate zu Deutschland)

FS / 24205

Drehbücher / Manuskripte

1967 - 14.07.1973

Enthält:

- Elfie Pertramer, Auf keinen grünen Zweig, o.D.;

- Baravento, o.D.;

Fernsehspiel:

- Michael Kehlmann, Carl Merz, Tatort: Münchner Kindl, 09.01.1972, Regie: Michael Kehlmann;

Musik und Unterhaltung:

- Ludwig Bender, Kirsch und Kern, 22.05.1971, Fernsehbearbeitung: Franz Stepan;

Musik und Unterhaltung:

- Klaus Peter Schreiner, Streitzüge, 10.02.1971, PN 13751;

Erziehung und Ausbildung:

- Wenn in der Schule was passiert, 18.12.1971, Entwurf eines Manuskripts zum Thema: Rechtsfälle im schulischen Alltag;

Erziehung und Ausbildung:

- Entlobung am Tegernsee, 1971, Entwurf eines Manuskripts zum Thema: Das Recht des Jugendlichen;

- Franz Stepan, Tu es selbst, 07.02.1972;

- Peter Emmer, Guten Tag, Die Hochzeit, 1967;

Hochschule für Fernsehen und Film:

- Walter A. Franke, Whish side are you on?, Übungsfilm, o.D., Regie: Walter A. Franke, PN 08005;

- Zdenka Machárácková, Andreas Schmidt, Mohamed Zrouki, Thomas Achelis, Der Job, Übungsfilm, o.D., PN 08003;

- Miodrag Bulatovio, Pero und Jovo, 31.07.1972, aus dem Serbokroatischen von: Fred Wagner, Fernsehfilm in vier Bildern und einem Epilog;

- Sylvia Edwinston, Reinhold Höllrigl, Ilse Hofmann, Rainer Horbelt, Wilfried Kergens, Ulrich Stark, Anmdrea Tippl, Das soziale Verhalten der Bewohner eines Westdeutschen Dorfes in den Jahren 1961 - 1965, 14.07.1973, PN 13296;

FS / 24208	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Fernsehspiel: - Ronald Harwood, Die Gäste (The guests) , 07.01.1975,Regie: Ludwig Cremer, ins Deutsche: Peter Roth, PN 18834; Fernsehspiel: - Walter Jens, Der tödliche Schlag, 01.01.1975; - Peter Irion, Günter Raum, Coventry Cathedral - Eine europäische Friedensidee, 08.11.1973; Fernsehspiel: - Erna Fentsch, Tatort: Als gestohlen gemeldet, 16.02.1975, Regie: Wilm ten Haaf, PN 18800; Fernsehspiel: - Eugéne Labiche, Edouard Martin, Jeder ist sich selbst der Nächste, 24.08.1974, Regie: Heinz-Wilhelm Schwarz, für das Fernsehen bearbeitet von: Selma Urfer, PN 19165; Bild-Erzählung: - Peter Hacks, Polly, 29.12.1974, Regie: Jürgen Flimm, PN 16825; Kultur: - Erica Reese, Lutti Rüth, Anton Schöffel, Wolf Seidl, Alexander Stockder, Himmelstrepfen - Indios sprechen zu den Göttern, 10.1973, PN 14508; - Les maudits sauvages, o.D., Deutsche Untertitel-Liste, Dialog-Liste; - Peter Blackmore, Tapetenwechsel, 06.03.1973, 2x, Rohdrehbuch und Endfassung, ins Deutsche: Trude Kolman, PN 15827; Studienprogramm: - Konrad Falter, Deutschland und seine Nachbarn im Osten: Der unheimliche Nachbar - Das Deutschlandbild in der Tschechoslowakei, 31.1.1967; Bild-Erzählung: - Don Haworth, Zeitlang, 23.10.1973, Regie: Jean-Pierre Heizmann, aus dem Englischen: Hubert von Bechtolsheim und Marianne de Barde; Fernsehspiel: - Willy Purucker, Goldfüchse, 15.04.1974, Regie: Kurt Wilhelm, ein Volksstück frei nach Vorkommnissen in München Anno 1906;	31.01.1967 - 16.02.1975
FS / 25760	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Fernsehspiel: - William Shakespeare, Wie es euch gefällt, 18.09.1968, ins Deutsche: Heiner Müller, PN 12911; Unter unserem Himmel:	10.03.1967 - 29.04.1991

- Georg Lohmeier, Wer Knecht ist, soll Knecht bleiben, (1), 22.04.1991; (2), 29.04.1991;
- Lotte Ingrisch, Wiener Totentanz, 09.03.1971;
- Weg ohne Ziel (The hard Part begins), 1980, Deutsche Dialogscript;
- Don Haworth, Eine Uhr in Wolkenkuckucksheim, 23.10.1973, aus dem Englischen von: Marianne de Barde und Hubert von Bechtolsheim;
- Rosemarie Baier, Freies Rendezvous, o.D., moderne Fassung zu Heimliches Rendezvous, beiliegend Lektorat;

Unterhaltung aus Bayern:

- Buton Graham, Frühstück mit Julia, 06.03.1982, Deutsche Bühnenfassung: Jochen Weber-Unger, Fernsehbearbeitung und Regie: Kurt Wilhelm, PN 27374;
- Walter Jens, Frau Jenny Treibel, 24.12.1982, nach dem Roman von: Theodor Fontane, Drehbucheinrichtung: Franz Josef Wild, Zeit: Achtziger Jahre des 19. Jahrhunderts, Ort: In und um Berlin, Fassung März 1981, im Anhang von der UFA geänderte Drehbuchseiten;
- Der Findling, 10.06.1967;

FS / 24956

Drehbücher / Manuskripte

08.04.1967 - 21.11.1979

Enthält:

Schauspiel und Theater:

- Alexej Arbusow, Altmodische Komödie, 21.11.1979, Stück in 2 Akten, aus dem Russischen: Günter Jänische, Fernsehbearbeitung: Ilse Schneyder, PN 27211;

Fernsehspiel I:

- Marcel Achard, Die aufrichtige Lügnerin, 23.07.1968, Komödie in 3 Akten, Regie: Trude Kolman, ins Deutsche: Lore Kornell;

Fernsehspiel:

- Georges Schehadé, Der Auswanderer, 06.07.1967, Stück in neun Bildern, ins Deutsche: Yvonne Meier, Herbert Meier;

Fernsehspiel:

- Conrad Aiken, Mr. Arcularis, 08.04.1967, Fernsehbearbeitung und Regie: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Doris Deinhard;

Fernsehspiel:

- Saul Levitt, Der Andersonville Prozess, 23.03.1972, ins Deutsche: Willy H. Thiem;

FS / 24194

Drehbücher / Manuskripte

30.06.1967 - 1969

Enthält:

Fernsehspiel:

- Heinrich Mann, Madame Legros, 1969, Regie: Michael Kehlmann, Drama in drei Akten;

- Guten Tag, Wintersport, 30.06.1967, Deutscher

Sprachkurs für Ausländer, Folge 26;

Musik und Unterhaltung:

- Adele Meyer-Kaufmann, Der Komödienstadel: (17) Das Wunder des heiligen Florian, 11.01.1969, Fernsehbearbeitung: Olf Fischer, bäuerliches Volksstück in drei Akten;

Teleclub:

- Hans W. Geißendörfer, Der Fall Lena Christ, 05.04.1969, unter Verwendung der Originaltexte: Lena Christ, Erinnerungen einer Überflüssigen und Peter Benedix: Mein Leben mit Lena Christ, PN 45504;

Fernsehspiel:

- Alix du Frênes, Das Vermächtnis, (1-2), 12.08.1969, Regie: Walter Rilla, nach dem Roman: Das Legat von Sybille Bedford;

Fernsehspiel:

- Michael Kehlmann, Ende eines Leichtgewichts, 11.01.1969;

FS / 24955

Drehbücher / Manuskripte

03.08.1967 - 31.01.1993

Enthält:

- Ray Müller, Die Alpen - Eine Reise in unsere Zeit: (1), Gegensätze - Vom Mittelmeer ins Val d'Isère, 20.12.1992;
- Jo Baier, Die Alpen - Eine Reise in unsere Zeit: (2), Entdeckungen - Vom Mount Blanc zum Matterhorn, 27.12.1992;
- Jo Baier, Die Alpen - Eine Reise in unsere Zeit: (3), Panorama der Eidgenossenschaft - Rund um den St. Gotthard, 03.01.1993;
- Gerald Groß, Die Alpen - Eine Reise in unsere Zeit: (4), Bunte Steine - Vom Gardasee in die Dolomiten, 10.01.1993;
- Gerald Groß, Die Alpen - Eine Reise in unsere Zeit: (5), Das heilige Land Tirol - Vom Vinschgau nach Osttirol, 17.01.1993;
- Dieter Wieland, Die Alpen - Eine Reise in unsere Zeit: (6 u.7), Salz und Erz - Vom Watzmann nach Wien, 24.01.1993; u. 31.01.1993;

Programmbereich Spiel:

- Willy Purucker, Ein Abend im bayrischen Stil, o.D., Fernsehleinrichtung und Regie: Hellmuth Matiasek;

- Albatros (L'Albatros), 27.02.1976, Deutsche Untertitelliste und Französisches Dialogscript;

- Maxim Gorki, Der Alte, 03.08.1967, Fernsehbearbeitung: Lutz Büscher;

- Aufbruch [Arbeitstitel], o.D.,

Land und Leute:

- Josef August Graf von Törring-Cronsfeld, Agnes Bernauerin, o.D., ein vaterländisches Trauerspiel;

Schauspiel und Theater:

- Helmut Pigge, Anton Sittinger, nach Oskar Maria Graf, 25.04.1979;

- Angels over Broadway, 29.03.1981, Deutsche Untertitelliste, Englisch Textscript;

- Alan Kings letzte Warnung, 17.11.1979, Deutsche Untertitelliste, Englisch Textscript;

FS / 25739

Drehbücher / Manuskripte

02.11.1967 - 30.12.1984

Enthält:

- Prinzessin für 30 Tage, 29.01.1984, Amerikanisches Dialogscript und Deutsche Untertitelliste;

Studienprogramm:

- Christian Geissler, Christian Rischert, Work Station 219
- Roswitha H., Piecworker / Place 219 - Roswitha H., Ouvrière aux Pièces, o.D., Englisch und Französisches Drehbuch;

- Edmund Steinberger, Walter Netsch, Das fröhliche Wiegenfest, 13.05.1978, ein bayerischer Einakter mit kriminellem Einschlag;

- Arnold Peyser, Lois Peyser, Suddenly Single (Plötzlich Allein), 06.06.1979, Amerikanisches Drehbuch;

Fernsehspiel:

- Francois Billetdoux, Pitchi-Poi, 02.11.1967, ins Deutsche: Franz Geiger und Uta Berlet, Fernsehbearbeitung: Franz Josef Wild, PN 11867;

Fernsehspiel:

- Noel Coward, Quadrille, 23.04.1986, ins Deutsche: Martin Dongen, Fernsehbearbeitung: Franz Josef Wild und Gabriela Sperl, PN 70411;

- Mark Twain, Querkopf Wilson, 30.12.1984;

- Edgar Allen Poe, The Raven (Der Rabe), 22.12.1979, Englisch Drehbuch und Deutsche Dialogliste;

FS / 24193

Drehbücher / Manuskripte

1968

Enthält:

Land und Leute FS:

- Florian Reichssiegel, Die Hochzeit auf der Alm, o.D., ein dramatisches Schäfergedicht aufgeführt im Jahre 1768, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen;

Fernsehspiel:

- Sam Locke, Shining Palace, o.D., Regie: Michael Kehlmann;

Fernsehspiel:

- Alfred Andersch, Die Entwaffnung, 01.11.1968, Regie: Lutz Büscher;

- Pierre Marivaux, Der Triumph der Liebe, o.D., Komödie in drei Akten und in Prosa;

Fernsehspiel:

- Terence Rattigen, An kleinen Tischen, o.D., Regie:
Franz Josef Wild, ins Deutsche: Martin Dongen;

Fernsehspiel:

- Arnold Wesker, Tag für Tag, 1968, Regie: Hans
Reinhard Müller, ins Deutsche: Willy H. Thiem;

FS / 24240

Drehbücher / Manuskripte

1968 - 07.07.1982

Enthält:

- Easy living, 11.01.1974, Deutsche Untertitel-Liste;

- Isn't life wonderful?, 12.05.1970;

- Pierre Kast, Die Sonnen der Osterinseln, o.D.,
Französisches Drehbuch und Deutscher Dialogtext,
Darin: Presse-Info mit Bildern und Inhaltsangabe des
Films;

- Show People, 09.04.1973, Englische und Deutsche
Untertitel-Liste;

- How green was my valley, 07.07.1982, Deutsche und
Englische Dialogliste und Deutsche Untertitel-Liste;

- Pierre et Paul, o.D., Französische Dialog-Liste;

- Herman Melville, Benito Cereno, 1968, Französische
Dialog-Liste;

- Ikeda Tadado, Treibende Blätter (Ukigusa Monogatari),
31.05.1972, Englische Untertitel-Liste;

- Wir werden nicht zusammen alt (nous ne vieillirons pas
ensemble), 15.10.1975, Französische und Deutsche
Untertitel-Liste;

FS / 24174

Drehbücher / Manuskripte

06.01.1968 - 23.07.1968

Enthält:

Musik und Unterhaltung:

- Kurt Nachmann, Kurt Wilhelm, Bombenwalzer,
06.01.1968, PN 12480;

- Paul Mommertz, L.D. Trotzki, o.D., Teil 1 und 2;

- Pic von Cube - Ein Berg auf Korsika findet seinen
Namen, o.D.;

- Japan - Durch seine Filme gesehen, o.D., Folge 1-5, (1)
The Japanese family, (2) The Japanese woman, (3) The
younger generation, (4) War and the Japanese, (5) Man
and landscape;

Fernsehspiel:

- Marcel Achard, Die aufrichtige Lügnerin, 23.07.1968,
Regie: Trude Kolman, ins Deutsche: Lore Kornell, 2x,
davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen
und Änderungen, Produktionsübersicht und
Besetzungsliste, PN 12561;

FS / 25724

Drehbücher / Manuskripte

07.02.1968 - 19.10.1984

Enthält:

- Easy Living (Leichtes Leben), 11.01.1974,
Amerikanisches Dialogscript;

- Letzte Zweisamkeit (Les Derniers Fiancailles), o.D.,
Arbeitstitel, Deutsche und Französische Dialogliste;

- The Loveless, 19.10.1984, Deutsches und
Amerikanisches Dialogscript, deutsche Untertitelliste;

- Diethard Klante, Lauter anständige Menschen,
03.01.1979, PN 33063;

Projektgruppe Drama:

- Terence Rattigan, Lydia, 10.04.1977, ins Deutsche von:
Walter Sachs, PN 22040;

- Molière, Le Malade Imaginaire, 07.02.1968,
Französisches Drehbuch;

- Let us Live (Lasst uns leben), o.D., Amerikanisches
Dialogscript;

- Landmann Stauffacher, o.D., Dialogliste;

Teleclub:

- Lebensabend (La fin de jour), 13.04.1981, Deutsches
Dialogbuch;

FS / 25755

Drehbücher / Manuskripte

06.06.1968 - 18.10.1980

Enthält:

- Two seconds, 11.08.1979, Amerikanische und Deutsche
Dialogliste;

- Jerry Wald, Richard Macaulay, Torrid Zone,
28.07.1979, von 1940, Amerikanisches Drehbuch und
Deutsche Untertitelliste;

- The beast with five fingers, 27.02.1978, Amerikanische
Dialogliste und Deutsche Untertitelliste;

- The true story of Jesse James, 30.03.1973,
Amerikanische Schnitt- und Dialogliste und Deutsche
Untertitelliste;

- Ödön von Horváth, Die Unbekannte aus der Seine,

06.06.1968, Komödie in drei Akten und einem Epilog,
Regie: Michael Kehlmann, PN 12412;

Schauspiel und Theater:

- Käthe Braun, Die Undankbare, 18.10.1980, Drehbuch
und Regie: Franz Josef Wild, PN 30645;

FS / 25241

Drehbücher / Manuskripte

16.06.1968 - 21.04.1987

Enthält:

- Horst Kummeth, Eva Kummeth, Hans im Glück, (1-8),
03.03.1987-21.4.1987;

- Rosemarie Baier, Heimliches Rendezvous, o.D.,
Drehbuch und Lektorat;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- John Patrick, Das heiße Herz, 20.01.1982,
Fernsehbearbeitung und Regie: Michael Kehlmann, PN
33598;

PB Spiel:

- Janet Allen, Heiße Ware, 16.01.1977, Deutsche
Bearbeitung: Horst Dallmayr;

Fernsehspiel I:

- George Bernard Shaw, Haus Herzenstod, 16.06.1968,
eine zornige Komödie in 3 Akten, Regie: Kurt Meisel, ins
Deutsche: Siegfried Trebitsch;

FS / 24197

Drehbücher / Manuskripte

07.11.1968 - 26.03.1970

Enthält:

HA Kultur und Wissenschaft:

- Karl Heinz Kramberg, Unter diesem Himmel:
Muotkatunturi - eine lappländische Wanderung,
16.09.1966, PN 42795;

- Unter diesem Himmel: Ultima Thule - Vergnügen auf
einem Stern, 09.01.1969;

HA Kultur:

- Reinhard Müller-Mehlis, Edouard Vuillard, 07.11.1968,
Regie: Georgia van der Robe [Der Farbfilm wurde
aufgrund der Ausstellung Edouard Vuillard - Xavier
Roussel im Haus der Kunst in München 1968 gedreht];

- Manfred Biehler, Der junge Roth, o.D., Erzählungen;

- Paul Klee, 1967;

Fernsehspiel:

- Rolf Schneider, Besuch gegen Zehn, 26.03.1970,
Regie: Ludwig Cremer, 2x, einmal vorläufiges
Arbeitsmanuskript, Darin: Presseecho,
Produktionsunterlagen: Stabliste, Besetzungsliste, Ballett,
Probenplan, 775. telefonische Befragung von privaten
Fernsehteilnehmern in München und den Vororten;

- Herbert Knopp, Ich, ein entlassener Lehrer, o.D., Regie:
Eberhard Itzenplitz, nach dem Roman: Jugend ohne Gott
von Ödön von Horváth;

- Klaus Emmrich, Bäumchen, Bäumchen, wechsel dich, o.D.;

Fernsehspiel:

- George Axelrod, Meine Frau erfährt kein Wort, 20.11.1969, Regie: Franz Josef Wild, ins Deutsche: H.H. Carwin, PN 13221;

Fernsehspiel:

- Walter Jens, Die Verschwörung, 16.11.1969, Fernsehspiel 1969;

Musik und Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Der Komödienstadel: (18) Witwen, 31.08.1969, Regie: Olf Fischer, Lustspiel in drei Aufzügen;

Fernsehspiel:

- Ödön von Horváth, Ein Dorf ohne Männer, 14.12.1969, Regie: Michael Kehlmann;

FS / 24203

Drehbücher / Manuskripte

25.12.1968 - 14.10.1970

Enthält:

Teleclub:

- George Moore, Robinson, 25.12.1968;

- Werner Schneyder, Die Berufe des Herrn K., (1), 18.01.1970; (2), 25.01.1970, (3), 01.02.1970, (4), 08.02.1970, (5), 15.02.1970, (6), 22.02.1970, Regie: Alfred Radok;

- August Hinrichs, Der Komödienstadel: (20) Alles für die Katz, 15.08.1970, Regie: Olf Fischer, bayerische Fassung und Fernsehbearbeitung: Edmund Steinberger;

- William Shakespeare, Die lustigen Weiber von Windsor, 14.10.1970, übersetzt von: Ludwig Tieck, Wolf Graf von Baudissin;

- (Dialogue Continui ty) Legacy for a lousy Future, How close can you get, The Living End of Sisterbaby, The Theory of the innocent bys tander, Hawk, The Longleat Chronicles, o.D.;

Fernsehspiel:

- William Shakespeare, Viel Glück um Nichts, o.D., Fernsehfassung und Regie: Fritz Umgelter, ins Deutsche: Erich Fried;

FS / 25244

Drehbücher / Manuskripte

1969 - 09.01.1985

Enthält:

- Dagmar Kekulé, Ich bin eine Wolke, 23.05.1984;

- Intolerance, 1969, Deutsche Untertitelliste mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen;

Horst Wetterling (Pädagogische Hochschule Osnabrück), Bemerkungen zu den Möglichkeiten und Aufgaben eines Jugendprogramms im Fernsehen, o.D.;

- Karl Valentin, Die Jugendstreiche des Knaben Karl,

31.12.1980, Drehbuch: Franz Seitz, 2x ein Drehbuch mit Änderungen;

- Hans W. Geißendörfer, Jonathan, 1969, Film in großen, traurigen Bildern, Drehfassung, Protokoll Jonathan (deutsch - englisch), Ablaufscript;

- Marc-Gilbert Sauvajon, Guy Bolton, Julia, 09.01.1985, nach: Somerset Maugham und Guy Bolton, Fernsehspielfassung: Wolfgang Glück, ins Deutsche: Martin Dongen, PN 51440;

- Jeden Abend um Acht (Every Night at Eight), 21.06.1977, Englisches Dialogscript;

FS / 25197

Drehbücher / Manuskripte

01.01.1969 - 21.12.1981

Enthält:

- Die drei stillen Messen, 31.05.1978, Deutsche und Französische Dialogscripte;

- Das Elixier des Vater Gaucher, o.D., Deutsche und Französische Dialogscripte;

- Harald Grill, Da Vatter, o.D., ein trauriges Lustspiel in drei Akten nach: August Strindberg, mit Lektoratsbeurteilung;

- Paul Green, Doctor Bull, 21.9.1976, Regie: John Ford, Englisches Dialogscript;

- Diamond Jim, 29.11.1977, Englisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;

Fernsehspiel:

- Joseph von Eichendorff, Die Freier, 01.01.1969, Regie: Fritz Umgelter;

PG Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Jack Russel, Der Frosch und die Eintagsfliege, 21.12.1981, ins Deutsche: Peter Roth, Regie: Thomas Engel, PN 28520;

FS / 25776

Drehbücher / Manuskripte

31.08.1969 - 02.01.1983

Enthält:

- Arthur Schnitzler, Der Weg ins Freie, (1), 01.01.1983; (2), 02.01.1983, Fernsehbearbeitung: Heide Kouba, Karin Brandauer;

- Ludwig Thoma, Witwen, 31.08.1969, Lustspiel in drei Aufzügen, Bearbeitung: Georg Lohmeier, Einrichtung der Münchner Uraufführung 1958 von: Arnulf Schröder;

- Käthe Braun, Der Wohltäter, 01.02.1975, PN 18500;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Alexander Ostrowski, Der Wald, 14.06.1981, ins Deutsche: Wolf Christian Schröder, Fernsehbearbeitung

und Regie: Wilm ten Haaf, PN 30510:

- Hans Obermayr, Wenn hundert Tauben sterben, o.D., bayerisches Kriminalstück;

- Washington, o.D., Episode 2 und 3 Amerikanische und Deutsche Dialogscripte;

FS / 25733

Drehbücher / Manuskripte

20.11.1969 - 04.02.1981

Enthält:

Projektgruppe Drama:

- Peter Hacks, Margarete in Aix, 13.07.1976;

Fernsehspiel:

- George Axelrod, Meine Frau erfährt kein Wort (The Seven Year Itch), 20.11.1969, ins Deutsche: H.H. Carwin, Fernsehbearbeitung: Franz Josef Wild, PN 13221;

- Terence Rattigan, Mein ist das Ende (Abschiedsbrief / The deep blue sea), 16.11.1970, 2x, Arbeitsmanuskript, und Fassung mit dem Titel: Abschiedsbrief mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen, Deutsche Bearbeitung: Martin Dongen;

- The man who came to dinner, (Der Mann der zum Essen kam), 16.08.1978, Deutsche Bearbeitung: Krüger;

- The Virgin and the Gypsy (Das Mädchen und der Zigeuner), 04.02.1981, Amerikanisches Drehbuch und Deutsches Dialogscript;

- Midnight, 01.02.1974, Amerikanisches Dialogscript und Deutsche Untertitelliste;

FS / 24958

Drehbücher / Manuskripte

11.01.1970 - 04.06.1980

Enthält:

- Bonaparte und die Revolution, (1), 21.10.1973; (2), 28.10.1973, Deutsche und Französische Dialogtexte;

- The Supreme Kid, 04.06.1980, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Black Fury, 26.10.1977, Deutsches und Englisches Dialogscript;

- Blandine Ebinger, 08.01.1977, Textbuch, als Anhang Texte von: Friedrich Hollaender [es geht leider nicht aus den Textvorlagen hervor ob es sich hier um Gesangstexte handelt];

Teleclub:

- Bertolt Brecht, Baal, 11.01.1970, Fernsehbearbeitung auf Grund der Fassungen aus den Jahren 1918, 1919, 1926 und 1954: Volker Schlöndorff;

- FS / 24212 **Drehbücher / Manuskripte** 15.04.1970 - 09.12.1970
Enthält:
Deutsche Dialogbücher zu der Sendereihe Cheyenne:
- Julesburg, 29.04.1970;
- Die Bergfestung, 15.04.1970;
- Der letzte Zug nach Westen, 13.05.1970;
- Der Weg nach Dodge-City, 22.07.1970;
- Die Brautfahrt, 05.08.1970;
- 4000 Dollar, 02.09.1970;
- Die Reporterin, 16.09.1970;
- Der Prediger, 07.10.1970;
- Der Schauspieler, 21.10.1970;
- Aussprache Mexico, 27.05.1970;
- Ein Schäferspiel, 04.11.1970;
- Ein Intermezzo, 25.11.1970;
- Befehl ist nicht Befehl, 09.12.1970 ;
[Die Titel der Folgen wurden im Laufe der Fertigstellung geändert, siehe Medienbroker]
- FS / 24213 **Drehbücher / Manuskripte** 24.06.1970 - 03.03.1971
Enthält:
Deutsche Dialogbücher zu der Sendereihe Cheyenne:
- Die Diamanten-Ranch, o.D.;
- Das Kaninchen, o.D.;
- Am Trinity-Pass, 03.03.1971;
- Das Mädchen Sam, 24.06.1970;
- Der Viehdieb, 08.07.1970;
- Die Zeitung, 19.08.1970;
- Der Killer, 03.02.1971;
- Die Erbschaft, 17.02.1971;
- FS / 24230 **Drehbücher / Manuskripte** 05.12.1970 - 28.11.1975
Enthält:
- Der Millionenbauer, Informationsscript über die Serie und die einzelnen Folgen;

- Sylvia Scarlett, 03.02.1976, Englisch-Drehbuch und Deutsche Untertitel-Liste;

- Hans Gottschalk, Franz Peter Wirth, Egmont, o.D., nach dem gleichnamigen Theaterstück von: Johann Wolfgang von Goethe, korrigierte 6. Fassung vom 27.01.1982;

- The Lawless, 1972, Deutsche Untertitel-Liste;

- The Ex-Mrs. Bradford, 28.11.1975, Deutsche Untertitel-Liste;

Spielserien:
- Das Wirtshaus an der Furt - Geschichten aus Rätien, o.D., Ideenskizze und Spiellandschaft, Kurzexposés zu den Einzelfolgen, Dokumentation zum Thema;

- Robert Wolfgang Schnell, Die Römer in Baden - 1. Ein neuer Präfekt kommt, o.D.;

- Die Römer in Bayern, (1), 200.000 Solidi für Rom oder: Wie es zur Erfindung des Dackels kam o.D.; (2), Die Strasse nach Brigantium oder: Wie es zur Erfindung des Gamsbart kam, o.D.;

- Die Römer in Bayern, Konzept einer 13-teiligen Fernsehserie;
- Die Römer in Bayern, Dokumentation zur Serie;
- Portrait for a Mother, o.D., Englisches Drehbuch;
- Barravento, 05.12.1970, Portugisisches Drehbuch, Einleitung und Deutsche Untertitel-Liste;
- Follow the Fleet, 1973, Englisches Drehbuch, Deutsche Untertitel-Liste;

FS / 24223

Drehbücher / Manuskripte

1971 - 1972

Enthält:

- Andy White / Tim Michael, Carter Primus - Abenteuer unter Wasser, o.D., Inhaltsangabe;
- Carter Primus - Leid und Schrecken, o.D., Manuskript;
- Tim Michael, Carter Primus - Rekord in der Tiefe, o.D., Manuskript;
- Ripcord, o.D., Promotionsmaterial zur Fernsehserie, Fotos, Poster, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- The D.A., o.D., MCA-TV Press KIT 1971-1972, Fotos, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- Man in the suitcase, o.D., Promotionsmaterial zur Fernsehserie, Inhaltsbeschreibung zu Folge 1-32, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- The partners, o.D., MCA-TV Press KIT 1971-1972, Fotos, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- Alias Smith and Jones, o.D., MCA-TV Press KIT, Fotos, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- Strange Report, Serie: If you won't learn, Die, o.D., Dialogmanuskript deutsch;
- Dangerous Robin, o.D., Promotionsmaterial zur Fernsehserie, Fotos, Poster, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- The man who never was, o.D., Promotionsmaterial zur Fernsehserie, Fotos, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- Tombstone Territory, o.D., Promotionsmaterial zur Fernsehserie, Fotos, Poster, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;
- The Felony Squad, o.D., Promotionsmaterial zur Fernsehserie, Fotos, Inhaltsbeschreibung zur Serie, Produktionsinfos, Infos zu den Serienhelden;

FS / 24216

Drehbücher / Manuskripte

1971 - 04.02.1975

Enthält:

- Touch-Dance Trio, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- The bewitchin pool, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

Twilight Zone, 1971:

- Earl Hammer, Ring-A-Ding girl, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Richard Matheson, A world of difference, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, Back there, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, The odyssey of flight 33, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, The whole truth, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Earl Hammer, Strangers in town, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Young Man's Fancy, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch - Rod Serling,

Mirror image, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Richard Matheson, Spur of the moment, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Richard Matheson, Disappearing Act, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- The mask, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Richard Matheson, Last flight, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Richard Matheson, Little girl lost, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Charles Beaumont, Living doll, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, Judgment night, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, A stop at Willoughby, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, A hundred yards over the rim, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, The arrival, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Rod Serling, What you need, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

- Anthony Wilson, Come wander with me, o.D., Dialogscript in Englisch mit handschriftlichen Änderungen in Deutsch;

Münchener Geschichten, Dialoglisten:

- Dreiviertelreife, 26.11.1974;

- Rosenzauber, 10.12.1974;

- Ein Ziel im Leben, 31.12.1974;

- Ois anders, 04.02.1975;
- Glücksach, 03.12.1974;
- Maulhelden, 14.01.1975;
- Das Brettl, 17.12.1974;
- Der lange Weg nach Sacramento, 21.01.1975;
- Gschäft is Gschäft, 28.01.1975;

FS / 24962

Drehbücher / Manuskripte

1971 - 20.12.1981

Enthält:

- Der Cowboy, 17.03.1976, Deutsches Dialogscript;
- Hans W. Geisendörfer, Carlos, 1971, Dialogliste;
- Curtis Bernhardt, Conflict, 09.08.1978, Deutsches und
Englisches Dialogscript;
- Kurt Wilhelm, Cockpit, Die Schlange, 14.11.1981, 2x,
Rohdrehbücher, eines davon mit handschriftlichen
Änderungen und Ergänzungen;
- Kurt Wilhelm, Cockpit, Transit MUC, 16.10.1981, nach
einem Exposé von Norbert Müller;
- Irene Rodrian, Cockpit, Ticket nach Rio, o.D.;
- Kurt Wilhelm, Cockpit, Ruhezeiten, 20.12.1981, 3.
Fassung;
- The Coconuts, o.D., Englisches Dialogscript;

Fernsehspiel:

- Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac, 26.03.1980,
heroische Komödie in fünf Akten, ins Deutsche: Ludwig
Fulda, Fernsehbearbeitung: Jürgen Flimm, nach der
Aufführung des Hamburger Thalia Theaters;

FS / 24206

Drehbücher / Manuskripte

31.05.1971 - 21.06.1972

Enthält:

Fernsehspiel / Projektgruppe Drama:

- Bengt Bratt, Hinter dem Zaun, 18.05.1972, bearbeitet
von: Selma Urfer;

Fernsehspiel:

- Terence Rattigan, Mein ist das Ende (Lockende Tiefe),
o.D., Deutsche Bearbeitung für das Fernsehen von:
Martin Dongen;

Fernsehspiel:

- Günter Grass, Davor, 31.05.1971, Fernsehbearbeitung
und Regie: Peter Schulze-Rohr, PN 14005;

Fernsehspiel:

- Clemens Münster, Der Zeuge, 06.09.1971;
- Emperor Waltz, 24.03.1972, Deutsche Untertitel-Liste,
Dialog-Script;

Fernsehspiel:

- Michael Molsner, Tatort: Sanierung, o.D., Regie:
Wolfgang Staudte;

- Gerhard Wimberger, Lebensregeln, 21.06.1972,
Katechismus mit Musik;

FS / 25754

Drehbücher / Manuskripte

21.08.1971 - 15.04.1986

Enthält:

- Drive a crooked road (Auf gefährlicher Strasse),
08.11.1977 (Whg.), Amerikanisches und Deutsches
Dialogscript;

- The Ex-Mrs. Bradford, 28.11.1975, Amerikanische
Schnitt- und Dialogliste, Deutsche Untertitelliste;

- Edmund Wolf, Trauer um einen verlorenen Sohn,
10.09.1980, dramatisches Protokoll eines kurzen Lebens,
Regie: Thomas Engel;

- Anthony Marriot, Alistair Foot, Ein toller Dreh (Uproar in
the house), 21.08.1971, Schwank in drei Akten, ins
Deutsche: Peter Goldbaum, Fernsehfassung: Hugo
Wiener, PN 14184;

- Hans Obermayr, Der Tausch, o.D.;

- Hans Obermayr, Die Teepuppe, o.D.;

- Paul Czinner, Der träumende Mund, 22.01.1979, nach
dem Theaterstück Molo von: Henry Bernstein,
Neubearbeitung: Johanna Sibelius, Regie: Josef von
Baly;

- Devil's Island (Die Teufelsinsel), 23.04.1983;

- The Princess comes across, 15.04.1986, Deutsches und
Amerikanisches Dialogscript;

FS / 25727

Drehbücher / Manuskripte

29.08.1971 - 03.09.1989

Enthält:

Anton Maly, Der Komödienstadel: (43) Schneesturm,
14.12.1985, eine bäuerliche Komödie, Bearbeitung: Hans
Obermayr, Fernsehleinrichtung und Regie: Olf Fischer;

Unterhaltung aus Bayern:

- Franz Streicher, Der Komödienstadel: (52) Der brave
Sünder, 03.09.1989, Fernsehleinrichtung und Regie: Olf
Fischer;

Unterhaltung aus Bayern:

- Hans Gnant, Der Komödienstadel: (40) Liebe und
Blechsaden, 18.02.1984, Fernsehleinrichtung und
Regie: Olf Fischer, PN 49350;

FS-Musik-Unterhaltung:

- Julius Pohl, Der Komödienstadel: (21) Der Ehestreik,
29.08.1971, ländliches Lustspiel, Bearbeitung und Regie:

Olf Fischer;

Unterhaltung aus Bayern:

- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel: (44) Paraplü und Perpendikel, 08.06.1985, Fernsehbearbeitung und Regie: Olf Fischer;

FS / 24198

Drehbücher / Manuskripte

25.12.1971 - 22.06.1973

Enthält:

Familienprogramm:

- Bibersonate - Die Verkündigung, o.D., neben dem Deutschen Manuskript liegt noch eine Englische, Französische und Spanische Fassung vor;

- Der Fall Painlevé, 22.06.1973, Deutsche Untertitel-Liste und Dialogliste, Untertitel-Liste liegt auch in Kyrillisch vor;

Fernsehspiel: / Projektgruppe Drame:

- Willy Purucker, Im bayerischen Stil, 28.10.1972, Regie: Hellmuth Matiasek, PN 15574;

Fernsehspiel: / Projektgruppe Drama:

- Ephraim Kishon, Kishon-Auslese, 25.12.1971:

- I), Ratschläge zum Verständnis Israels: (1) Unternehmen Babel, (2) Ein Oldtimer, (3) Erholung in Israel, (4) Seid nett zu Touristen;

- II), Klimatisches: (1) Chasmin und Silberrausch, (2) Wettervorhersage, Leichte Neigung zu Regenschirmverlusten, (3) Hitze;

- V), Seligs Atmosphärische Störungen;

- VI), Die junge Generation: (1) Tagebuch eines Jugendbildners, (2) Yigal und die Inquisition, (3)

Achmaaz und die Schule, (4) Im Zeichen des Kreuzworträtsels, (5) Klepto-Philatelie, (6) Das Wunderkind;

- VII), Die lieben Kleinen: (1) Les Parents Terribles, (2) Die Stimme des Blutes, (3) Die Kraftprobe, (4) Kleine Beinchen, trippel-trapp;

- VIII) Zum Thema Musik: (1) Überwältigung in A-Dur, (2) Philharmonisches Hustenkonzert;

- IX), Zum Thema Theater: (1) Der Zug nach St. Petersburg, (2) Des Fiedlers Fluch, (3) Podmanitzki hat endlich Erfolg, (4) Ein weitblickender Theaterleiter;

- X), Zum Thema Humor: (1) An den Leser, (2) Gibt es einen typisch israelischen Humor?, (3) Alltag eines Berufshumoristen;

- XI) Rundfunk und Fernsehen: (1) Minestrone á la Television, (2) Das Geheimnis der Stimme Israels, (3) Assimilation bis Bildschirm, (4) Das Fernsehen als moralische Anstalt;

- XII), Im Dschungel der Großstadt: (1) Verirrt in Jerusalem, (2) Kein Weg nach Oslo, (3) Die vier apokalyptischen Fahrer, (4) Wie rächt man sich an Verkehrspolizisten?;

- XIII), Ein Israel auf Reisen: (1) Wiener Titelwalzer, (2) Fremd in der Stadt, (3) Aus dem Seekranken Walfisch;

Projektgruppe Drama:

- Joyce Rayburn, Geliebtes Scheusal (The man most likely to), 09.03.1972, Regie: Jürgen Goslar;

Film und Teleclub:

- Tom Sawyer's Ballonfahrt, 10.02.1972, Regie: George Moore, PN 15264;

FS / 24957

Drehbücher / Manuskripte

25.12.1971 - 30.12.1990

Enthält:

- György Sés, Alltagslegende, 21.05.1976, ins Deutsche: László Fikár;

- Artists and Models, 30.08.1977, Deutsche Untertitelliste, Englisches Dialogscript;

Musik und Unterhaltung:

- Josef Maria Lutz, Birnbaum und Hollerstauden, 25.12.1971, Fernsehbearbeitung: Leopold Ahlsen;

Gemischte Unterhaltung:

- Ludwig Thoma, Brautschau, 22.03.1975;

FS Unterhaltung Byern:

- Carl Laufs, Curt Kraatz, Die blaue Maus, 30.12.1978, Regie: Hugo Wiener, Bearbeitung: Kurt Wilhelm;

- Anton Hamik, Karl Schönherr, Der Bauernkalender, 30.12.1990, Allerhand G'schichten, Tanzln und G'sangeln, schöne und wilde, Regie: Erich Innerebner;

Gemischte Unterhaltung:

- Sepp Faltermaier, Der Komödiestadel: (27) Der Bauerndiplomat, 04.01.1975, Ländlicher Schwank, Fernseheinrichtung und Regie: Olf Fischer, Bearbeitung: Oskar Weber;

FS / 25731

Drehbücher / Manuskripte

14.01.1972 - 03.04.1986

Enthält:

- Die Tom Neuhäuser Story, o.D.;

- Benito Mussolini, o.D., Drehbuch, Deutsche und Englische Dialolisten;

- Malpertuis, 12.07.1985, Deutsche und Französische Dialogliste;

Film und Teleclub:

- Marokko, 14.01.1972, Deutsches und Englisch Dialogscript;

- Mr. Robinson Crusoe, 06.07.1976, Amerikanisches Dialogscript;

- Rainer Erlen, Mein Freund der Scheich, 21.10.1981, eine bayerische Komödie, Drehbuch 2. Fassung und Dialogliste;

Unterhaltung aus Bayern:

- Kurt Wilhelm, Mit den Augen der Bavaria, o.D., ein Bauernmosaik, 2x, ein Script mit handschriftlichen

Änderungen und Ergänzungen, Bearbeitung: Herbert Rosendorfer, PN 22475;

Politik und Zeitgeschichte:

- München 1900-1950 - Schicksal einer deutschen Großstadt (1-4), 27.03.1986-03.04.1986, eine vierteilige Stadtgeschichte, Projektleitung: Henric L. Wuermeling, in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv München: Richard Bauer;

FS / 25744

Drehbücher / Manuskripte

25.01.1972 - 21.08.1982

Enthält:

- St. Martins Lane, o.D., Deutsche und Englische Dialogliste;

- Crime School (Schule des Verbrechens), 21.08.1982, Amerikanisches Drehbuch;

- Henric L. Wuermeling, Wolfgang Längsfeld, Peter Fratzscher, Sendlinger Mordweihnacht, 25.01.1972, Drehbuch zu einem Dokumentarspiel, PN 25703;

Fernsehspiel:

- Michael Molsner, Tatort: Sanierung (Arbeitstitel), o.D., Regie: Wolfgang Staudte;

- Heinar Kipphardt, Die Stühle des Herrn Szmil, 25.03.1979, es wird das Hauptmotiv des Romans von: Ilf und Petrow frei benutzt;

- Willy Purucker, Tatort: Schüsse in der Schonzeit, 17.07.1977, PN 24075;

- George Farquhar, Strategen der Liebe, 15.11.1974, ins Deutsche: Robert Gillner, Buch und Regie: Wilm ten Haaf, PN 19002;

Film und Teleclub:

- Sergeant York, 14.03.1975, Deutsche und Amerikanische Dialogliste;

FS / 25749

Drehbücher / Manuskripte

10.02.1972 - 14.05.1989

Enthält:

- The kids are alright, 02.10.1983, Englische und Deutsche Dialogliste;

- Taxichaffeur Bänz, o.D., Dialogbuch;

Film und Teleclub:

- Tom Sawyer's Ballonfahrt, 10.02.1972, PN 15264;

- They died with their boots on, o.D., Deutsche Dialogliste;

- The naked city, 06.05.1978, Deutsche Dialogliste;

- The Black Cat, 08.03.1980, Deutsche und Amerikanische Dialogliste;

- Till the clouds roll by, 11.11.1975, Amerikanische Dialog

und Schnittliste;

- Trop jolies pour etre honnetes, o.D., Deutsche Dialogliste;

- Frank Lämmel, Tatort: Bier vom Faß, 14.05.1989, 2x, Endfassung vom 06.04.1988 und gelesene Fassung vom 21.01.1988, Regie: Rüdiger Graf;

FS / 25201

Drehbücher / Manuskripte

09.05.1972 - 21.10.1983

Enthält:

- Die Fabrikanten, 21.10.1983, Dialogbuch mit Besetzungsliste;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Ödön von Horváth, Glaube, Liebe, Hoffnung, 14.04.1977, ein kleiner Totentanz in fünf Bildern, Regie: Michael Kehlmann;

- Johann Wolfgang von Goethe, Götz von Berlichingen, 20.02.1979, Filmbearbeitung: Wolfgang Liebeneiner;

Fernsehspiel:

- Ludvik Askenazy, Galgentoni, 09.05.1972, fast eine Moritat, frei nach der Reportage von: Egon Erwin Kisch, aus dem Tschechischen von: Alexandra Baumrucker;

- Der große Gambini, 24.09.1983, Deutsche Untertitelliste und Englischsprachiges Dialogscript;

- Sandor Simo, Die glücklichen Jahre meines Vaters, 12.01.1983, Deutsche und Ungarische Dialoglisten;

FS / 25243

Drehbücher / Manuskripte

31.07.1972 - 29.03.1982

Enthält:

- L'ille, o.D., 4 Episoden, Dialogscripte in Französischer Sprache;

- George Moore, Inki, 30.12.1975;

- If i had a Million, 26.04.1977, Deutsche Untertitelliste und Englischsprachiges Dialogscript;

- Intruder in the Dust, 22.11.1978, Englischsprachiges Dialogscript;

- Miodrag Bulatovic, Jovo und Pero, 31.07.1972, aus dem Serbokroatischen übertragen von: Fred Wagner;

- Hans Jaray, Ist Geraldine ein Engel?, o.D.;

- Because of him, 29.03.1982, Deutsche Rohübersetzung, Deutsche Untertitelliste, Englischsprachiges Dialogscript;

- FS / 25728 **Drehbücher / Manuskripte** 05.08.1972 - 05.10.1985
- Enthält:
Unterhaltung aus Bayern:
- Sepp Faltermeier, Der Komödienstadel: (46) Der Onkel Peppi, 05.10.1985, Fernsehbearbeitung und Regie: Olf Fischer;

Unterhaltung aus Bayern:
- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel; (39) Heiratsfieber, 11.09.1983, Fernsehbearbeitung und Regie: Olf Fischer;

- Willy Stock, Der Komödienstadel: (37) Spätlese oder: Auch der Herbst hat schöne Tage, 06.09.1981, bayerische Fassung: Hans Obermayr, Regie: Olf Fischer;

- Centa Schneider, Der Komödienstadel: (34) Der Strohwitwer, 31.03.1980, bearbeitet: Oskar Weber, Regie: Olf Fischer, PN 26899;

FS Unterhaltung:
- Hans Fitz, Der Komödienstadel: (22) Josef Filser, 05.08.1972, ein lustiges Spiel mit Ludwig Thoma und seinen Gestalten, Fernsehbearbeitung: Olf Fischer;
- FS / 24207 **Drehbücher / Manuskripte** 12.09.1972 - 07.03.1975
- Enthält:
Musik und Unterhaltung:
- Rolf Becker, Alexandra Becker, Die Reise nach Mallorca, (1), 04.03.1975; Ferien mit Hindernissen, (2), 07.03.1975, ein Fernsehfilm in zwei Teilen nach dem Roman von Jo Hanns Rösler;

Fernsehspiel:
- Nikolai Gogol, Tagebuch eines Wahnsinnigen, 1973, Regie: Franz Josef Wild, PN 18032;

Familie und Schule:
- Jürgen Gütt, Ida und Ob (1-4), (1), Idas Geheimnis, 04.11.1973; (2), Der goldene Helm, 11.11.1973; (3), Der Wilddieb, 18.11.1973; (4), Wiedersehen in Ob? 25.11.1973; o.D., nach einem Roman von: Barbara Frischmuth, PN 16699;

Fernsehspiel:
- Jean Kerr, Armer Richard, 25.02.1975, Regie: Lutz Büscher, ins Deutsche: Gina Kaus, 2. Fassung und endgültige Fassung;

Fernsehspiel / Projektgruppe Bild-Erzählung:
- André Müller, Das letzte Paradies, 12.09.1972, Regie und Einrichtung: Eberhard Itzenplitz, Arbeitsmanuskript und Soufflierbuch mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen, PN 15347;

FS / 25234	Drehbücher / Manuskripte Enthält: Schauspiel und Theater: - Ben Travers, Ehrlich währt am längsten, 12.07.1978, Farce in drei Akten, ins Deutsche: Burkhard Mauer, Dorothea Renckhoff, Bearbeitung: Arno Assmann, PN 24191; - Centa Schneider, Der Strohvitwer oder: Der erträumte Seitensprung, o.D., Lustspiel in 4 Akten; - Der Einmann-Krieg, o.D., Deutsches und Englisches Dialogscript, [Dialogscripte in Deutsch sind zweimal vorhanden, einmal mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen]; - Einst kommt der Tag, 25.12.1980, Deutsches und Englisches Dialogscript; Drama: - Willy Purucker, Im bayerischen Stil, 28.10.1972, Fernsehrichtung und Regie: Hellmuth Matiasek, PN 15574; - Hans Christian Müller Gerhard Polt, Die Exoten, 09.04.1986, Schauspiel in 11 Bildern; Unterhaltung aus Bayern: - Herbert Rosendorfer, Es bleibt alles in der Familie, 14.05.1983, Regie: Kurt Wilhelm; - Ein charmanter Schwindler, 14.05.1979, Deutsches und Englisches Dialogscript;	28.10.1972 - 09.04.1986
FS / 25759	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Vom Sklaven zum General, (1), 28.10.1981; (2), 04.11.1981, Deutsches und Amerikanisches Dialogscript; - Variety Girl, 17.01.1973, Amerikanisches Drehbuch; - David W. Rintels, Eric Bercovier, Washington, o.D., Deutsche und Amerikanische Dialogliste, Episode 1, 5 und 6; - Dominik Graf, Das weisse Herz, o.D., von 1980;	17.01.1973 - 04.11.1981
FS / 25235	Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Ein Mann für Alles (L'Homme a tout Faire), 26.10.1983, Deutsches und Französisches Dialogscript [Anhang in Französisch: Kurzfassung (Film-Übersicht), Stabliste, Schauspieler-Liste, Kurzinhalt, einige Biographien, Bemerkungen über die Musik]; Unterhaltung aus Bayern: - Ludwig Thoma, Gelähmte Schwingen, 16.06.1973, Lustspiel in einem Akt; Unterhaltung aus Bayern:	16.06.1973 - 11.12.1988

- Georg Lohmeier, Es geigt sich was, 09.09.1987, ein volksfrommer Schwank, PN 73753;

- Donald L. Coburn, Gin-Romme, 24.08.1983;

- Günstling einer Königin (The private Lives of Elisabeth and Essex), 19.06.1978, Deutsches und Englisches Dialogscript;

Fernsehspiel:

- Ulf Miehe, Klaus Richter, Tatort: Gegenspieler, 13.09.1987, PN 76400;

- Die grossartigen Dorseys (The Fabulous Dorseys), 28.10.1979, Deutsche Untertitelliste und Englisches Dialogscript;

- Captain Nemo: (1), Die Flucht, 05.01.1975; (2), Wunderbare Rettung, 12.01.1975; (3), Der unheimliche Berg, 19.01.1975; (4), Die Flaschenpost, 26.01.1975; (5), Die schwarze Flagge, 02.02.1975; (6), Das Geheimnis der Insel, 09.02.1975;

Dramaturgie:

- Edmund Wolf, Geheime Reichssache, (1), Zwei aus dem Weg, 10.12.1988; (2), Bis zum letzten Mann, 11.12.1988;

FS / 25737

Drehbücher / Manuskripte

10.07.1973 - 13.03.1984

Enthält:

- Ludovico Ariosto, Orlando Furioso oder: Der rasende Roland (1-9), 14.02.1978-18.04.1978, Deutsche Bearbeitung: Horst Dallmayr, Regie: Luca Ronconi;

- Ernst Penzoldt, Olifant, 10.07.1973, in einer Bild-Erzählung von: Horst Dallmayr;

- Papiertiger (Tigres de Papel), 11.02.1981, Deutsches, Englisches und Spanisches Dialogscript [Spanisches Dialogscript 2x, jeweils mit anderen handschriftlichen Änderungen, 1x Deutsches Dialogscript gebunden];

- The Point, 10.04.1974, Dialogscript mit Timecode Angaben und handschriftlichen Ergänzungen und Änderungen;

Musik und Unterhaltung:

- Pierette Bruno, Pepsie, 31.05.1975, Komödie in drei Akten, ins Deutsche von: Helga Krolewski, Regie: Christian Wölfer, PN 19277;

- Die politischen Hochzeiter oder: Es bleibt alles in der

Familie, 14.05.1983, eine ländliche Komödie in fünf Akten;

- Polizist Wäckerli, 06.06.1983, Dialogscript Film Nr. 2;

- Buccaneer's Girl (Die Piratenbraut), 13.03.1984, Amerikanisches Drehbuch;

FS / 24214

Drehbücher / Manuskripte

13.08.1973 - 05.11.1973

Enthält:

Dialoglisten 1. Staffel für die Fernsehserie: Ein Fall für Männli:

- Männli und die Verrückte, 27.08.1973;
- Das Gespensterhaus, 03.09.1973;
- Gift im Champagner, 08.10.1973;
- Interesse für den Tormann, o.D.;
- Eine Million in kleinen Scheinen, 22.10.1973;
- In Liebe dein K., 13.08.1973;
- Schmutzige Finger, o.D.;
- Das Plagiat, 29.10.1973;
- Anonyme Briefe, 01.10.1973;
- Der letzte Wille, 10.09.1973;
- Madonna mit Mantel, 15.10.1973;
- Kalkuliertes Risiko, 20.08.1973;
- Haare, 05.11.1973;

Drehbücher 1. Staffel: Ein Fall für Männli, Fernsehserie von: Werner Wollenberger:

- Werner Wollenberger, In Liebe dein K., 13.08.1973;
- Werner Wollenberger, Kalkuliertes Risiko, 20.08.1973;
- Horst Zahlten, Männli und die Verrückte, 27.08.1973;
- Werner Wollenberger, Das Gespensterhaus, 03.09.1973;
- Richard Greiner, Der letzte Wille, 10.09.1973;
- Werner Lanowsky, Die Transferchance, o.D.;
- Werner Wollenberger, Schmutzige Finger, o.D.;
- Werner Lanowsky, Die Schulbriefaffaire, o.D.;
- Richard Greiner, Gift im Champagner, 08.10.1973;
- Werner Wollenberger, Madonna mit Mantel, 15.10.1973;
- Werner Wollenberger, Eine Million in kleinen Scheinen, 22.10.1973;
- Richard Greiner, Das Plagiat, 29.10.1973;
- Werner Wollenberger, Haare, 05.11.1973;

FS / 25746

Drehbücher / Manuskripte

31.10.1973 - 22.12.1984

Enthält:

- Mervin Le Roy, Sein Mädchen für besondere Fälle (Five Star Final), 31.10.1973, Deutsche Bearbeitung: Lothar Michael Schmitt, Amerikanische und Deutsche Dialogliste;

- Die scharlachrote Kaiserin, 22.12.1984, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Dialogliste;

- Bruno Schulz, Sanatorium unter dem Todeszeichen, 15.11.1977, Rohübersetzung aus dem Polnischen von: Clara Nestorowicz, Filmbearbeitung: T. Kwiatkowski;

Unterhaltung aus Bayern:

- Kurt Nachmann, Seehundskomödie oder: Der Bart des Anstoßes, o.D., nach dem gleichnamigen Lustspiel von: Carl Rössler, Dialogbearbeitung: Herbert Rosendorfer, Regie: Kurt Wilhelm;

- Salut für Alfred Hitchcock, o.D., Amerikanische Schnitt- und Dialogliste;

FS / 25750

Drehbücher / Manuskripte

11.11.1973 - 12.07.1987

Enthält:

- Konrad Sabrautzky, Tatort: Schlussverkauf, 21.05.1978, PN 25434;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Frank Lämmel, Tatort: Tod auf dem Rastplatz, 12.04.1982, Regie: Wilm ten Haaf, PN 36211;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Herbert Rosendorfer, Tatort: Usambaraveilchen, 20.04.1981, Regie: Wilm ten Haaf, PN 33300;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Michael Kehlmann, Tatort: Pension Tosca, 12.07.1987, PN 74700;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Peter Hemmer, Tatort: Roulette mit sechs Kugeln, 16.10.1983, Regie: Lutz Büscher, PN 48273;

Unterhaltendes Fernsehspiel

- Plym Pahl, Tatort: Heißer Schnee, 09.09.1984, Regie: Wilma Kottusch;

Fernsehspiel:

- Carl Merz, Michael Kehlmann, Tatort: 3 : 0 für Veigl, 26.05.1974, Regie: Michael Kehlmann;

Fernsehspiel:

- Michael Molsner, Tatort: Tote brauchen keine Wohnung, 11.11.1973, Regie: Wolfgang Staudte;

FS / 25729

Drehbücher / Manuskripte

12.01.1974 - 05.09.1987

Enthält:

Unterhaltung aus Bayern:

- Oskar Weber, Olf Fischer, Der Komödienstadel: (51) Doppelselbstmord, 05.09.1987, ländliche Komödie frei nach Ludwig Anzengruber, PN 73752;

Gemischte Unterhaltung:

- Max Neal, Der Komödienstadel: (27) Das sündige Dorf, 12.01.1974, Bearbeitung und Liedertexte: Oskar Weber, Fernseheinrichtung: Olf Fischer;

Unterhaltung aus Bayern:

- Georg Lohmeier, Der Komödienstadel: (42) Der Senior, 16.09.1984, ein ökonomischer Schwank, Fernseheinrichtung und Regie: Olf Fischer, PN 51615;

Unterhaltung aus Bayern:

- Hans Gnant, Der Komödienstadel: Politik und

Führerschein, 13.04.1985, eine kommunale Posse,
Bearbeitung: Oskar Weber, Fernsehrichtung und
Regie: Olf Fischer, PN 54105;

Unterhaltung aus Bayern:

- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel: (32) Sankt Pauli
in Sankt Peter, 16.09.1977, Bearbeitung: Oskar Weber,
Fernsehrichtung und Regie: Olf Fischer, PN 23407;

Unterhaltung aus Bayern:

- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel: (50) Das
Prämienkind, 06.09.1986, Neufassung: Hans Obermayr,
Fernsehrichtung und Regie: Olf Fischer, PN 73257;

FS / 24961

Drehbücher / Manuskripte

10.02.1974 - 07.01.1981

Enthält:

- Neil Simon, Barfuß im Park, 09.07.1980, Bearbeitung:
Arno Assmann, ins Deutsche: Gina Kaus;

Schauspiel und Theater:

- Lida Winiewicz, Die Befragung des Machiavelli,
17.06.1977, Regie: Franz Josef Wild;

- Christmas in July, 25.09.1974, Deutsches und
Englisches Dialogscript;

- Calcutta, 05.07.1980, Deutsches und Englisches
Dialogscript;

Film- und Teleclub:

- Columbo: Death Lends a Hand, 10.02.1974; Short fuse,
27.01.1974; Lady in waiting, 03.01.1974, Englisches
Dialogscript Deutsche und Englische Dialogscripte;

- Jean Anouilh, Colombe, 07.01.1981, Inszenierung:
Ullrich Haupt;

FS / 25753

Drehbücher / Manuskripte

05.04.1974 - 19.05.1986

Enthält:

- They Live by Night, 03.05.1975, Amerikanisches und
Deutsches Dialogscript;

- Raoul Walsh, The Strawberry Blonde, o.D., Deutsche
Bearbeitung: Lothar Michael Schmitt, Amerikanisches
und Deutsches Dialogscript;

Programmbereich Spiel:

- Franz Xaver Wendleder, Tatort: Riedmüller, Vorname
Sigi, 19.05.1986, Regie: Michael Kehlmann;

- The Song of Songs (Das Hohelied), 05.04.1974,
Deutsche Untertitelliste;

- Norman Lenzer, The Point, 10.04.1974, nach einer
Erzählung von Harry Nilsson, Amerikanisches Drehbuch;

- The big knife, 03.07.1974, von 1955, Amerikanisches

Drehbuch;

- The Scoundrel (Ein charmanter Schurke), 23.09.1978, von 1935, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;

- Two in a crowd, o.D., Amerikanisches Drehbuch;

FS / 25779

Drehbücher / Manuskripte

07.06.1974 - 12.02.1985

Enthält:

- Der Weg nach Singapur, 12.02.1985, Amerikanische und Deutsche Dialogscripte;

- Yolanda and the thief, 07.06.1974, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;

- Young pioneer - Christmas (The young pioneer's), o.D., Deutsche Drehbücher, eins mit dem Titel: The young pioneer's [ist im Inhalt anders];

- You gotta stay happy, 29.01.1985, Deutsches Dialogscript;

- Zwischen Himmel und Erde, 12.09.1982, Drehbuch nach dem Roman von: Otto Ludwig, Fernsehfassung und Regie: Thomas Engel;

- Dorothee Dhan, Zwischengleis, 30.12.1981, 2x, ein Drehbuch mit Änderungen, Regie: Wolfgang Staudte;

FS / 24959

Drehbücher / Manuskripte

15.06.1974 - 27.03.1984

Enthält:

- Carl Borro Schwerla, Blumen für Frau Glasl, o.D. Volksstück in drei Akten;

- Cinzia Torrini, Buzzino..., 10.03.1982, Italienisches Dialogscript;

- Buck Rogers: Tomorrow's World, Chapter one, 10.01.1984; Tragedy on Saturn, Chapter two, 17.01.1984; The Enemy's stronghold, Chapter three, 24.01.1984; The Sky Patrol, Chapter four, 31.01.1984; The Phantom Plane, Chapter five, 07.02.1984; The unknown Comand, Chapter six, 14.02.1984; Primitive urge, Chapter seven, 21.02.1984; Revolt of the Zuggs, Chapter eight, 28.02.1984; Bodies without minds, Chapter nine, 06.03.1984; Broken Barriers, Chapter ten, 13.03.1984; A Prince in bondage, Chapter eleven, 20.03.1984; War of the Planets, Chapter twelve [Final Chapter], 27.03.1984;

- Bullets or Bollots, 19.05.1979, Deutsche Untertitelliste und Englisches Dialogscript;

- Bleak Moments, 15.06.1974, Deutsche Untertitelliste und Englisches Dialogscript;

- Birth of the Blues, 26.06.1982, Englisches Dialogscript;

FS / 24217	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: Münchner Geschichten, Drehbücher: - Helmut Dietl, Anita Niemeyer, Fünf Zimmer mit Bad, o.D.; - Bernd Schroeder, Das Brettl, 17.12.1974, Regie: Herbert Vesely; - Helmut Dietl, Anita Niemeyer, Glücksach, 03.12.1974; - Helmut Dietl, Anita Niemeyer, Ein Ziel im Leben, 31.12.1974; - Franz Geiger, Maulhelden, 14.01.1975; - Helmut Dietl, Anita Niemeyer, Geschäft is Geschäft, 03.12.1989; - Helmut Dietl, Anita Niemeyer, Ois anders, 10.12.1989; - Bernd Schroeder, Rosenzauber, 10.12.1974, Regie: Herbert Vesely; - Helmut Dietl, Anita Niemeyer, Fasching oder: Der lange Weg nach Sacramento, 21.01.1975;</p>	03.12.1974 - 10.12.1989
FS / 25742	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Remember last night, 01.02.1977, Amerikanische Dialogscripte Rolle 5-8; - Horst Dallmayr, Die Rumphanni, (1), 12.11.1981; (2), 15.11.1981, nach dem gleichnamigen Roman von: Lena Christ, in einer Bearbeitung von: Rainer Wolffhardt; Musik und Unterhaltung: - Georg Lohmeier, Die Reform, 21.12.1974, ein Volksstück, PN 18618; - Diethard Klante, Schlaflose Tage, 05.12.1982, nach dem gleichnamigen Roman von: Jurek Becker; - Der Schuss von der Kanzel, 05.05.1975, Dialogbuch; - Jane Austen, Stolz und Vorurteil, 17.09.1979, Amerikanisches Drehbuch und Deutsches Dialogbuch;</p>	21.12.1974 - 05.12.1982
FS / 24210	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: Drama: - Jean Jacques Bricaire, Maurice Lasaygues, Verliebt - verrückt - verheiratet, 17.08.1975, ins Deutsche: Christian Wölffer, PN 19650, 2x, davon ein Soufflierbuch mit handschriftlichen Notizen und Änderungen; Fernsehspiel: - Arthur Watkyn, Streng Geheim, 19.04.1975, Kriminalkomödie in drei Akten, Regie: Thomas Engel, PN 19747; Redaktion Spielserien: - Oliver Storz, Die Magermilchbande (1-4), (1), 20.09.1979, 4x, Urfassung, 1. Fassung, Rohdrehbuch, Drehbuch, PN 20686; (2), o.D., 2x, Urfassung und Dialogbuch, nach einer Idee von: Frank Widmayer, PN 20686; (3), o.D., 2x, nach einer Idee von: Frank Widmayer, (eine Fassung allerdings im Szenario völlig</p>	17.08.1975 - 20.09.1979

anders, passt mit Folge 4 zusammen), PN 20686; (4), o.D., 3x, nach einer Idee von: Frank Widmayer, Rohfassung, Drehbuch, (davon passt eine Fassung im Szenario mit Folge 3 zusammen), PN 20686 [Die Produktionsnummer 20686 ist eine Sammelnummer für die Folgen, im Medienbroker ist unter der Produktionsnummer Folge 1 mit dem Sensdedatum 20.09.1979 vermerkt, die durchgehenden Folgen sind im Medienbroker alle aus dem Jahr 2005];

FS / 24215 **Drehbücher / Manuskripte** 10.12.1975 - 31.03.1976

Enthält:

Drehbücher 2. Staffel: Ein Fall für Männli, Fernsehserie von: Werner Wollenberger:

- Richard Greiner, Spätes Glück, 10.12.1975;
- Werner Lanowsky, Mister X, 17.12.1975;
- Heinrich Lamprecht, Talmi, 31.12.1975;
- Heinrich Lamprecht, Hallo, Herr Doktor, 07.01.1976;
- Richard Greiner, Der Bestseller, 14.01.1976, 2x, davon eine korrigierte Fassung;
- Heinrich Lamprecht, Die Verjüngungskur, 28.01.1976;
- Werner Lanowsky, Rosenmörder, 04.02.1976;
- Richard Greiner, Das Stipendium, 11.02.1976;
- Richard Greiner, Das Traumauto, 25.02.1976;
- Jörg Grünler, Der Spielverderber, 03.03.1976;
- Richard Greiner, Acht nach Mitternacht, 10.03.1976;
- Werner Lanowsky, Ein höheres System, 24.03.1976;
- Richard Greiner, Schafe zur Linken, 31.03.1976;
- Falsches Spiel, o.D.;

FS / 11884.56 **Drehbücher / Manuskripte** 24.12.1975

Enthält:

- Peter Rosegger, Als Grossvater freien ging, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Die ledernen Brautwerber meines Vaters, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Das Schläfchen auf dem Semmering, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Ums Vaterwort, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Der Ehrentag des Federschneiders, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Aus meiner ersten Schulzeit, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Als ich die Christtagsfreude holen ging, 24.12.1975, Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Einer Weihnacht Lust und Gefahr, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Ein funkelnelneues Jahr, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Dem Anderl sein Tabaksgeld, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph, 2x;
- Peter Rosegger, Als ich zur Drachenbinderin ritt, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;
- Peter Rosegger, Als ich nach Emaus zog, o.D., Fernsehbearbeitung: Rudolph Joseph;

- FS / 25246 **Drehbücher / Manuskripte** 04.01.1976 - 16.02.1988
- Enthält:
- Drama:
- Eugène Labiche, Komm mir nicht mit kleinen Händen, 04.01.1976, ins Deutsche: Selma Urfer, Dialogfassung: Axel von Ambesser, PN 20532;
 - Rosemarie Baier, Die Kloahäusler, o.D., [alte und neue Fassung mit Lektoratsbewertung];
 - Manfred Bacher, Das Karussell, o.D., Bayerisches Volksstück in drei Aufzügen, mit Lektoratsbeurteilung;
- Unterhaltung Bayern:
- Ludwig Thoma, Die kleinen Verwandten, 16.02.1988, Lustspiel in einem Akt;
 - Der kleine Star (Boy meets Girl), 25.06.1979, Deutsche Bearbeitung: Wolfgang Schick, Deutsches und Englisches Dialogscript;
- Film und Teleclub:
- Dominik Graf, Der kostbare Gast, 18.01.1980;
 - Der König von Marvin Gardens (The King of Marvin Gardens), 03.03.1976, Deutsches und Englisches Dialogscript;
 - Der kleine Cäsar (Little Ceasar), 03.03.1976, Deutsches und Englisches Dialogscript;
 - unbekanntes Manuskript ohne Titel, [Personen des Stücks: Maria Greindl: Irmi, Lydia, Regine Baletsmeier: ihre Nichte, Leonhard Bachmann: Installateur, Otto Birek: Baumaterialhändler, Bernhard: sein Sohn, Willi Ziegler: ein junger Mann, Olga Krowodna: Hausbesitzerin, Charlie: Mechanikerlehrling], o.D.;
- FS / 25756 **Drehbücher / Manuskripte** 11.07.1976 - 13.08.1983
- Enthält:
- Film und Teleclub:
- Unsere kleine Farm (Little house on the prairie), o.D., Folge 1-13:
 - A Harvest of Friends, (1), o.D.;
 - Country Girls, (2), o.D.;
 - The 100 Miles Walk, (3), o.D.;
 - Mr. Edwards Heimkehr, (4), 11.07.1976, PN 20822;
 - The love of Johnny Johnson, (5), 18.07.1976, PN 20823;
 - If i should wake before i die, (6), 01.08.1976, PN 20824;
 - Town Party - Country Party, (7), 08.08.1976, PN 20825;
 - Ma's Holiday, (8), 15.08.1976, PN 20826;
 - The Raccoon, (9), 22.08.1976, PN 20827;
 - Doctor's Lady, (10), 29.08.1976, PN 20828;
 - The Circus Man, (11), 05.09.1976, 20829;
 - Plague, (12), 12.09.1976, PN 20830;
 - Founder's Day, (13), 19.09.1976, PN 20831;
 - Union Depot, 13.08.1983, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;
 - Ranald MacDougall, Der Unverdächtige (The

Unsuspected), 07.12.1977, nach einer Erzählung von:
Charlotte Armstrong, Deutsches und Amerikanisches
Dialogscript;

- Un Coeup Simple, o.D., Französische und Deutsche
Textfassung;

FS / 24222 **Drehbücher / Manuskripte** 25.09.1976 - 21.12.1976

Enthält:

- Edward the Seventh (Edward VII.), List of Non-Speaking
Artistes;
- Edward the Seventh (Edward VII.), (1), The boy,
28.09.1976; (2), Experiment in education, 05.10.1976;
(3), The new world, 12.10.1976; (4), Alix, 19.10.1976; (5),
A hundred thousand welcomes, 26.10.1976; (6), The
invisible Queen, 02.11.1976; (7) Dearest prince,
09.11.1976; (8), The Royal Quadrille, 16.11.1976; (9),
Scandal, 23.11.1976; (10), The years of waiting,
30.11.1976; (11), King at last, 07.12.1976; (12), The
peacemaker, 14.12.1976; (13), Good old Teddy,
21.12.1976, Schwarze Titeltafeln für die Kamera und
Auflistung der Folgentitel und szenische Beschreibungen
der einzelnen Folgen;

Castaway, Serie:

- The island, 25.09.1976;
- The rest of the journey, 02.10.1976;
- The man from the sea, 09.10.1976;
- A handful of gold, 16.10.1976;
- The other side of the island, 23.10.1976;
- The savage, 30.10.1976;
- The rebels, 06.11.1976;
- The stone men, 13.11.1976;
- Another paradise, 20.11.1976;
- The Esmeralda log, 27.11.1976;
- Sail ho, 04.12.1976;
- Dry land, 11.12.1976;
- Babes in the wood, 18.12.1976;

FS / 24221 **Drehbücher / Manuskripte** 28.09.1976 - 28.11.1978

Enthält:

Man about the house (Ein Mann im Haus), Serie:

- Mum always liked you best, 06.02.1978, Folge 22;
- Fire down below, 13.02.1978, Folge 23;
- Another bridge, another groom, 28.11.1978, Folge 24;

- David Butler, Edward the Seventh (Edward VII.), (1-7),
28.09.1976-09.11.1976; (9), 23.11.1976; (11-13),
07.12.1976-21.12.1976;

FS / 24234 **Drehbücher / Manuskripte** 16.11.1976 - 16.11.1978

Enthält:

- Claus Landstittel, Vorsicht frisch gewachst, Folge 7-13,
o.D.;

- John Corrie, Edward the Seventh - The Royal Quadrille,
16.11.1976, Folge 8;

- Jeremy Paul, The Duchesss of Duke Street, (7), A Lady

of virtue, 1978; (8), Trouble and stripes, 1978, Drehbücher in Englisch;
- Julia Jones, The Duchess of Duke Street, (10), Lottie's Boy, 1978, Drehbuch in Englisch;

- Ken Taylor, The Duchess of Duke Street, (13), One Nights Grace, 1978, Drehbuch in Englisch;

- The Duchess of Duke Street, (1), Louisas Triumph, 07.11.1978, PN 24751; (2), Die Verschwörung, 09.11.1978, PN 24752; (3), Aufstieg und Fall, 14.11.1978, PN 24753; (4), Endlose Mühsal, 16.11.1978, PN 24754;

FS / 25722

Drehbücher / Manuskripte

07.12.1976 - 06.11.1986

Enthält:

- Look back in Anger (Blick zurück im Zorn), 1981;

- Rosemarie Baier, So lernt man sich kennen, o.D., alte und moderne Fassung mit beiliegendem Lektorat;

- Le jour se lève (Der Tag bricht an), 24.05.1977, Deutsche Dialog Rohübersetzung, Deutsche Untertitelliste, Französische Dialogliste;

- The Long Gray Line (Die lange graue Linie), 07.12.1976, Deutsche Untertitelliste und amerikanische Dialogliste;

- Lapoujade, Le Socrate (Der Sokrates), o.D., Deutsche und Französische Dialoglisten;

- Leone have sept Cabecas (Der siebenköpfige Löwe), o.D., Deutsche Untertitelliste mit Bemerkungen zu 3 Untertitelzeilen, Deutsche und Französische Dialoglisten;

- Le grand jeu, 12.07.1977, Deutsche und französische Dialogliste, Deutsche Untertitelliste;

Land und Leute:

- Wilhelm Heinz Bencker, Das lustige Elend - des Emmanuel Schikaneder ehemals hochberühmten Theaterprinzipals, Autors und Erzkomödianten, o.D., Dokumentation Franz Weyr, Schauplatz: Ein Fernsehstudio mit angedeuteten Dekorationen;

- Larceny (Betrug), 06.11.1986, amerikanisches Dialogbuch und Deutsche Untertitelliste;

FS / 25249

Drehbücher / Manuskripte

07.12.1976 - 24.12.2006

Enthält:

- Wolfgang Schick, Kobra, übernehmen Sie (Mission Impossible): (5), Blind, 07.12.1976; (6), Nerves, 28.12.1976; (7), Hit, 25.01.1977; (8), Imitation, 15.02.1977; (9), Cocaine, 05.04.1977; (10), Break, 08.03.1977; (11), Kidnap, 03.05.1977; (12), The Killer, 19.04.1977; (13), Shape up, o.D.;

- Ulla Kling, D'Winslbacher Würstl-Wally, 08.12.2006, ländlicher Schwank in 3 Akten, PN 498483;

- Ulla Kling, Weils Weihnachten werd, 24.12.2006, Regie: Bernd Helfrich, eine Aufzeichnung des Chiemgauer Volkstheater, PN 498484;

- Ulla Kling, I versteh bloß Bahnhopf, 10.11.2006, Komödie in 3 Akten, Regie: Bernd Helfrich, eine Aufzeichnung des Chiemgauer Volkstheater, PN 498482;

- Franziska Schneider, Ein ganz geheimes Staatsgeheimnis, 13.10.2006, Regie: Christian Burghartswieser, eine Aufzeichnung des Chiemgauer Volkstheater, PN 498481;

FS / 25741

Drehbücher / Manuskripte

04.02.1977 - 30.01.1980

Enthält:

- Die Rache des Toten (The walking Dead), 30.01.1980, Amerikanische und Deutsche Dialogliste;

- Stephen Karpf, Elinor Karpf, Rastlose Fahrt (Rolling Man), 15.03.1980, Amerikanisches Drehbuch, Deutsche Dialoglisten davon eine Rohfassung;

- Kurt Wilhelm, Der Ruepp, 02.06.1979, nach dem Roman von: Ludwig Thoma;

- Manfred Bacher, Die Römersäule, o.D., lustiger bayerischer Einakter [mit ablehnendem Lektorat];

- Walther Schneider, Der Raub der Helena oder: Der trojanische Fall, eine kriegerische Komödie mit einem friedvollen Nachspiel;

- Hugo Wiener, Reiterattacke, o.D., ein unhistorisches Lustspiel mit Musik in drei Akten (5 Bildern) nach der gleichnamigen Komödie von: Friedrich Schreyvogel;

Fernsehunterhaltung:

- Bruno Hampel, Rubens letzte Runde, 04.02.1977, ein Volksstück übersetzt ins Bayerische von: Herbert Rosendorfer;

- Rain, 20.05.1978, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;

FS / 25748

Drehbücher / Manuskripte

08.02.1977 - 21.09.1982

Enthält:

- Rainer Söhnlein, Fitzgerald Kusz, Die Schraiers, (14), Die Nachfolger, 06.04.1982;

- Theo Regnier, Tatort: Spiel mit Karten, 27.07.1980, Regie: Wolf Dietrich, PN 31926;

- The black Book, 21.06.1982, Master Script;

- Svengali, 27.04.1980, Deutsches Dialogscript;
- Spawn of the North, 27.03.1978, von 1938, Amerikanisches und Deutsches Dialogscript;
- Stage Door, 08.02.1977, von 1937, Amerikanisches Dialogscript;

FS / 25775 **Drehbücher / Manuskripte** 08.03.1977 - 27.10.1987

- Enthält:
- Schauspiel und Theater:
- Bert Brecht, Die Tage der Commune, 28.09.1985, Inszenierung: Roland Gall, Fernsehregie: Rüdiger Graf, PN 70247;
 - Umarmungen, 04.10.1977, Deutsches Dialogscript;
- Schauspiel und Theater:
- Ein unruhiger Sommer, 25.06.1980, nach dem gleichnamigen Bühnenstück von: Franz Geiger;
 - Walkabout, 02.08.1985, Amerikanische Dialog- und Schnittliste und Deutsche Dialogliste;
 - Der Weg nach Sansibar (Road to Zanzibar), 08.03.1977, von 1941, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Untertitelliste;
- Lektorat:
- Rosemarie Baier, Der Waschtag, 27.10.1987, alte und neue Fassung;

FS / 25200 **Drehbücher / Manuskripte** 04.05.1977 - 09.06.1982

- Enthält:
- Footlight Parade, 02.06.1979, Deutsche Untertitelliste und Englische Dialogliste;
 - Fury, o.D., Deutsche Untertitelliste und Englische Dialogliste;
 - Fragment of Fear, 04.05.1977, Deutsche und Englische Dialogliste;
 - Woman on the Beach, 09.06.1982, Deutsche und Englische Dialogliste;
 - The Far Shore, 28.11.1979, Deutsche und Englische Dialogliste;

- FS / 24233 **Drehbücher / Manuskripte** 11.06.1977 - 25.12.1979
Enthält:
- Pygmalion, 25.12.1979, Deutsches und Englischs Drehbuch;

- Paul et Virginie, o.D., Folge 1-13, als Deutsche Fassungen liegen Folge 1 und 2 vor, als Französische Fassungen liegen Folgen 1-13 vor;

- The nine Tailors, (1), 11.06.1977; (2), 18.06.1977; (3), 25.06.1977; (4), 02.07.1977, Deutsche Fassung Folge 1-4, Englische Fassung Folge 1 und 2;
- FS / 24236 **Drehbücher / Manuskripte** 25.06.1977 - 1980
Enthält:
- Robins Nest, 1980: (22) The long Distance Runner, 2x, verschiedene Übersetzungsdialoge; (23) Day Trippers, 2x, verschiedene Übersetzungsdialoge; (24) At Harm's length;

- Dorothy L. Sayers, The nine Tailors, (3), 25.06.1977; (4), 02.07.1977, Englische Fassung;

Halbzeit (Klassenfeier), Serie:
- Dieter Wedel, Spätere Heirat - Nicht ausgeschlossen, 27.10.1977;
- Manfred Bieler, Fräulein Debus, 17.11.1977;
- Dieter Wedel, Seitensprünge, 24.11.1977;
- Bruno Jantoss, Die zweite Karriere, 01.12.1977;
- Manfred Bieler / Dieter Wedel, Ortswechsel, 03.11.1977;
- Protokoll einer Trennung, 15.12.1977;
- Käthe Braun, Hallo, Australierin, 08.12.1977;
- Dieter Wedel, Entscheidungen, 22.12.1977;
- Dieter Wedel, Scheidung, 10.11.1977;
- FS / 24220 **Drehbücher / Manuskripte** 29.08.1977 - 30.01.1978
Enthält:
Man about the house [Ein Mann im Haus), Serie:
- Three's a crowd, 29.08.1977, Folge 1;
- And mother makes four, 05.09.1977, Folge 2;
- It's only money, 12.09.1977, Folge 3;
- And then there were two, 19.09.1977, Folge 4;
- No children, no dogs, 26.09.1977, Folge 5;
- In praise of older men, 03.10.1977, Folge 6;
- Carry me back to old Southhampton, 10.10.1977, Folge 7;
- Cuckoo in the nest, 17.10.1977, Folge 8;
- Come into my parlour, 24.10.1977, Folge 9;
- I won't dance, don't ask me, 31.10.1977, Folge 10;
- Of nice and women, 07.11.1977, Folge 11;
- Somebody out there likes me, 14.11.1977, Folge 12;
- We shall not be moved, 21.11.1977, Folge 13;
- Three of a kind, 05.12.1977, Folge 14;
- One for the road, 12.12.1977, Folge 15;
- The tender trap, 19.12.1977, Folge 16;

- My son, my son, 02.01.1978, Folge 17;
- A little knowledge, 09.01.1978, Folge 18;
- How does your garden grow?, 16.01.1978, Folge 19;
- Come fly with me, 23.01.1978, Folge 20;
- The generation game, 30.01.1978, Folge 21;

FS / 24238

Drehbücher / Manuskripte

20.10.1977 - 22.12.1977

Enthält:

- The Duchess of Duke Street: Drehbücher/Scripte in Deutsch, 1978:
- For Love or Money, Folge 6, o.D., Drehbuch und Script in Deutsch, gegenüber dem Script geänderte Dialoge;
- A nice Class of Premises, Folge 3, o.D., Drehbuch und Script in Deutsch, gegenüber dem Script geänderte Dialoge;

- Halbzeit (Klassentreffen), 20.10.1977-22.12.1977, Serie:
- Gabriele Wohmann, Julias Pläne, o.D.;
- Sina Walden, Die Rückfahrkarte, o.D., Erstfassung und Arbeitstitel;

- Halbzeit (Klassentreffen):
- Presseinformation mit Sendedaten / Sendetitel und Kurz-Info der Inhalte der einzelnen Folgen;
- Treatment zur 10.Folge;
- Szenische Darstellung des 4. Buches der 2. Staffel aus der Serie Halbzeit;

- Klassenfeier (Halbzeit), Serie:
- Manfred Bieler, Die Schöne und das Mauerblümchen, o.D., Folge A;
- Dieter Wedel, Halbzeit, o.D., Folge B;
- Bruno Jantoss, Die zweite Karriere, 01.12.1977, Folge C;
- Dieter Wedel, Seitensprung, 24.11.1977, Folge D;
- Manfred Bieler, Liebes Fräulein Debus, 17.11.1977, Folge E;
- Dieter Wedel, Das Scriptgirl, 20.10.1977, Folge F;

Spielerien:

- Peter Stripp, Klassenfeier, Inhaltsscript über Serie und Charakteristik der Hauptfiguren;

FS / 25743

Drehbücher / Manuskripte

08.11.1977 - 12.09.1988

Enthält:

Fernsehspiel:

- Willy Purucker, Sonntagsbesuche, 12.09.1988;

- Slim, 08.05.1982, Deutsche Untertitelliste;

- Scottish Churchyard, o.D., Englisch Dialogscript;

- Hans W. Geißendörfer, Der Sternsteinhof, 08.11.1977, nach dem gleichnamigen Roman von Ludwig Anzengruber;

- Susan Lenox, 21.05.1979, Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Dialogliste;

- Sag ja zur Liebe (Gable and Lombard), 28.07.1982,

Amerikanisches Drehbuch;

- Sperrstunde (Toque de queda), 08.02.1981;

- Das Gesicht hinter der Maske (The Face behind der Maske), 28.01.1978, Amerikanische und Deutsche Dialoglisten;

- Slightly French, 09.09.1978, Amerikanische und Deutsche Dialoglisten;

FS / 25199

Drehbücher / Manuskripte

09.11.1977 - 21.06.1982

Enthält:

- Flash Gordon: (1), New Worlds Conquer, 01.03.1982; (2), ohne Titel, 08.03.1982; (3), Die Hexenkönigin, 15.03.1982; (4), Alte Feinde, 22.03.1982; (5), Der Bummerang, 29.03.1982; (6), Die Baummenschen des Mars, 05.04.1982; (7), Der Gefangene von Mongo, 19.04.1982; (8), Der schwarze Saphir von Kalu, 26.04.1982; (9), Das Symbol des Todes, 03.05.1982; (10), Der Rauch des Vergessens, 10.05.1982; (11), ohne Titel, 17.05.1982; (12), Ming der Gnadenlose, 24.05.1982; (13), Das Mirakel der Magie, 07.06.1982; (14), ohne Titel, 14.06.1982; (15), Auge um Auge, 21.06.1982, Deutsche und Englische Dialogbücher;

Flash Gordon, Liste mit Episodentiteln: (1) Der gefährliche Planet, (2) Der Tunnel des Schreckens, (3) Gefangen von den Haimännern, (4) Die Stadt unter Wasser, (5) Die Hitzestrahlen, (6) Die Flammende Folter, (7) Vernichtendes Schicksal, (8) Das Turnier, (9) Der Kampf mit dem Feuerdrachen, (10) Die unsichtbare Gefahr, (11) Kontakt mit der Erde, (12) Gefangen im Turm, (13) Die Rückkehr zur Erde; Auflistung der Rollen und Darsteller; Kurzbeschreibungen der Inhalte von Folge 3-13;

- Palec Bozy, Der Finger Gottes, 27.01.1979, Deutsche und polnische Dialogliste, Deutsche Untertiteliste;

- Four's a crowd, 09.11.1977, Deutsche und Englische Dialogliste;

- Leopold Ahlsen, Das Fräulein, 20.12.1980, nach dem gleichnamigen Roman von: Ivo Andric;

FS / 25747

Drehbücher / Manuskripte

13.12.1977 - 06.11.1984

Enthält:

- Schatten der Vergangenheit (Un Revenant), 06.11.1984, Deutsche Dialogbuch;

- Der Staatsfeind, o.D., Deutsche Untertiteliste und Deutsches und Amerikanisches Dialogbuch;

- Arthur Watkyn, Schönes Weekend Mr. Bennett, 16.03.1980, Fernsehbearbeitung: H.W. Schwarz;

- Salute to Bette Davis, o.D., Schnitt- und Amerikanische Dialogliste;

- State of the Union, 13.12.1977, Amerikanisches und

Deutsches Dialogbuch;

- Spröde Beziehungen, 25.05.1983, Deutsche und Tschechische Dialogliste;

- Die schwarze Dahlie, 22.07.1981, Deutsche Dialogliste;

- Strange Illusion (Die Stimme aus dem Jenseits), o.D., Amerikanisches und Deutsches Dialogbuch;

FS / 24237

Drehbücher / Manuskripte

1978

Enthält:

- Ludwig II. - König von Bayern, Einführungstreatment über die Serie: Ein ewiges Rätsel bleiben will ich mir und anderen, Treatment Folge 3: 1866 - Eins ist eins und drei ist drei Preußen schießen nur mit Blei, Treatment Folge 4: Die Verlobung, Treatment Folge 5: Der Krieg von 1870 - 1. Teil: Der Bündnisfall, 2. Teil: Das Ende Bayerns, Treatment Folge 8: Letzte Liebe, Letzte Krise,

- Ludwig II. - König von Bayern: (2), Begegnung mit Wagner, o.D.; (9), Die Absetzung, o.D.; (10) Das Ende, o.D.;

- The Duchess of Duke Street: Scripte/Englisch, 1978:
- (5), A Bed of Roses, 21.11.1978;
- John Hawkesworth, (6), For Love or Money;
- Rosemary Anne Sisson, (9), Outsiders;
- Bill Graig, (11), No Lawyers, no Letters;
- Julian Bond, (12), A Matter of Honour;
- Jeremy Paul, (14), Plain Sailing;
- (15), A Test of Love;

- The Duchess of Duke Street: Scripte/Deutsch, 1978:
- (1), A present Sovereign;
- (7), Outsiders;
- (9), A Matter of Honour:
- A Test of Love;
- Plain Sailing;
- No Lawyers, no Letters;
- Ehre und Unterordnung;

- The Duchess of Duke Street: Drehbücher/Scripte inDeutsch:
- A Bed of Roses, 21.11.1978, Drehbuch und Script in Deutsch, gegenüber dem Script geänderte Dialoge;
- The Bargain, o.D., Folge 4, Drehbuch und Sript in Deutsch, gegenüber dem Script geänderte Dialoge;

FS / 24228

Drehbücher / Manuskripte

1978 - 1981

Enthält:

- Richelieu, Serie: Titel-Listen Folge 1-6, Sprechertexte Folgen 1-6, 1978,

Darin: Brief von Galaxy Film Produktion an Sabine Seifert-Boquoi betr. deutsche Dialogtexte geht, Informations-Script über die Serie, deren Aufbau und Inhalt sowie die Hauptdarsteller und historischen Schauplätze; Fotos, Produktionsliste mit Adressen von allen Beteiligten der Produktion;

- Boy Dominic, 13.10.1979-5.1.1980, Deutsche

Dialogbücher Folge 1-13;

- Jules Roy, Die Sonnenpferde, Folge 1-12, 1981, (1), Die Eroberung Algiers; (2), Eine Frau mit dem Namen eines Sterns; (3), Das Fest; (4), Icherridene; (5), Die Guelaa; (6), Der Lehrer der Mitidja;

FS / 24963 **Drehbücher / Manuskripte** 11.01.1978 - 22.02.1978

Enthält:

- Charlie Chan: (1), Das schwarze Kamel, 11.01.1978; (2), London, 25.01.1978; (3), In Ägypten, 08.02.1978; (4), In Shanghai, 22.02.1978, Deutsche und Englische Dialogscripte;

FS / 24967 **Drehbücher / Manuskripte** 13.03.1978 - 04.04.1981

Enthält:

- Kaiserwalzer, 13.03.1978, Deutsches und Englisch Dialogscript;

- John Cecil Holm, Georg Abbot, Drei Mann auf einem Pferd, 09.09.1978, Fernsehbearbeitung: Imo Moszkowicz;

- Du lebst nur einmal, 04.04.1981, 2x ein Dialogscript mit handschriftlichen Ergänzungen;

Unterhaltendes Fernsehspiel:

- Patrick Hamilton, Drohung bei Mondlicht, 15.07.1987, Regie: Wilm ten Haaf, Bearbeitung: Basil Ashmore, ins Deutsche: Willy H.Thiem, PN 74375;

- Dames, 09.03.1980, Deutsch und Englisch Dialogscript;

FS / 25238 **Drehbücher / Manuskripte** 30.03.1978 - 20.07.1978

Enthält:

Harry O, Kurzbeschreibungen der einzelnen Folge in Englisch;

- Lothar Michael Schmitt, Harry O: (1), For the Love of Money, 30.03.1978; (4), Double Jeopardy, 04.05.1978; (5), Lester I, 18.05.1978; (6), Elegy for a cop, 25.05.1978; (7), The last Heir, 30.03.1978; (8), Anatomy of a Frame, 15.06.1978; (9), Lester II, 22.06.1978; (11), The Apolyte, 13.07.1978; (12), Harry Orwell, 20.07.1978, Deutsche und Englisch Dialogscripte, Teil 12;

FS / 24964 **Drehbücher / Manuskripte** 05.04.1978 - 14.06.1978

Enthält:

- Charlie Chan: (7), Beim Wettrennen, 05.04.1978; (8), Geheimnis, 19.04.1978; (9), Bei den Olympischen Spielen, 03.05.1978; (10), In Monte Carlo, 17.05.1978; (11), Am Broadway, 17.05.1978; (12), In Honolulu, 14.06.1978, Deutsche und Englische Dialogscripte;

- FS / 25735 **Drehbücher / Manuskripte** 14.06.1978 - 30.11.1986
Enthält:
Fernsehspiel:
- Ulf Miehe, Klaus Richter, Tatort: Die Macht des Schicksals, 30.11.1986, Regie: Reinhard Schwabenitzky, PN 73820;

- Ecce Bombo (Die Nichtstuer), 07.01.1981, Deutsches Drehbuch und Deutsche und Französische Dialogscripte;

- The Web (Das Netz), 15.10.1982, Amerikanisches und Deutsches Dialogscript;

- Ninth Guest (Der neunte Gast), o.D., Englisches Dialogscript;

- Now Voyager, 14.06.1978, Deutsches und Amerikanisches Dialogscript;

- Night and Day, 23.12.1978, Deutsches und Amerikanisches Dialogscript;
- FS / 24965 **Drehbücher / Manuskripte** 28.06.1978 - 04.10.1978
Enthält:
- Charlie Chan: (13), Auf der Schatzinsel, 28.06.1978; (14), In Reno, 12.07.1978; (15), Im Wachsfigurenkabinett, 26.07.1978; (16), Mord über New York, 09.08.1978; (17), In Panama, 23.08.1978; (18), Auf Kreuzfahrt, 06.09.1978; (19), Auf dem Schatzsucherschiff, 20.09.1978; (20), In Rio, 04.10.1978, Deutsche und Englische Dialogscripte;
- FS / 25726 **Drehbücher / Manuskripte** 15.07.1978 - 03.05.1989
Enthält:
Teleclub:
- George Moorse, Klaus Lea, Liebe und so weiter, 18.04.1970, PN 45065;

Fernsehspiel:
- John van Druten, Das Lied der Taube, 03.05.1989, ins Deutsche: Alfred Polgar, Fernsehbearbeitung: Margit Saad, Jochen Löscher, PN 78275;

- Olf Fischer Oskar Weber, Der Komödienstadel: Die Widerspenstigen, 22.07.1977, ländliche Komödie frei nach: Ludwig Anzengruber, PN 23351;

Unterhaltung aus Bayern:
- Ridi Walfried, Der Komödienstadel: (49) Glück mit Monika, 11.11.1986, 2x, eine Fassung mit handschriftlichen Änderungen und Ergänzungen, Fernseheinrichtung und Regie: Olf Fischer;

Unterhaltung aus Bayern:
- Oskar Weber, Olf Fischer, Der Komödienstadel: (33)

Der ledige Hof, 15.07.1978, frei nach Ludwig Anzengruber, PN 25570;

Unterhaltung aus Bayern:
Besetzungslisten Der Komödienstadel ab 5.1.1963 bis 14.12.1985;

- FS / 25768 **Drehbücher / Manuskripte** 31.07.1978 - 04.09.1978
Enthält:
- Peter Stripp, Rolf Defrank, Karschunke & Sohn, (1), Das Angebot, 31.07.1978; (2), Urlaubspläne, 07.08.1978; (3), Meta aus Hilstrup, 14.08.1978; (4), Das Diplom, 21.08.1978; (5), Frühlingsepidemie, 28.08.1978; (6), Ein Todesfall in der Familie, 04.09.1978, nach der englischen Serie: Steptoe & Son, von: Alan Simpson und Ray Galton:

- La Gare (The Station), o.D., Französisches und Englisch Drehbuch;
- FS / 25239 **Drehbücher / Manuskripte** 03.08.1978 - 12.10.1978
Enthält:
- Lothar Michael Schmitt, Harry O: (13), Reflections, 03.08.1978; (14), Mister five and dime, 10.08.1978; (15), Book of changes, 17.08.1978; (16), The Madonna legacy, 31.08.1978; (17), Forbidden City, 07.09.1978; (18), Hostage, 14.09.1978; (19), Fong and Hodges, 28.09.1978; (20), Ruby, 12.10.1978, Deutsche und Englisch Dialogscripte;
- FS / 24227 **Drehbücher / Manuskripte** 26.09.1978 - 30.11.1978
Enthält:
- Philippe Erlanger, Richelieu, Serie in 6 Teilen, (1), Der Aufbruch des Falken, 26.09.1978; (2), Ein Bischof in der Hölle, 03.10.1978; (3), La Rochelle und die Liebe, 10.10.1978; (4), Der Skandal des Sankt Martinstags, 17.10.1978; (5), Das Vaterland in Gefahr, 24.10.1978; (6), Die Launen des Schicksals, 30.11.1978, Regie: Jean-Pierre Decourt, Drehbücher in Deutsch und Französisch;
- FS / 25240 **Drehbücher / Manuskripte** 26.10.1978 - 14.12.1978
Enthält:
- Lothar Michael Schmitt, Harry O: (21), One for the road, 26.10.1978; (22), Mayday, 09.11.1978; (23), Tender killing care, 23.11.1978; (24), Past im Perfect, 30.11.1978; (25), Death certificate, 07.12.1978; (26), Street Games, 14.12.1978, Deutsch und Englisch Dialogscripte;
- FS / 25236 **Drehbücher / Manuskripte** 03.11.1978 - 19.02.1983
Enthält:
- Friedrich Torberg, Werner Schneyder, Wolfgang Glück, Der Schüler Gerber, 10.11.1982;

- Alfonso Paso, Grille und Ameise, 21.03.1979, Fernsehbearbeitung und Regie: Thomas Engel, ins

Deutsche: Emanuela Riva;

- Archie Mayo, Gambling Lady, 29.09.1980, Deutsches und Englisch Dialogscript;

- Griff in den Staub (Intruder in the Dust), 22.11.1978, Deutsche Untertitelliste;

- Lewis Seiler, The big Shot, 03.11.1978, Deutsches und Englisch Dialogscript;

- Gilbrete de Courgenay, o.D., Deutsche Dialogliste;

- Alois Johannes Lippl, Der Glockenkrieg, 19.02.1983;

FS / 24235

Drehbücher / Manuskripte

21.11.1978 - 1980

Enthält:

- The Duchess of Duke Street, (5), Auf Rosen gebettet, 21.11.1978, PN 24755; (6), Katzengold, 23.11.1978, PN 24756; (7), Trugbilder, 28.11.1978, PN 24757; (8), Schwarze Kunst, 30.11.1978, PN 24758; (9), Freunde lügen nicht, 1978, PN 24759; (10), Mit Pauken und Trompeten, 03.12.1978, PN 24760; (11), Glück und Glas, 12.12.1978, PN 24761, Deutsche Drehbücher;

- Robins Nest, 1980, Folgen 19-23, 25, Drehbücher in Englisch;

FS / 24219

Drehbücher / Manuskripte

26.12.1978 - 29.12.1978

Enthält:

Strange Report, Serie:

- Ein Herz für den Diktator (No choise for the clonor), o.D., Folge 9;

- Lass die Toten ruhen (Let sleeping hereoes lie), o.D., Folge 10;

- Im eigenen Netz gefangen (A most dangerous propasal), o.D., Folge 11;

- Der tödliche Fehler (X-Ray - Who weeps for the doctor?), o.D., Folge 12;

- Keine Chance für... (A matter of witchcraft), o.D., Folge 13;

- Lern oder stirb (If you won't learn die), o.D., Folge 14;

- Oliver Storz, Sachrang, (1), 26.12.1978; (2), 27.12.1978; (3), 29.12.1978, eine Chronik aus den Bergen frei nach Motiven des historischen Romans: Der Müllner-Peter von Sachrang, von: Carl Oskar Renner;

FS / 24211

Drehbücher / Manuskripte

1979

Enthält:

Redaktion Spielserien:

- Oliver Storz, Die Magermilchbande, o.D., Folge 5, 2x, [unterschiedlich im Szenarium], PN 20686;

- Barbara König, Die Magermilchbande, o.D., Folge 6, 3x, jeweils geänderte Fassung, eine Fassung passt zu Folge 8, PN 20686;

- Oliver Storz, Die Magermilchbande, o.D., Folge 7, 2x, (unterschiedlich im Szenarium), PN 20686;

- Barbara König, Die Magermilchbande, o.D., Folge 8,

[passt im Szenarium zu Folge 6], PN 20686;
- Die Magermilchbande, o.D., Folge 9, PN 20686 [Die Produktionsnummer 20686 ist eine Sammelnummer für die Folgen, im Medienbroker ist unter der Produktionsnummer Folge 1 mit dem Sensdatedatum 20.09.1979 vermerkt, die durchgehenden Folgen sind im Medienbroker alle aus dem Jahr 2005];

Darin:

- Augenzeugenberichte, Zuschriften von Zeitzeugen, die als Kinder in den Jahren 1943-1945 als Flüchtlinge von Bayern nach Berlin geflohen sind

FS / 25780

Drehbücher / Manuskripte

24.01.1979 - 08.07.1981

Enthält:

- Harald Zusanek, Zu spät, Ravenna, o.D., Drama in fünf Akten;

- Willy Grüb, Zwischen Stuttgart und München, 04.11.1978, ein heiteres Reiseerlebnis in drei Akten, Neufassung: Hugo Wiener;

- Zwei glücklose Cowboys (Pocket money), 08.07.1981, Amerikanisches Drehbuch;

- Das zweite Gesicht (Flesh and Fantasy), 13.12.1980, Amerikanisches Drehbuch;

- Das weisse Herz (Das zweite Gesicht), o.D., Deutsches Drehbuch;

Fernsehspiel:

- Nick Hall, Zwei Zimmer, Küche, Bad, 24.01.1979, aus dem Amerikanischen von: Nicolaus Scharfeneck, Fernsehbearbeitung und Regie: Georg Marischka;

- Die zweite Frau (The two Mrs. Carrolls), 16.06.1980, Amerikanisches und Deutsches Dialogscript;

FS / 24229

Drehbücher / Manuskripte

27.03.1980 - 22.05.1980

Enthält:

- Jules Roy, Die Sonnenpferde, Folge 7-12, o.D., 7. Das Klavier, 8. Mathilde, 9. Verbotene Liebe, 10. Der Hunderste Jahrestag der Eroberung, 11. Der Donner und die Engel, 12. Das verlorene Paradies;

- Franz Geiger, Anita Niemeyer, Der Millionenbauer, Folge 1-7, (1), Ein besseres Leben, 27.03.1980; (2), Ein Jugendfreund, 03.04.1980; (3), Die goldenen Berge, 10.04.1980; (4), Die Pilgerfahrt, 17.04.1980; (5), Italienische Hochzeit / Das Stoa - Mandl, 24.04.1980; (6), Die Auswanderung / Der Mähdrescher, 08.05.1980; (7), Folge: Der Kandidat, 22.05.1980; 2. Fassung: Niemandsland, 3. Fassung: Der Herzkasperl;

FS / 25740	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Ruthlees, o.D., Amerikanisches Drehbuch und Deutsche Dialogliste; - Die Rius-Saga (La Saga de Los Rius) (1-13), 20.09.1980-13.12.1980, Spanische Drehbücher und Deutsche Dialoglisten; - Die rote Herberge, 29.11.1984, Deutsche Dialoge: Ruth Leschin;</p>	20.09.1980 - 29.11.1984
FS / 25231	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Das gläserne Netz, 27.03.1984, Deutsche und Englische Dialogliste; - Edmund Wolf, Generale und Hitler, (1), Kalte Revolution, o.D.; (2), Größter Feldherr aller Zeiten, o.D.; (3) Verschworen - Verloren, o.D.; - Eine Göttin auf Erden, 07.12.1981, Deutsches und Englisch Dialogscript;</p>	07.12.1981 - 27.03.1984
FS / 25781	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Hans Obermayr, Der Zwitter, o.D., - Zum Verbrecher verurteilt (The made me a criminal), 05.11.1983, Amerikanisches und Deutsches Dialogscript; - Frank Lämmel, Tatort: Mord auf dem Rastplatz, 12.04.1982, Regie: Wilm ten Haaf, PN 36211; - Jochen Wedegärtner, Tatort: Bauernschläue oder: Alibi heisst anderswo, o.D.;</p> <p>Edmund Wolf, Hitler und die Generale: - Die Passionen des Herren von Blomberg, o.D., Folge 1; - Der Oberbefehlshaber I, von Fritsch - geheime Reichssache, o.D., Folge 2; - Der Oberbefehlshaber II, von Fritsch nimmt Abschied, o.D., Folge 3; - Henning von Treskow - Initialzündung, o.D., Folge 4; - Rommel I, Ein simpler Volksgeneral, o.D., Folge 5; - Rommel II, Todesengel mit deutschem Gruss, o.D., Folge 6; - Nach dem Anschlag I, Beginn der großen Fahrt, o.D., Folge 7; - Nach dem Anschlag II, Ende der großen Fahrt, o.D., Folge 8; Im Anhang Kurzbeschreibungen der einzelnen Folgen;</p>	12.04.1982 - 05.11.1983
FS / 25198	<p>Drehbücher / Manuskripte Enthält: - Fugger aus Augsburg - Vom Webstuhl zur Weltmacht, 25.07.1983-29.08.1983, Fernsehspiel in sechs Teilen unter Benützung des Buches: Kauf dir einen Kaiser, von: Günther Ogger;</p>	25.07.1983 - 29.08.1983

- Die Fugger, Kommentartext;
- Leopold Ahlsen, Stadtluft macht frei, Folge 1, 25.07.1983; Der Schatz im Berge oder: König Laurins Schatz, Folge 2, 01.08.1983; Jakob der Reiche, Folge 3, 08.08.1983 [mit Dialogliste Synchronfassung und Englisches Drehbuch, Part 3]; Der Kaisermacher oder: Kauf dir einen Kaiser, Folge 4, 15.08.1983; Der schmutzige Monopolist, Folge 5, 22.08.1983; Abwärts oder: Nihil Perpetuum, Folge 6, 29.08.1983, Regie: Heinz Schirk;

- Leopold Ahlsen, Fugger aus Augsburg: (1), Stadtluft macht frei, 25.07.1983; (2), Der Schatz im Berge oder: König Laurins Schatz, 01.08.1983; (3), Jakob der Reiche, 08.08.1983 [mit Dialogliste Synchronfassung]; (4), Der Kaisermacher oder: Kauf dir einen Kaiser, 15.08.1983; (5), Der schmutzige Monopolist, 22.08.1983; (6), Abwärts oder: Nihil Perpetuum, 29.08.1983, Fernsehreihe in sechs Teilen unter Benützung des Buches: Kauf dir einen Kaiser von: Günter Ogger [Fernsehreihe ist schon mal erfasst wurden, es besteht aber ein Unterschied in der Gliederung zwischen beiden Fassungen];

FS / 24218

Drehbücher / Manuskripte

19.01.1986 - 23.02.1986

Enthält:

Michel aus Lönneberga, Fernsehserie:

- Du lieber kleiner Tischlerschuppen, o.D., Folge 1;
- Michel in der Suppenschüssel, 19.01.1986, Folge 2;
- Die Feier auf Katthult, o.D., Folge 3;
- Als Michel auf den Markt fuhr, 19.01.1986, Folge 4;
- Das große Garausmachen auf Katthult, o.D., Folge 5;
- Die Auktion in Backhorva, o.D., Folge 6;
- Die Kuh ist verrückt, 23.02.1986, Folge 7;
- Als Lina Zahnschmerzen hatte, 02.03.1986, Folge 8;
- Das Hausverhör auf Katthult, o.D., Folge 9;
- Das Krebsfangen, Picknick und andere Verlustierungen, o.D., Folge 10;
- Die Sau ist auch verrückt, o.D., Folge 11;
- Ferkelchens seltsame Bravouren, o.D., Folge 12;
- Der große Schneesturm, o.D., Folge 13;

Strange Report, Serie:

- Das Geschäft mit der Barmherzigkeit (Murder shrikes out), o.D., Folge 1;
- Zahlen Sie, Mr. Dean (Whose pretty girl are you), o.D., Folge 2;
- Die Sache mit den Diamanten (Who killed Dan Cupid), o.D., Folge 3;
- Kleider, Diebe, Mannequins (Last years Mosdel), o.D., Folge 4;
- Anruf aus Zürich (Square root of Evil), o.D., Folge 5;
- Die schmutzigen Geschäfte des Mr. Morrison (A most curions crime), o.D., Folge 6, Film D;
- Ein gefährlicher Traum (The wish in the dream), o.D., Folge 7;
- ...dann Du, Adam Strange, (When a man hates), o.D., Folge 8;

FS / 25250

Drehbücher / Manuskripte

01.11.1995 - 02.11.1995

Enthält:

- Peter Sehr, Kaspar Hauser, (1), 01.11.1995; (2),
02.11.1995, Dialogliste 1. und 2. Teil, Drehbücher 1. - 4.
Fassung und endgültige Fassung, Drehbuch in Englisch,
Darin: Info-Broschüre, Besetzungsliste, Stabliste,
Kurzinhalt, Stammtafeln, Stand der Dinge,
Biographisches zum Autor und den SchauspielerInnen;

	9, 58, 78, 92, 111, 114, 115, 119, 120, 122, 125	Arndt, Jacques	7
		Arnold, Franz	78
		Arout, Gabriel	3, 37, 46
Abbot, Georg	119	Artraud, Antonin	69
Abramow-Newerly, Jaroslaw	79	Ashford, Jeffrey	32
Absmeier, Fritz	17	Ashmore, Basil	119
Absmeier, Konrad	17	Askenazy, Ludvík	100
Achard, Marcel	47, 83, 86	Assmann, Arno	38, 102, 106
Achelis, Thomas	81	Astruc, Alexandre	56
Adorf, Mario	18	Attenhofer, Elsie	19, 37
Agg, Howard	17	Audry, Colette	17, 18
Agoston, Gerty	23	Aulich, Bruno	52
Ahlsen, Leopold	44, 53, 69, 98, 117, 124	Aurevilly, Jules Barbey d'	75
		Austen, Jane	108
Aiken, Conrad	80, 83	Awertschenko, Arkadi	23
Aischylos	57	Axelrod, George	76, 88, 91
Aklom, Mikhail	10	Axmann, Roland	75
Allen, Janet	88	Bach, Ernst	78
Allio, René	76	Bachem, Bele	29
Alverdes, Paul	21	Bacher, Manfred	110, 113
Ambesser, Axel von	10, 110	Bachmann, Ingeborg	73
Ammann, Max Peter	25	Backhaus, Helmuth M.	3, 80
Ammann, Peter	9	Bader, Arthur	38
Andersch, Alfred	16, 85	Bagnold, Enid	45, 46
Andersen, Hans Christian	3, 24, 27	Bahr, Hermann	46
Anderson, Maxwell	32	Baier, Jo	84
Anderson, Robert	67, 76	Baier, Rosemarie	82, 88, 110, 112, 114
Andres, Stefan	6		
Andric, Ivo	117	Baldner, Thomas	54
Anelli, Angelo	43	Balthasar, Hans Urs von	38
Anouilh, Jean	7, 15, 27, 31, 32, 42, 47, 48, 75, 106	Baly, Josef von	96
		Balzac, Honoré de	17, 26
Anzengruber, Ludwig	27, 49, 79, 105, 116, 120	Barde, Marianne de	82
		Baring, Richard Maurice	27
Arbusow, Alexej	83	Barmeyer, Eike	32
Arden, Jane	60	Barrie, James Matthew	25, 26, 35, 63
Ardrey, Robert	35	Bartsch, Jochen	24
Aretin, Annette von	3	Bass, Paul	75, 77, 80
Ariosto, Ludovico	103	Baudelaire, Charles	56
Armout, Paul	11	Baudissin, Wolf Graf von	89
Armstrong, Charlotte	110	Bauer, Josef Martin	43, 44, 54, 55, 71
Armstrong, Louis	40		

Bauer, Julius	51	Biehler, Manfred	88
Bauer, Karl	42, 47	Bielen, Otto	46
Bauer, Richard	98	Bieler, Manfred	115, 116
Baumann, Guido	69	Billetedoux, Francois	35, 62, 85
Baumgartner, Walter	38	Binhack, Nadja	3
Baumrucker, Alexandra	100	Bittorf, Wilhelm	63
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de	61	Blacklock, Jack	35, 38
Beaumont, Charles	94	Blackmore, Peter	82
Beauvais, Peter	7, 17, 27, 34, 42	Blüthner, Bodo	9
Becher, Ulrich	9	Blum, Robert	27
Bechtolsheim, Hubert von	82	Blumhoff, Elga	5, 17, 21, 27, 29
Beck, Enrique	45	Bluwal, Marcel	53, 61
Becker, Alexandra	101	Boccherini, Luigi	3
Becker, Jurek	108	Bodart, Eugen	40
Becker, Rolf	101	Böhm, Suse	7
Beckett, Samuel	11, 49, 57	Böhmler, Heinz	64
Bedford, Sybille	83	Bös, Paul	14
Bednarik, Karl	35	Bogner, Gerhard	38
Beethoven, Ludwig van	54	Bogner, Karl	23
Behrmann, Samuel Nathaniel	33, 44	Bolton, Guy	89
Belasco, David	60	Bond, Julian	118
Bencker, Wilhelm Heinz	112	Boos, Manfred	21, 31
Bender, Ludwig	5, 15, 81	Borchardt, Rudolf	67
Benedetti, Aldo de	44, 56	Borowczyk, Walerian	76
Benedix, Peter	83	Boss, Kai	8
Bennett, Alan	27	Bottomley, R.	46
Benscher, Fritz	63	Boulle, Pierre	72, 77
Benzinger, T.H.	40	Bove, Hans-Peter	10
Bercovier, Eric	102	Bozy, Palec	117
Berecht, Berthold	91	Bradley, John	14
Bergman, Buddy	15	Brand, Henry	22
Berlet, Uta	85	Brandauer, Karin	90
Bernard-Luc, Jean	34	Brandin, Walter	6, 9, 15, 35, 37, 41, 44, 51, 57, 58, 59, 60, 67, 73
Bernhardt, Curtis	95	Brandstaetter, Roman	57, 76
Bernstein, Henry	96	Bratt, Bengt	9, 95
Berr, Jules	59	Bratt, Harald	10
Besch, Lutz	52	Braun, Käthe	87, 90, 115
Beythien, Jürgen	15	Braun, Matthias	34, 75
Bidermann, Jakob	32	Brecht, Bertolt	
Biegel, Karl-August	38		

	37, 69, 76, 114	Chesterton, Gilbert Keith	54, 69
Breidenbach, Tilli	41	Chevalier, Maurice	9
Brett, Michael	8, 12, 16, 25, 31	Cheyney, Peter	7
Bretzner, Christoph Friedrich	17	Christ, Lena	108
Bricaire, Jean Jacques	108	Cinini, Guelfo	60
Brinkmann, Joachim	53, 68	Claudiel, Paul	12, 25, 47
Brod, Max	9, 24	Coburn, Donald L.	102
Bronner, Gerhard	8, 44	Cocteau, Jean	33, 35
Brook, Peter	3	Coke, Peter	75
Brook-Sulzer, Elisabeth	25	Colberg, Klaus	13
Browne, Wynard	29	Collande, Volker von	35, 44, 47, 58, 61
Bruckner, Ferdinand	12, 42, 49, 56	Colpet, Max	33, 34, 38, 71
Brück, Paul	7	Corrie, Joe	42
Brüggemann, Alfred	60	Corrie, John	111
Brugger, Peter	63	Corti, Axel	50
Bruno, Pierette	66, 103	Coubier, Heinz	71
Buchholz, Gerhard	24, 32	Courteline, Georges	7, 9, 31, 53
Buckwitz, Harry	46, 57	Coward, Noel	26, 29, 30, 32, 37, 51, 55, 85
Budjuhn, Horst	54	Cremer, Hanns	23, 24, 45
Büchner, Georg	59, 78	Cremer, Ludwig	48, 65, 67, 82, 88
Bünthe, Michael	21	Cuby, Erich	24
Büscher, Lutz	16, 51, 72, 84, 85, 101, 105	Cullores, Carson Mc	6
Bulatovic, Miodrag	81, 100	Cummings, E. E.	57
Burghartswieser, Christian	112	Curtiz, Michael	79
Burk, Michael	65	Czinner, Paul	96
Burke, Aileen	41	Dallmayr, Horst	18, 32, 88, 103, 108
Burkhard, Paul	23, 37	Damek, Dagmar	69, 75
Burnett, Frances Hodgson	52, 55	Dangl, Hanns	3, 5, 6, 7, 12, 14
Busch, Wilhelm	51	Davis, Gustav	77
Butler, David	111	Dean, James	79
Camus, Albert	35	Decourt, Jean-Pierre	121
Capek, Karel	19	Defrank, Rolf	121
Caral	3	Dehio, Hanna	71, 72
Carlson, Friedrich	60	Deinhard, Doris	80, 83
Carwin, H.H.	35, 88, 91	Delany, Shelagh	26
Caspari, Carlheinz	53	Delcroix, Konstantin	3
Caspary, Vera	50, 53	Denneborg, Heinrich Maria	24
Castonier, Elisabeth	21		
Cella, Ettore	10, 15, 46		

Dhan, Dorothee	107	Engel, Thomas	51, 71, 73, 90, 96, 107, 108, 121
Diacono, Mario	69		
Dickens, Charles	29, 44, 52	Enrico, Robert	74
Didczuhn, Rolf	13, 15, 17, 49, 65	Epple, Kuno	72
Diedrich, Hans Jürgen	6	Erbes, Christl	41
Dietl, Helmut	74, 108	Erdmann, Michael	69
Dietrich, Klaus Jürgen	34	Erlanger, Philippe	121
Dietrich, Wolf	23, 73, 76, 113	Erler, Rainer	12, 98
Dinner, William	11, 31, 35	Esslin, Martin	13, 44, 49, 65
Dittersdorf, Karl Ditters von	51	Ettlinger, Karl	35
Domin, Li	10	Euripides	75
Dongen, Martin	32, 49, 55, 59, 75, 85, 89, 91, 95	Everding, August	58
Donizetti, Gaetano	49	Eybner, Richard	3
Dorin, Françoise	54	Faber, Jochen	3
Dorst, Tankred	14	Färberböck, Max	74
Dostojewski, Fjodor Michailowitsch	35	Fagerma, Hans	12
Drechsel, Sammy	6, 13, 34, 40	Fairbanks, Douglas	53
Dressel, Mark	34	Falter, Konrad	82
Druten, John van	54, 120	Faltermaier, Sepp	33, 34, 98, 101
Dürrenmatt, Friedrich	6, 9, 27	Fanderl, Wastl	21
Dumayet, Françoise	75	Farenburg, Hanns	49
Duvoisin, Roger	24, 29, 30	Farkas, Karl	22, 24
Eben, Traude	28	Farquhar, George	99
Ebert, Erich	74	Fatio, Louise	5, 24
Eckart, Fritz	22	Faulkner, William	72
Eckersley, Arthur	58	Feely, Terence	18, 43
Eckhardt, Fritz	5, 8, 60	Feist, Hans	33, 35, 40
Eckstein, Percy	44	Feldhütter, Wilfrid	12, 20, 59
Edwinson, Sylvia	81	Fentsch, Erna	66, 82
Egginger, Josef	63	Ferner, Max	23
Egk, Werner	59, 62	Fikár, László	98
Ehbauer, Michl	37	Filippo, Eduardo de	10, 15, 46
Ehry, Norbert	76	Finck, Werner	17, 59
Eichendorff, Joseph von	6, 90	Firner, Walter	32, 44
Eichler, Fritz	5	Firnholzer, Josef	3
Eliot, Thomas S.	37, 51, 54	Fischer, Ernst	76
Emmer, Peter	10, 81	Fischer, Heinrich	26, 31, 45
Emmrich, Klaus	88	Fischer, Olf	20, 23, 34, 41, 42, 46, 49, 50, 51, 54, 56, 58,

	64, 66, 69, 70, 71, 73, 79, 83, 88, 89, 96, 98, 101, 105, 120		Galton, Ray	121
Fischer, Theodor	54		Ganghofer, Ludwig	20
Fitz, Aja	3		Garczyk, Eckhard	72
Fitz, Hans	4, 14, 101		Gebhart, Hanns	12, 17
Fitz, Walter	70		Geiger, Franz	15, 27, 41, 42, 47, 48, 85, 108, 114, 123
Flatow, Curth	66		Geiger, Isabel	6
Fleißer, Marieluise	11, 21		Geis, Rainer	8, 10, 22, 47, 49, 59
Flimm, Jürgen	82, 95		Geisler, Horst	79
Flotow, Friedrich von	4		Geißendörfer, Hans W.	75, 83, 89, 95, 116
Fodor, Ladislav	32		Geissler, Christian	85
Förster, Rudolf	17		Genée, Richard	65
Fontane, Theodor	19, 82		Gérard, Rosemonde	37
Foot, Alistair	96		Gerhardt, Elena	8
Ford, John	76, 90		Gerheiser, Walter	4
Forman, Milos	68		Gerloff, Peter-Christian	11
Forster, Friedrich	62		Gervert, Andre	65
Foster, Thomas B.	35		Getino, Octavio	71
Frank, Bruno	13, 20, 22, 26, 27, 69		Gibson, William	12
Franke, Walter A.	81		Giesing, Dieter	26
Fratzscher, Peter	99		Gilbert, Elizabeth	26, 63
Freese, Wolf	11		Gilbert, Robert	14, 62
Frei, Guido	43		Gillis, Jackson	56
Frênes, Alix du	19, 32, 37, 56, 57, 59, 80, 83		Gillmann, Karl Peter	44
Freyberg, Irmgard von	6		Gillner, Robert	7, 99
Freytag, Gustav	26, 49		Gillois, André	58
Fried, Erich	69, 76, 78, 89		Gilroy, Frank D.	23
Friedell, Egon	27		Giltène, Jean	42, 51
Friedmann, Erni	56		Giraudoux, Jean	26, 27
Frisch, Max	26, 62		Glassen, Gerd	63
Frischauer, Paul	69		Gluck, Christoph Willibald	41
Frischmuth, Barbara	101		Glück, Wolfgang	46, 49, 52, 63, 80, 89, 121
Fritsch, Max	53		Glücksman, Joseph	62
Fry, Christopher	40		Gnant, Hans	34, 96, 105
Fulda, Ludwig	95		Godard, Jean-Luc	68
Gall, Roland	114		Goethe, Johann Wolfgang von	7, 80, 92, 100
Gallico, Paul	12		Gött, Emil	11, 12
Galsworthy, John	27, 47		Götz, Augustus	30, 31, 33

Götz, Curt	21, 24	Grunert, Manfred	29
Götz, Ruth	30, 31, 33	Guardini, Romano	38
Gogol, Nikolai	7, 13, 15, 101	Guenther, Johannes von	29, 36, 44
Goldbaum, Peter	96	Gütt, Jürgen	25, 27, 34, 40, 41, 46, 52, 65, 101
Goldoni, Carlo	19, 28, 45	Guggenbichler, Otto	3
Goldsmith, I.G.	50	Guitry, Sacha	9
Golisciani, Enrico	15	Gutbrod, Curt Hanno	46
Goodchild, George	8	Haaf, Wilm ten	3, 8, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 24, 25, 27, 31, 32, 40, 41, 42, 52, 55, 66, 69, 79, 82, 90, 99, 105, 119
Gorki, Maxim	51, 84	Haas, Walter	20
Goslar, Jürgen	3, 15, 31, 34, 46, 97	Habdank, Walter	40
Gotfurt, Dorothea	51	Habe, Hans	80
Gottschalk, Hans	92	Hacks, Peter	82, 91
Goude, Elizabeth	35	Häusermann, Ernst	41
Grädler, Theodor	54, 55	Hagen, Ernst	22
Graf, Dominik	102, 110	Hagenau, Gerda	57
Graf, Marie-Louise	37	Hahn, Alois	37
Graf, Oskar Maria	84	Hall, Nick	123
Graf, Rüdiger	11, 26, 31, 34, 37, 41, 99, 114	Halloran, James D.	13
Graham, Buton	82	Hamik, Anton	64, 98
Graig, Bill	118	Hamilton, Patrick	24, 25, 27, 119
Grant, Neil	52	Hammelmann, Hanns A.	17
Graser, Jörg	15	Hammelmann, Ruth	17
Grass, Günter	95	Hammer, Earl	94
Grassinger, Peter	5	Hammond, Peter J.	6
Gray, Nicholas Stuart	12, 44	Hampel, Bruno	113
Green, Julien	50	Hardt, Claus	43
Green, Paul	90	Hark, Mildred	30
Greene, Graham	29	Harnack, Falk	80
Greger, Max	18	Harris, Elmer	44
Gregor, Joseph	32, 43	Hartleb, Hans	80
Greiner, Richard	104, 109	Hartley, Walter	41
Grill, Harald	90	Hartung, Hugo	15
Grillparzer, Franz	47, 75	Harwood, Ronald	82
Gebrüder Grimm	5, 19, 21, 25, 30	Hasek, Jaroslav	9, 24
Groß, Gerald	84		
Grüb, Willy	123		
Grünler, Jörg	109		
Grund, Bert	41, 51, 57, 58		
Grund, Hartmut	17, 18, 40		

Hasenclever, Walter	71	Hoffman, Kurt	10
Hassencamp, Oliver	5, 14, 17, 25, 34	Hoffman, Kurt T.	24
Hassert, Günther	19	Hoffmann, Kurt	32
Hastings, Charlotte	32	Hofmann, Gert	49
Haug, Walter	26	Hofmann, Ilse	81
Haugk, Dietrich	48	Hoiss, Theresia	64
Haupt, Ullrich	106	Hollaender, Friedrich	91
Hauptmann, Gerhart	20, 37, 45	Hollmann, Hans	27
Havel, Václav	21	Holm, John Cecil	119
Hawkesworth, John	118	Holz, Arno	61
Haworth, Don	82	Hopp, Julius	49
Haydn, Joseph	3	Horbelt, Rainer	81
Haydn, Michael	55	Horst, Eberhard	43, 65
Hebbel, Friedrich	69, 79	Horváth, Ödön von	14, 40, 54, 61, 65, 87, 88, 100
Hecht, Karlheinz	55	Horwitz, Kurt	3, 20, 32, 37, 45
Heintz, Karl	24	Houghton, Stanley	37
Heizmann, Jean-Pierre	82	Hubensteiner, Benno	68
Held, Ludwig	15	Huber, Heinz	23
Helfrich, Bernd	112	Hübner, Bruno	7, 33
Helger, Lutz	52	Huebscher, R.G.	40
Hemmer, Peter	73, 77, 105	Hunter, N. C.	42
Henry, Ruth	65, 73	Hunyady, Sándor	77
Herfeldt, Olav	19	Huth, Jochen	80
Herking, Ursula	37	Ibsen, Henrik	26, 47, 48, 66
Hermann, Heinrich	19	Inge, William	44
Hess, Joachim	44	Ingrisch, Lotte	82
Heyer, Anselm	20	Innerebner, Erich	98
Hielscher, Margot	9, 37	Ionesco, Eugène	57
Hiesel, Franz	73	Irion, Peter	82
Highsmith, Patricia	75	Itzenplitz, Eberhard	36, 88, 101
Hildebrandt, Dieter	6, 13, 21, 34, 40, 54	Jackson, F.	46
Hille-Brandts, Lene	24, 28	Jacobs, William Wymark	38
Hilpert, Heinz	46, 54, 59	Jahnn, Hans Henny	75
Hinrichs, August	64, 69, 89	James, Henry	30, 31, 33
Hochwälder, Fritz	17, 21, 25	Jamiaque, Yves	62
Hoellering, Franz	35, 37, 40, 44, 67, 72, 76, 77	Jantoss, Bruno	115, 116
Höllrigl, Reinhold	81	Jaray, Hans	100
Hönle, A.	37	Jeck, Albert	63
Hoferichter, Ernst	3	Jenning, Manfred	5, 21

Jennings, Gertrude E.	31	Kekulé, Dagmar	89
Jens, Walter	35, 57, 82, 88	Kelley, William	56
Jensen, Ellinor	32	Kemper, Christa	21, 27, 29
Jeremy Paul	118	Kergens, Wilfried	81
Jerschke, Oskar	61	Kern, Elisabeth	29, 31, 37
Joffé, Alex	42, 51	Kerr, Jean	48, 101
Johnson, Philip	17, 22	Keyserling, Eduard v.	59
Jones, Julia	111	Kipphardt, Heinar	26, 99
Joseph, Albrecht	25, 47	Kirschner, Klaus	6
Joseph, Robert L.	72, 77	Kisch, Egon Erwin	100
Joseph, Rudolph	109	Kishon, Ephraim	97
Jugert, Rudolf	47	Kitty, Jerome	62
Junkin, Harry	25	Kitzinger, Charlotte	40
Kästner, Erich	32	Klante, Diethard	53, 87, 108
Käutner, Helmut	9	Klatt, Lis	28, 30
Kafka, John	34	Klausen, Georg	72
Kagel, Mauricio	57	Kleist, Heinrich von	49, 59
Kaiser, Georg	49	Klemig, Roland	58
Kaminsky, Charlotte	3, 21	Klemke, Werner	28
Kamm, Volkmar	12	Kling, Ulla	112
Kanin, Fay	62	Klingler, Liselott	9
Kanin, Garson	15	Klutmann, Rudolf	56
Kanin, Michael	62	Knauer, Lorenz	15
Kappelberger, Ruth	3	Knopp, Herbert	88
Karinthy, Friedrich	27	Knuth, Gustav	49
Karpf, Elinor	113	Kobell, Franz von	77
Karpf, Stephen	113	Kodály, Zoltán	13
Kast, Pierre	86	Köberle, Korbinian	5, 6, 7, 14, 25, 30, 37
Kaulla, Guido von	52	Köhler, Manfred R.	76
Kaulla, Thekla von	52	König, Barbara	122
Kaus, Gina	48, 101, 106	Kösters, Hans Heinz	4
Kaut, Ellis	3	Kolb, Annette	27
Kayne, Richard	72	Kolman, Trude	6, 7, 9, 15, 37, 42, 61, 67, 72, 82, 83, 86
Keetman, Gunild	28	Korn, Elisabeth	59
Kehlmann, Michael	8, 9, 16, 17, 23, 26, 32, 35, 37, 43, 47, 48, 49, 53, 54, 56, 59, 62, 65, 69, 71, 75, 76, 81, 83, 85, 87, 88, 100, 105, 106	Kornell, Lore	26, 67, 83, 86
		Kortner, Fritz	29, 59
		Kottmann, Peter	41
		Kottusch, Wilma	105
		Kotzebue, August von	62

Kouba, Heide	90	Lange, Horst	80
Koval, Alexander	8, 51	Lange, Wilhelm	48
Kraatz, Curt	98	Langer, Frantisek	15
Kramberg, Karl Heinz	88	Lanowsky, Werner	104, 109
Kranewitter, Franz	54, 56	Lanske, Hermann	37
Kraus, Fred	22	Lapoujade	112
Kraus, Hilde Maria	12	Lasaygues, Maurice	108
Kraus, Karl	37, 49	Laufs, Carl	98
Kreis, Julius	19, 37	Laurents, Arthur	44, 49
Krempfsetzer, Georg	51	Lavery, Emmet	11, 19, 57
Krenek, Ernst	44	Lawrence, D. H.	67
Kroetz, Franz Xaver	54, 71	Lazar, Evelyn	3
Krohmann, Otto	30	Le Fort, Gertrud von	18, 32
Krolewski, Helga	66, 103	Lea, Klaus	55, 65, 120
Krüss, James	28	Lehar, Franz	38
Kruse, Max	40	Lehmann, Leo	17
Kübler, Arnold	37	Lehmann, Maurice	71
Kühn, Rudi	9	Leighton, Ted	56
Kühn, Ulrich	10	Lenz, Jakob Michael Reinhold	46
Kuen, Otto	37	Lenz, M.W.	37
Künzel, Franz Peter	21	Lenzer, Norman	106
Kummeth, Eva	88	Lernet-Holenia, Alexander	35
Kummeth, Horst	88	Leschin, Ruth	124
Kusche, Ludwig	21, 63, 65	Lessing, Gotthold Ephraim	63
Kusz, Fitzgerald	26, 70, 113	Levitt, Saul	83
Kwiatkowski, T.	104	Liebeneiner, Wolfgang	100
La Barca, Calderon de	34	Lietzau, Hans	37, 52, 54, 55, 62, 78
Labiche, Eugène	71, 82, 110	Lindroder, Wolfgang	9, 16
Lämmel, Frank	99, 105, 124	Lippl, Alois Johannes	4, 5, 49, 51, 59, 61, 65, 121
Längsfeld, Wolfgang	99	Lippl, Andreas	12, 29, 37
Lamb, Carl	12	Locke, Sam	69, 85
Lamb, Charles	63	Löscher, Jochen	120
Lammert, Almut	4	Logan, Joshua	76
Lampe, Hans-Sirks	21, 31	Lohmeier, Georg	52, 56, 62, 64, 65, 67, 73, 77, 82, 90, 102, 105, 108
Lamprecht, Heinrich	109	Lohmeyer, Wolfgang	21
Landstittel, Claus	111	Lonsdale, Frederick	41
Laner, Jul-Bruno	29	Lorca, Federico Garcia	45, 55
Lang, Harro	7		
Lang, Michl	18, 20, 24		
Lang, Walter	37		
Lange, Helmut	17		

Lortzing, Albert	38, 45, 51	Meyer-Kaufmann, Adele	83
Ludwig, Otto	107	Michael, Friedrich	54, 69
Lüdtke, Gerhard	57	Michael, Lothar	104, 121
Lutz, Joseph Maria	52, 98	Michael, Tim	93
Macaulay, Richard	87	Michal, Robert	44
MacDougall, Ranald	110	Miehe, Ulf	102, 120
Machárácková, Zdenka	81	Mieke, Reinhard	72
Machaty, Gustav	4	Milan, Paul	41
Mackeben, Theo	24	Milger	63
Macken, Walter	35	Millaud, Albert	37
Mackie, Philip	3, 25, 26, 45, 49	Miller, Arthur	49
Málnay, Levente	77	Millöcker, Carl	38
Maly, Anton	96	Minard, D.	40
Mann, Heinrich	83	Minoff, Lee	36
Mann, Klaus	15	Mittermayer, Karl	53
Marin, Andrew	36	Miterrutzner, Peter	29
Marischka, Georg	66, 76, 123	Mittler, Leo	44
Marivaux, Pierre	41, 85	Mittler, Wolf	55
Marker, Chris	68	Mleinek, Mischa	19, 37
Marriot, Anthony	96	Mnouchkine, Ariane	15
Martin, Edouard	82	Mohr, Helmut	57
Matheson, Richard	94	Molière, Jean Baptiste	12, 17, 20, 49, 53, 56, 66, 74, 87
Matiasek, Hellmuth	84, 97	Molnar, Franz	10, 18, 32, 38, 49, 51
Matzner, Ann H.	49	Molsner, Michael	66, 95, 99, 105
Mauer, Burkhard	102	Molto, Conrad von	34
Maugham, William Somerset	31, 33, 89	Mommertz, Paul	86
Maydell, Rolf von	23	Montherlant, Henry de	6, 74
Mayo, Archie	121	Moorse, George	55, 65, 76, 78, 89, 97, 100, 120
McQueen, Noel	30	Mooshofer, Josef	53
Meier, Herbert	47	Morgan, Diana	51
Meier, Yvonne	47	Morlock, Martin	15
Meisel, Kurt	63, 76, 88	Morum, William	11, 31
Meister, Guido G.	35	Moser, Hans	22
Melisek, Jiri	6, 65	Moszkowicz, Imo	119
Melville, Herman	24, 32, 86	Motz, Erich	11
Merz, Carl	8, 9, 23, 28, 32, 44, 69, 81, 105	Mozart, Wolfgang Amadeus	17, 21, 24
Messner, Franz	70	Mühlbauer, Herbert	47
Metzner, Gerhard	31, 57		
Meuschel, Stefan	59		

Müller, André	101	Offenbach, Jacques	6, 37, 49, 65
Müller, Artur	7	Ogger, Günther	124
Müller, Hanns Christian	11, 102	O'Hara, Saul	8
Müller, Hans Reinhard	18, 22, 25, 26, 35, 38, 41, 45, 47, 50, 55, 56, 67, 76, 85	Ohm, Walter	63
Müller, Norbert	95	O'Neill, Eugene	75
Müller, Ray	84	Oppenheim, E. Ph.	12
Müller-Mehlis, Reinhard	88	Orff, Carl	12, 26, 28, 31
Münster, Clemens	3, 13, 38, 95	Orff, Godela	28
Murer, Fredi M.	75	Ost, Heinrich	67
Nachmann, Kurt	86, 104	Ostrowski, Alexander	36, 44, 90
Najac, Emile de	52	Paetzmann, Erich	14, 30
Nancey, Nicolas	11	Pagnol, Marcel	11, 13, 19, 27, 40
Neal, Max	23, 105	Pahl, Plym	105
Neher, F.L.	3	Palm, Erwin Walter	8
Nestorowicz, Clara	104	Panofsky, Walter	9, 12, 62
Nestroy, Johann	7, 10, 26, 33, 47, 53	Papousek, Jaroslav	68
Netzsch, Walter	8, 14, 20, 23, 24, 30, 51, 70, 85	Papst Johannes XXIII.	38
Neuberth, H. G.	8	Paqué, Kurt	38
Neumann, Günter	72	Parker, Louis N.	38
Neumeister, Wolf	15	Paso, Alfonso	75, 121
Neurath, Inge von	7	Passer, Ivan	68
Neureuther, Erich	37	Patrick, John	88
Neven-Du Mont, Dietlind	28	Paul, Jeremy	111
Neveux, Georges	26, 67	Pauli, Hans-Joachim	26
Nicodemi, Dario	28	Pedrick, Gale	44
Nicolai, Aldo	28	Pemberton, Victor	6
Nielebock, Erich W.	4	Penzoldt, Ernst	7, 12, 103
Niemeyer, Anita	108, 123	Pertramer, Elfie	7, 14, 29, 58, 61, 63, 71, 81
Nikowitz, Erich	41	Pertwee, Michael	10
Nilsson, Harry	106	Pertwee, Roland	10
Nonnis, Franco	69	Peter, Michael	27
Nugent, Eliot	17, 34	Petsch, Hans-Klaus	63
Obermayr, Hans	79, 90, 96, 101, 105, 124	Peyser, Arnold	85
Odets, Clifford	37	Peyser, Lois	85
Oehmichen, Walter	24	Philipp, Gunther	22
Oesterreich, Hans Günther	37	Pick, Otto	15
		Pieper, Josef	28, 64, 69
		Pigge, Helmut	84
		Pikola, Rudolf	54
		Pillau, Horst	66

Pinelli, Aldo von	24		33, 85, 87, 91, 95
Pinter, Harold	47		
Pioliet, Serge	65	Rauch, Fred	22, 30
Pirandello, Luigi	18, 22, 41, 56, 78	Raum, Günter	82
Platon	69	Rayburn, Joyce	97
Podehl, Peter	22	Rebstock, Jacques	31
Poe, Edgar Allen	56, 85	Rebstock, Jules	31
Pohl, Emil	59	Reese, Erica	82
Pohl, Julius	96	Regner, Hermann	51
Polder, Markus	14	Regnier, Bernard	42
Polgar, Alfred	15, 27, 120	Regnier, Charles	10, 28, 42, 50, 52, 54
Polt, Gerhard	102	Regnier, Theo	113
Ponte, Lorenzo da	24	Rehberg, Hans	29
Poth-Arad, Hans	3	Reiber, Willy	3
Pothorn, Herbert	21, 27, 29	Reich, Richard	58
Prat, Jean	75	Reichssiegel, Florian	85
Preis, Kurt	6	Reimann, Hans	9, 24
Preses, Peter	9	Renckhoff, Dorothea	102
Priestley, John Boynton	7, 31	Rennel, Karlheinz	5
Prinz Philipp, Herzog von Edinburgh	5	Renner, Carl Oskar	122
Prokofieff, Sergej	15, 27	Resnais, Alain	34
Pscherer, Kurt	60, 67, 73	Rey, A. H.	21
Purucker, Willy	8, 46, 71, 73, 76, 82, 84, 97, 99, 116	Rhotert, Bernt	29
Putz, Hans	3	Rice, Elmer	8, 40, 51
Qualtinger, Helmut	28	Richert, Georg	18, 41, 78
Quendler, Albert	35	Richter, Jochen	32, 73
Queneau, Raymond	57	Richter, Klaus	102, 120
Quensel, Paul	40	Riehl-Heyse, Herbert	76
Queri, Georg	35, 58	Rilla, Walter	28, 57, 59, 62, 69, 80, 83
Rabanus, Gert	34, 61, 75	Rinser, Luise	70
Rabenalt, Arthur	58	Rinser, Stefan	6
Rabenalt, Arthur Maria	37, 41, 44, 46, 51, 57, 59, 62	Rintels, David W.	102
Radok, Alfred	89	Rischert, Christian	85
Radvanyi, Geza	10	Riva, Emanuela	121
Raffalt, Reinhard	58, 67	Robe, Georgia van der	88
Raphaelson, Samson	44	Robinson, Noel	34
Rattigan, Terence	9, 11, 13, 19,	Roblès, Emmanuel	17, 53, 55, 71
		Roche, Meta La	62
		Rodrian, Fred	28
		Rodrian, Irene	95

Rösler, Jo Hanns	14, 101	Schenk, Otto	11, 46
Rössler, Carl	104	Scherer, Elsbeth	45
Rössler, Max	38	Schering, Emil	35
Rohmer, Eric	16	Schick, Wolfgang	46, 110, 112
Rolland, Romain	12, 27	Schiffer, Marcellus	71
Ronconi, Luca	103	Schiller, Friedrich von	7, 14, 15, 26, 29, 31, 52, 55
Rosegger, Peter	109	Schirk, Heinz	14, 124
Rosendorfer, Herbert	23, 66, 98, 102, 104, 105, 113	Schlegel, August Wilhelm von	55
Rossini, Gioachino	3, 43	Schlegel, Hans	35, 52
Rostand, Edmond	17, 95	Schlöndorf, Volker	91
Roth, Joseph	54, 59	Schmidt, Andreas	81
Roth, Peter	18, 34, 82, 90	Schmidt, Karl-Dirk	63
Rothe, Edward	45, 60, 71	Schmidt, Manfred	17
Rothe, Erica L.	19, 21, 30	Schmid-Wildy, Ludwig	5
Roy, Jules	118, 123	Schmitt, Lothar Michael	79, 106, 119, 121
Roy, Mervin Le	104	Schmucker, Ernst	15, 25, 47, 57, 61
Rüth, Lutti	82	Schnack, Elisabeth	35
Russel, Jack	90	Schneider, Centa	101, 102
Saad, Margit	120	Schneider, Franziska	112
Sabrautzky, Konrad	77, 105	Schneider, Herbert	37
Sachs, Walter	11	Schneider, Ilse	11
Sachtleben, Horst	75	Schneider, Reinhold	27, 60
Sahl, Hans	12	Schneider, Rolf	88
Sametsamer, J.N.	38	Schneider, Walther	113
San Secondo, Rosso di	52	Schnell, Robert Wolfgang	92
Sanchez-Silva, José Maria	28, 40	Schneyder, Werner	89, 121
Sandberg, Peter	72	Schnitzler, Arthur	10, 16, 40, 46, 90
Herr Sander	63	Schnorr, Robert	6, 72
Sardou, Victorien	52	Schöffel, Anton	82
Saroyan, William	24, 54	Schönherr, Karl	98
Sauer, Friedrich	3, 9, 17, 38	Scholz, August	26
Sauvajon, Marc-Gilbert	46, 89	Schreiner, Klaus Peter	6, 7, 13, 34, 40, 51, 54, 81
Savory, Gerald	72	Schreyvogl, Friedrich	113
Sayers, Dorothy L.	115	Schröder, Alexander	37
Schadewaldt, Wolfgang	65	Schröder, Arnulf	90
Schadt, Franz Leonhard	5, 19, 30	Schroeder, Bernd	108
Schaefer, Oda	80	Schröder, Justin	40
Scharfeneck, Nicolaus	123	Schröder, Markus	47, 80
Scharff, Peter	6, 46		
Schehadé, Georges	47, 83		

Schröder, Rudolf Alexander	54	Simpsond, Alan	121
Schröder, Wolf Christian	90	Sisson, Rosemary Anne	118
Schroth, Carl Heinz	44	Sklar, George	50
Schrott, Ludwig	63	Smart, Louis E.	68
Schubert, Hans	60, 79	Sochor, Hilde	3
Schulé, Bernard	37	Söhnlein, Rainer	113
Schulz, Bruno	104	Solanas, Fernando E.	71
Schulz, Inge	3	Sommerfeld, Arno	14
Schulze-Rohr, Peter	73, 95	Sophokles	43, 50
Schuster, Ludwig	29	Sovereign, A present	118
Schwabenitzky, Reinhard	120	Späth, Dagmar	17, 25
Schwarz, Günter	65	Spang, Günter	21
Schwarz, Heinz Wilhelm	23, 82, 117	Sperl, Gabriela	77, 85
Schwarz, Manfred	3, 5, 6	Spiecker, Rochus	27
Schwarze, Hans Dieter	78	Spoliansky, Mischa	62
Schweikart, Hans	17, 32, 43, 67	Sprink, Eberhard	15
Schwennicke, Fritz	30	Squarzina, Luigi	66
Schwenzen, Per	41	Stark, Ulrich	81
Schwerla, Carl Borro	33, 50, 64, 65, 70, 75, 107	Staudte, Wolfgang	95, 99, 105, 107
Secondo, Rosso di San	44	Steinbeck, John	76
Sedlmayr, Walter	29	Steinberger, Edmund	24, 64, 69, 85, 89
Sehr, Peter	126	Stemplinger, Eduard	40
Seidl, Wolf	13, 65, 82	Stenzel, A.	9
Seiler, Lewis	121	Stepan, Franz	81
Seiltgen, Ernst	15	Stepan, Hans	6
Seipolt, P. Adalbert	21	Stephan, Klaus	7, 57, 73
Sellner, Gustav Rudolf	31	Stewart, Leone	41
Serling, Rod	94	Stiegele, Valerie	54
Sés, György	98	Stiller, Nina	19
Shakespeare, William	14, 31, 46, 54, 55, 57, 69, 76, 78, 82, 89	Stock, Willy	101
Shaw, George Bernard	25, 29, 59, 63, 80, 88	Stockder, Alexander	82
Sherriff, Robert Cedric	20	Stollberg, Wera von	29
Sibelius, Johanna	96	Storm, Theodor	5
Sica, Vittorio de	57	Storz, Oliver	108, 122
Silone, Ignazio	72	Straimer, Georg	3
Simo, Sandor	100	Strauß, Johann	37
Simon, Neil	106	Strauss, Richard	3, 51
		Streicher, Franz	34, 46, 96
		Stresau, Hermann	62
		Streuvelds, Stijn	61

Strindberg, August	35, 55, 65, 90	Torrini, Cinzia	107
Stripp, Peter	116, 121	Trautwein, Martin	11
Strobel, Hans Rolf	9	Travers, Ben	102
Struck, Thomas	71	Trebitsch, Siegfried	59, 63, 80, 88
Strudthoff, Ingeborg	26	Treichlinger, Wilhelm Michael	17
Stueber, Carl	43	Trescher, Magda	4
Suppé, Franz von	24, 65	Trojan, Johannes	21
Surkamp, Peter	51	Troll, Thaddäus	9, 24
Szabolczi, Bence	13	Tschaikowsky, Peter Iljitsch	5
Szinetár, Miklós	13	Tschechow, Anton	11, 25, 26, 37, 40, 45
Tabori, George	72	Tucholsky, Kurt	11, 33, 37, 75
Tadado, Ikeda	86	Turner, Kay	6
Tashlin, Frank	76	Twain, Mark	85
Taylor, Ken	111	Überall, Klaus	34
Teichs, Maria	44	Ulsamer, Josef	63
Teuber, Alfons	75	Umgeltinger, Fritz	14, 15, 17, 20, 22, 24, 26, 27, 31, 33, 35, 45, 49, 53, 54, 55, 57, 60, 62, 67, 69, 71, 72, 78, 80, 83, 89, 90
Teutsch, Barbara	34	Ungerer, Tomi	5
Thelen, Erik van	8	Urfer, Selma	9, 67, 82, 95, 110
Theopold, Hans Bernhard	6	Urtel, Peter Martin	42
Thiel, Jörn	63	Uschkurat, Werner	75
Thiele, Heinz	3, 21, 28, 29	Uslar, Gerda von	42
Thiem, Willy H.	47, 83, 85, 119	Vaitl, Dietlinde	33
Thieme, Bernard	19, 30, 31, 33, 37	Valentin, Karl	10, 89
Thierry	41	Vega, Lope de	26, 35, 52, 67
Thoma, Ludwig	3, 8, 11, 16, 17, 40, 41, 46, 47, 51, 53, 59, 61, 65, 67, 71, 79, 88, 90, 98, 102, 110, 113	Verhoeven, Paul	9, 11, 24, 25, 31, 52
Thomas, Dylan	42	Verneuil, Louis	59
Thun, Friedrich von	51	Vesely, Herbert	108
Thurber, James	17, 34	Vierlinger, Emil	79
Tieck, Ludwig	89	Vierlinger, Willy	14
Tippl, Anmdrea	81	Vitus, Maximilian	34, 47, 66, 96, 101, 105
Titus, Eve	21	Volkman-Leander, Richard von	5, 42
Törring-Cronsfeld, Josef August Graf von	84	Vosper, Frank	8, 26
Tolstoj, Lev N.	11, 37	Vostrel, Darek	65
Tophoven, Elmar	57		
Torberg, Friedrich	69, 121		

Wähner, Horst	55	Wiesner, Nikolaus	21
Wagenseil, Hans B.	3	Wild, Franz Josef	3, 6, 10, 13, 18, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 62, 77, 82, 85, 87, 88, 91, 101, 106
Wagner, Fred	81, 100		
Wahl, Else	30		
Walch, Eva	11		
Wald, Jerry	87		
Walden, Sina	116		
Walfried, Ridi	54, 120		
Wallace, Lewis Grant	35		
Walsh, Raoul	106	Wilde, Oscar	17, 24, 27, 28, 41, 52, 57
Watkyn, Arthur	108, 117		
Weber, Oskar	8, 23, 34, 37, 46, 51, 54, 55, 59, 98, 101, 105, 120	Wilder, Thornton	32
		Wilhelm, Kurt	3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 23, 24, 27, 32, 37, 40, 44, 47, 49, 51, 55, 59, 61, 65, 66, 67, 71, 73, 75, 77, 78, 79, 82, 86, 95, 98, 102, 104, 113, 119
Weber-Unger, Jochen	82		
Wedegärtner, Jochen	124		
Wedekind, Frank	50, 62, 79		
Wedekind, Kadidja	65		
Wedekind, Pamela	54		
Wedel, Dieter	115, 116		
Wehle, Peter	44	Wilms, Bernd	71
Weichenmayr, Franz	35, 41, 47, 49, 55, 65, 77	Wilson, Anthony	94
		Wimberger, Gerhard	95
Weigel, Hans	48, 66	Winiewicz, Lida	11, 106
Weigl, Wladi	12	Winter, Helmut	18
Wendleder, Franz Xaver	106	Winter, Peter	3
Wesker, Arnold	11, 85	Wippersberg, Walter	75
West, Moritz	15	Wirth, Franz Peter	29, 92
Wetterling, Horst	89	Wisselinck, Erika	23
Weyr, Franz	35, 41, 47, 49, 51, 55, 65, 77	Wittmann, Hugo	51
		Wölffer, Christian	46, 66, 103, 108
White, Andy	93		
Whiteaker, Stafford	72	Woerner, Roman	50
Whiting, John	40	Wohmann, Gabriele	116
Wichmann, Siegfried	6, 7, 14, 19	Wolf, Edmund	51, 74, 96, 102, 124
Widmayer, Frank	108		
Wiedmann, Hanns	7	Wolfe, Thomas	62
Wieland, Dieter	84	Wolffhardt, Rainer	108
Wiener, Hugo	22, 24, 40, 96, 98, 113, 123	Wollenberger, Werner	15, 104, 109
		Wolpert, F. A.	42
Wiesbeck, Jörg	21	Wuermeling, Henric L.	53, 98, 99

Wydenbruck, Nora	51
Zahlten, Horst	104
Zangarini, Carlo	60
Zeitler, Josef	66
Zell, F.	65
Zeller, Ludwig	15
Zeller, Wolfgang	7
Zierer, Otto	12
Zillig, Winfried	5, 51
Zimmermann, Wolfgang	28
Zimnik, Reiner	7, 14, 24, 30
Zoff, Otto	52
Zrouki, Mohamed	81
Zusanek, Harald	3, 123

3 : 0 für Veigl	105
10 Jahre Film	9
20. Juli, Der	35
24 Strümpfe	29
40 Minuten der Henriette Dupont, Die	3
100 Miles Walk, The	110
200.000 Solidi für Rom oder: Wie es zur Erfindung des Dackels kam	92
962.50 DM + Phantasie	6
1866 - Eins ist eins und drei ist drei Preußen schießen nur mit Blei	118
4000 Dollar	92
Aale auf einem Baum	57
Abaelard und Heloise	65
Abend im bayerischen Stil, Ein	84
Abenteuer des Adam Riesig, Die	29
Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, Die	9, 24
Abenteuer eines armen Christenmenschen, Das	72
Abenteuer im Walde, Das	21
Abenteuer unter Wasser	93
Abiturienten	72
Abiturientin, Die	32
Abschiedsgeschenk, Das	9, 19
Abschiedsgeschenk, Ein	57
Abschiedssouper	10
Abseits oder: Geuges Verlobung	21
Absetzung, Die	118
Abwärts oder: Nihil Perpetuum	124
Achmaaz und die Schule	97
Acht nach Mitternacht	109
Admiral Bobby	9, 16
Adventure Weekly	6
Advokat Patelin	49
älteres Fräulein, Ein	7
Affenpfote, Die	38
Agamemnon	57
Agamemnons Tod	37
Agnes Bernauerin	84
Aischylos	57
Akkord-Arbeiter	54
Akt mit Geige	32, 37
Aktuell	7
Alan Kings letzte Warnung	84
Albatros	84
Albumblätter	65
Alchymistenzauber	7
Alias Smith and Jones	93
Alix	111
Alkestiade, Die	32
Alkohol löst die Zunge	5
All about George	78
Alle lieben Célimare	71
Alle mal herhören!	32
Alle Reichtümer der Welt	75
Alle sagen Dickerchen	73
Alles für die Katz	89
Alles für Hasi	30
Alles schon dagewesen	7
Alltag eines Berufshumoristen	97
Alltagslegende	98
Alpen - Eine Reise in unsere Zeit	84
Als die Zeit erfüllet war	7
Als gestohlen gemeldet	82

Als Grossvater freien ging	109
Als ich die Christtagsfreude holen ging	109
Als ich nach Emaus zog	109
Als ich zur Drachenbinderin ritt	109
Als Lina Zahnschmerzen hatte	125
Als Michel auf den Markt fuhr	125
Altbayerischer Hoamgart'n, Ein	21
Alte Feinde	117
alte Feinschmecker, Der	65, 71
Alte Musik	52
Alte, Der	51, 84
Alteraction	69
altes Gespenst in neuer Gestalt, Ein	63
Altmodische Komödie	83
Am Broadway	119
Am Postschalter	53
Am Tor des Himmels	32
Am Trinity-Pass	92
Ameisen kommen, Die	32
American Aristocracy	53
Amerikaner in Miesfurt, Ein	34
Amore in Casamatta	44
Amphitryon	49
An den Leser	97
An Einzeltischen	13
An kleinen Tischen	85
Anatol	40
Anatole	21
Anatomy of a Frame	119
And mother makes four	115
And then there were two	115
andere Freiheit, Die	32
Andersonville Prozess, Der	83
Andiamo in Italia	55, 65
Androklus und der Löwe	29
Angebot, Das	121
Angels over Broadway	84
Angst vor der Inflation, Die	63
Anonyme Briefe	104
Another bridge, another groom	111
Another paradise	111
Anruf aus Zürich	125
Antigone	32, 43
Anton Sittinger	84
Antonio das Mortes	78
Apolyte, The	119
Applaus	68
Arbeitsamtsschimmel	13
arme Jonathan, Der	51
Armer Richard	101
arrival, The	94
Artischocken und Süssfenchel aus dem Hausgarten	4
Artists and Models	98
Arzt am Scheideweg, Der	59
Assimilation bis Bildschirm	97
At Harm's length	115
Auch ein Stück will gebaut sein	65
Auf dem Schatzsucherschiff	120
Auf den Kopf der Bevölkerung	34
Auf den Weideplätzen der Bororo	22
Auf der Alm	20

Auf der Schatzinsel	120
Auf gefährlicher Straße	96
Auf höheren Befehl	22
Auf keinen grünen Zweig	71, 81
Auf Kreuzfahrt	120
Auf Rosen gebettet	122
Auf verbotenen Wegen	67
Auf Wiedersehen in Deutschland	41
Aufbruch	84
Aufbruch des Falken, Der	121
aufenthaltsame Aufstieg des Arturo Ui, Der	37
aufrichtige Lügnerin, Die	83, 86
Aufstieg und Fall	111
Auge um Auge	117
Augenzeugen Berichte	122
Augenzeugen müssen blind sein	9
Augsburg	12
Auktion in Backhorva, Die	125
Aus dem Leben eines Taugenichts	6
Aus dem Seekranken Walfisch	97
Aus den Göttern wird Gott	69
Aus der guten alten Zeit	66, 71
Aus meiner ersten Schulzeit	109
Aussprache Mexico	92
Auswanderer, Der	47, 83
Auswanderung, Die	123
Auto, Das	30
Automobilsalon, Der	57
Autor und die Bühne, Der	44, 69
Baal	91
Babes in the wood	111
Baby gesucht	19
Back there	94
Bäckerin von Monceau, Die	16
Bär und die Leute, Der	30
Bär, Der	37
Bäumchen, Bäumchen, wechsel dich	88
Bairische Hiasl, Der	55, 77
Bairische Raritäten	75
Ball des Leutnant Helt, Der	3, 37, 46
Ballett-Spiel	3
Baravento	81
Barbier von Sevilla, Der	3
Barfuß im Park	106
Bargain, The	118
Barravento	92
Basar 6: Der letzte Wilde Stamm oder: Die Internationale der Kinder	35
Bassgeiger von Wörgl, Der	55
Bauerndiplomat, Der	98
Bauernkalender, Der	98
Bauernkrieg, Der	55
Bauernpassion, Die	5
Bauernschläue oder: Alibi heisst anderswo	124
Baumeister Solneß	26
Baummenschen des Mars, Die	117
Bayerische G'schichten	47
Bayerische Schmankerln	24
Bayerische Volksmusik	3
beast with five fingers, The	87
Beau, Der	77
Because of him	100

bed of roses, A	118
Bedside Manners	29
Befehl ist nicht Befehl	92
Befragung des Machiavelli, Die	106
Begegnung mit Wagner	118
Begegnung, Die	38
Bei Barbara zu Besuch	22
Bei den Olympischen Spielen	119
Bei Tag und bei Nacht oder: Der Hund des Gärtners	26, 67
beiden Klingsberg, Die	62
Beim Wettrennen	119
Beine	78
beleidigte Kipferl, Das	14
belle vie, La	74
Bemerkungen zu den Möglichkeiten und Aufgaben eines Jugendprogramms im Fernsehen	89
Benito Cereno	86
Benito Mussolini	98
Benvenuti in Italia	27
Berg auf Korsika findet seinen Namen, Ein	86
Bergfestung, Die	92
Bericht eines Feiglings	75, 77
Bericht von den Inseln	47
Bericht von Draussen	13
Bernauerin, Die	26, 31
Berufe des Herrn K., Die	89
Besessenen, Die	35
besseres Leben, Ein	123
Bestseller, Der	109
Besuch der alten Dame, Der	9
Besuch gegen Zehn	88
Bettelstudierte, Die	54
Bevor Kolumbus nach Amerika fuhr	12
bewitchin pool, The	94
Bibersonate - Die Verkündigung	97
Bier unter Palmen	15
Bier vom Faß	99
big knife, The	106
big Shot, The	121
Bilder aus dem Mittagsland	31
Bildnis des Dorian Gray, Das	41
Birnbaum und Hollerstauden	98
Birth of the Blues	107
Bis zum letzten Mann	102
Bischof in der Hölle, Ein	121
Bitterer Honig	26
black Book, The	113
Black Cat, The	99
Black Fury	91
Blandine Ebinger	91
blaue Stunde mit Ursula Herking, Die	59
Blaue Stunde, Die	37
Blaues Wild	73
Bleak Moments	107
Blick über den Zaun	4, 42
Blick zurück im Zorn	112
Blind	112
Blood Ties	48
Blueprint for Murder	56
Blues	46
Blues in the Night	77

Blumen für Frau Glasl	107
Blutflecke im Hühnerei	4
Boccaccio	65
Bockerer, Der	9
Bodies without minds	107
Bombenwalzer	86
Bonaparte und die Revolution	91
Boni	64, 77
Book of changes	121
Boubouroche	7, 9
Boy Dominic	118
Boy, The	111
Brandner Kaspar und das ewig' Leben, Der	77
Brautfahrt, Die	42, 92
Brautschau	98
brave Soldat schweigt, Der	59
brave Sünder, Der	96
Break	112
Brettl, Das	94, 108
Brief aus Sibirien	68
Briefe der Liebe	43
Broken Barriers	107
Brücke zum Himmel, Die	69
Brülltiger, Der	24
Buccaneer's Girl	103
Buck Rogers	107
Bündnisfall, Der	118
Bullets or Bollots	107
Bummerang, Der	117
Bundesposten	34
Bunte Steine - Vom Gardasee in die Dolomiten	84
Burning Love	26
Bus Stop	76
Buzzino	107
Ca va, ca vient	58
Cabezas Cortadas	68
Calcutta	106
Cancer, Le	78
Candide	58
Captain Nemo	102
Cardillac	40
Carl Spitzweg	31
Carlos	95
Carry me back to old Southhampton	115
Carter Primus	93
Castaway	111
Cenodoxus	32
César	58
Chanson	34
Chantecler	17
Charivari	8
Charlie Chan	58, 119, 120
charmanter Schurke, Ein	106
charmanter Schwindler, Ein	102
Chasmin und Silberrausch	97
Chefredaktion "Lachende Illustrierte"	22
Cherchez la Femme	33
Cheyenne	92
Chippie	35
Choephoren, Die	57
Chow-Chow	40

Christen und der Krieg, Die	13
Christfest in Vetköping	52
christliche Sinn eines Eucharistischen Kongresses, Der	38
Christmas Holiday	58
Christmas in July	66, 106
Circus Bavaria - Manegenschau in Weiß und Blau	79
Circus Man, The	110
city under the sea, The	73
Clavigo	7
Clemens Brentano und Sophie Mereau	43
Clownchen, Das	28
Cocaine	112
Cockpit	95
Coco fährt Rad	21
Coconuts, The	95
Cölestine	5
Colombe	106
Columbo	56, 106
Columbus	62
Come fly with me	115
Come into my parlour	115
Come wander with me	94
Committed	46
Comoedia de Christi Resurrectione	12
Comoedia de Christie	15
Conflict	95
Co-Pilot Mutesius	55
Coppelia	6
Country Girls	110
Coventry Cathedral - Eine europäische Friedensidee	82
Cowboy, Der	95
CriCTOR - die gute Schlange	5
Crime School	99
Cuckoo in the nest	115
Cyprienne oder Lassen wir uns scheiden	52
Cyrano de Bergerac	95
Da Vatter	90
D.A., The	93
Dach über'n Kopf	36
Dachserin, Die	53, 59
Dämonen, Die	35
Däumelinchen	27
Dame ist nicht fürs Feuer, Die	40
Dame Kobold	34
Damengarderobe, zweimal klopfen	6
Dames	119
Dangerous Robin	93
...dann Du, Adam Strange	125
Dann geh zu Thorp	62
Daphne	43
Darf ich sie eine Minute sprechen	43
Daumesdick	19
Davor	95
Day Trippers	115
Dearest prince	111
Death certificate	121
Death Lends a Hand	106
Dem Anderl sein Tabaksgeld	109
Dernier domicile connu	56
Detour	36
Deutschland '69	80

Deutschland im Jahre Null	53
Deutschland und seine Nachbarn im Osten	82
Deutschlandbild in der Tschechoslowakei, Das	82
Deux ou trois Choses que je salis D'elle	68
Devil's Island	96
Diamanten-Ranch, Die	92
Diamantenwirbel	42
Diamond Jim	90
Dichter und Bauer	13
Dichterwettbewerb, Der	8
Die und Er	37
Dieb von Bagdad, Der	53
Diener zweier Herren	19
Dienstjubiläum, Das	40
Diplom, Das	121
Disappearing Act	94
...doch nichts ungeheurer als der Mensch	65
Doctor Bull	90
Doctor X	53
Doctor's Lady, The	110
Doktor und Apotheker	51
Don Carlos	26
Don Carlos an der Jahrhundertwende	7
Don Carlos oder Der Infant von Spanien oder Der unnatürliche Sohn	7
Don Giovanni	21
Don Juan	53
Don Juan oder: Die Liebe zur Geometrie	26, 62
Dona Rosita bleibt ledig oder: Die Sprache der Blumen	45, 55
Donner und die Engel, Der	123
Dood Water	53
Doomsday for Dyson	31
Doppelsebstmord, Der	49, 105
Doppelte Moral	46
Dorf ohne Männer, Ein	88
Double Jeopardy	119
drei Dorfheiligen, Die	23
drei Eisbären, Die	47
Drei Fremde	36
drei Karusselltiere, Die	30
Drei Perlen zum Ersten	43
drei stillen Messen, Die	90
drei Wünsche, Die	40
Dreiviertelreife	94
Drive a crooked road	96
Drohung bei Mondlicht	119
Dry land	111
Du lebst nur einmal	119
Du lieber kleiner Tischlerschuppen	125
Duchess of Duke Street, The	111, 116, 118, 122
Duett im Zwielficht	55
Dumala	59
Dummheit macht auch der Gescheiteste, Eine	36, 44
Durch sieben Akte hin	32
Dusty be my destiny	36
D'Winslbacher Würstl-Wally	112
Easy living	86, 87
Ecce Bombo	120
Edouard Vuillard	88
Eduard und Caroline	63
Edward the Seventh	111
Effi Briest	19

Egmont	92
Ehering, Der	22
Ehestreik, Der	96
Ehre und Unterordnung	118
Ehregast, Der	73
Ehrentag des Federschneiders, Der	109
Ehrlich währt am längsten	102
Ei, Das	54
Einen Jux will er sich machen	47
Einer Weihnacht Lust und Gefahr	109
einfache Leben, Das	33
Einführung zur Winterreise an den Königssee - Karl Stieler	63
Einmann-Krieg, Der	102
Eins, zwei, drei	10
Einst kommt der Tag	16, 102
Elegy for a cop	119
Elektra	50
Elemente des Dramas	13, 65
Elfie-Pertramer-Revue, Eine	29
Elixier des Vater Gaucher, Das	90
Elsie Attenhofer Sendung	37
Elvis	33
Emperor Waltz	95
Encore	46
Ende Bayerns, Das	118
Ende der Vorstellung	76
Ende eines Leichtgewichts	16, 83
Ende, Das	118
Endlauf 4 x 100 Meter	23
Endlose Mühsal	111
Enemy's stronghold, The	107
Engel in der Hölle	46
Englisch im Telekolleg	49
Englisches Sprachwerk	55
Entdeckungen - Vom Mount Blanc zum Matterhorn	84
Entführung aus dem Serail, Die	17, 21
Entlobung am Tegernsee	81
entscheidende Augenblick, Der	25, 26
Entscheidungen	115
Entwaffnung, Die	16, 85
Entwicklungshilfe, Die	65
Entwurf einer Strassenverkehrs-Ordnung	49
Episoden um Georg Friedrich Händel - Der grosse Sachse	37
Epitaph für einen König	55
Er ging an meiner Seite	44, 49
Er ist an allem Schuld	37
Erbin, Die	30, 31, 33
Erbschaft, Die	92
Erde, der unbekannte Planet, Die	29
Erholung in Israel	97
Erinnerungen an die Unterentwicklung	71
Ernst Jäger und sein Orchester	3
Eroberung Algiers, Die	118
Erschwerte Möglichkeit der Konzentration	21
erste Arbeitstag, Der	21
erste Legion, Die	57
Erster Klasse	16
Es bleibt alles in der Familie	102
Es geigt sich was	102
Es geschah in Paris	38, 41
Es gibt immer drei Möglichkeiten	8

Es liegt in der Luft	71
Es sieht so einfach aus	17
Eselin Ungerad, Die	28
Esmeralda log, The	111
Essay über jungen Schweinsbraten	63
Eucharistischer Weltkongress 1960	38, 40
Eumeniden, Die	57
europäische Weltbühne um 1400, Die	49
Europäisches Rokoko	31
ewiges Rätsel bleiben will ich mir und anderen, Ein	118
exaltierte Fräulein, Das	52
Examen des Lebens	29
Ex-Mrs. Bradford, The	92, 96
Exoten, Die	102
Experiment in education	111
Explosion	6
F(V)IE(TS)CHEREIEN	52, 59
Fabrikanten, Die	100
Fährten	42
Fahnenweihe, Die oder: Thoma Contra Rurderer	44
Fahrschule - Vorsicht, bremsen	63
Fall für Männkli, Ein	104, 109
Fall Lena Christ, Der	83
Fall Painlevé, Der	97
Falle, Die	58
Fallende Mauern	34
Falsches Spiel	109
Familienvater, Der	27
Far Shore, The	114
Farewell my lovley	23
Fasching im Familienprogramm	21
Fasching oder: Der lange Weg nach Sacramento	108
fast perfektes Alibi, Ein	58
Feier auf Katthult, Die	125
Feind, Der	50
Feine Herrschaften	75
feiner Vertreter, Ein	22
Felony Squad, The	93
Fenster zum Flur, Das	66
Ferdinand der Stier	21
Ferien mit Hindernissen	101
Ferkelchens seltsame Bravouren	125
Fernamt bitte!	25
Fernsehen als moralische Anstalt, Das	97
Fernseh-Sprachkurse	10
Fernweh	78
Fest, Das	118
Feuersnot	51
Feuerwehrball	68
Fiedlers Fluch, Des	97
Figaro lässt sich scheiden	61
Figaros Hochzeit	6
Film aus der Klinik Maria Lannelongue	30
Film und Firn	22
Findelkind, Das	41
Findling, Der	82
Finger Gottes	117
Fire down below	111
Firmling, Der	10
Flammende Folter, Die	117
Flaschenpost, Die	102

Flash Gordon	117
Flax und Flitter	14
Fledermaus, Die	37
flimmernde Leinwand, Die	9
Florence und der Zahnarzt	42, 51
Flucht	47
Flucht nach Ägypten	34
Flucht nach Ägypten, Die	12
Flucht und Vertreibung	75
Flucht, Die	102
Follow the Fleet	92
Fong and Hodges	121
Footlight Parade	114
For Love or Money	116, 118
For the Love of Money	119
Forbidden City	121
Founder's Day	110
Four's a crowd	74, 117
Fräulein Debus	115
Fräulein, Das	117
Fragment of Fear	114
Francais Chez Vous, Les	63
Frank Wedekind - Spielmann seines Lebens durch sein Werk	65
Französisch im Fernsehen	63
Frau Holle	30
Frau Jenny Treibel	82
Frau mit dem Namen eines Sterns, Eine	118
Frau ohne Bedeutung, Eine	27
Frau Schußlich im Alleingang	30
Frauen im Berufsleben	7
Frederic Chopin	57
Fred-Kraus-Brettel, Das	22, 40
freie Stelle, Die	22
Freier, Die	90
Freies Rendezvous	82
Freising	25
Fremd in der Stadt	97
Fremde aus Paris, Die	37
Fremde, Der	40
Fremder kommt ins Haus, Ein	8, 26
Freunde lügen nicht	122
Fric-Frac	71
Friedrich-Hollaender-Show, Die	41
Frisuren im Herbst	14
fröhliche Wiegenfest, Das	85
Frohe Weihnachten	18
Froher Herbst des Lebens	35
Frosch und die Eintagsfliege, Der	90
Frühere Verhältnisse	26, 33
Frühling und Liebe in frühen Weisen	52
Frühlingsepidemie	121
Frühstück mit Julia	82
Fünf Zimmer mit Bad	108
Für Ehemänner nicht geeignet	22
Fugger aus Augsburg	124
Fugger, Die	124
funkelnagelneues Jahr, Ein	109
Fury	114
Gärtner von Toulouse, Der	49
Gäste, Die	82
Galgentoni	100

Gambling Lady	121
Gammastrahlen	3
Gangsterfrühstück, Das	30
ganz geheimes Staatsgeheimnis, Ein	112
Ganzes und ein Halbes, Ein	55
Gare, La	121
Gaslicht	27
Gast und die Forelle, Der	22
Geburt des Theaters, Die	69
gefährliche Planet, Der	117
gefährlichen Frauen, Die	78
gefährlicher Traum, Ein	125
Gefährliches Geld	58
Gefahren im Haushalt	30
Gefangen im Turm	117
Gefangen von den Haimännern	117
Gefangene von Mongo, Der	117
Gegenlicht	75
Gegensätze - Vom Mittelmeer ins Val d'Isère	84
Gegenspieler	102
Geheime Reichssache	102
Geheimnis	119
Geheimnis der Insel, Das	102
Geheimnis der Stimme Israels	97
Geheimnis des Kupferbechers, Das	73
geheimnisvolle Dr. Mander, Der	12, 25
Geisterbräu, Der	71
Geköpfte Häupter	68
Gelähmte Schwingen	3, 102
Geld oder Liebe	24
Geldbeutel aus vier Jahrhunderten	6
Geldentwertung	63
Geleimt-Verzwick-Genagelt	14
Geliebt in Rom	27, 52, 65
geliebte Stimme, Die	35
Geliebter Lügner	62
Geliebtes Scheusal	97
General Quixotte oder: Der verliebte Reaktionär	7, 27, 42
Generale und Hitler	124
generation game, The	115
Gerhard Winkler gibt sich die Ehre	59
Gericht über Las Casas	27
Geschäft mit der Barmherzigkeit, Das	125
Geschichte im Kasten	12
Geschichte in Bar	34
Geschichte vom Käuzchen, Die	30
Geschichte vom König, der nicht mehr lachen konnte, Die	5
Geschichte vom Kompass, Die	29
Geschichten aus dem Wienerwald	54
Geschichtliche Tat und kultischer Vorgang	38
Gesicht hinter der Maske, Das	116
Gespenst geht nach Amerika, Ein	16
Gespenst von Canterville, Das	17, 27
Gespensterhaus, Das	16, 104
gestiefelte Kater, Der	25
geteilte Walküre, Die	35
Gewusst wo	34
Gibt es einen typisch israelischen Humor?	97
Gift im Champagner	104
Giggl, Der	54
Gilbrete de Courgenay	121

Gin-Rommé	102
Giovanni Battista Tiepolo	12
girl can't help it, The	76
gläserne Netz, Das	124
gläserne Zelle, Die	75
Glass Key, The	76
Glaube, Liebe, Hoffnung	100
Gleiche Stelle, gleiche Zelle	13
Gleichung zweiten Grades	78
Glocken von London, Die	52
Glockenkrieg, Der	121
Glück im Verbrechen, Das	75
Glück mit Monika	120
Glück und Glas	67, 122
glückliche Löwe in Afrika, Der	5
glücklichen Jahre meines Vaters, Die	100
Glücksach	94, 108
Glückstopf, Der	75
gnadenbringende Strafgericht, Das	23
Goethe im Examen	27
Goethe und Bettina	43
Götter und Menschen	69
Göttin auf Erden, Eine	124
Götz von Berlichingen	100
Gold von Bayern, Das	67
Gold, Lack und Elfenbein	17
goldene Helm, Der	101
goldene Zeit, Die	17
goldenen Berge, Die	123
Goldfuchse	82
Goldgewichte der Aschanti	5
Goldschmied von Paris, Der	40
Goldtöchterchen	5
Good old Teddy	111
Goto	76
Gottes Utopia	6
Graf Schorschi	50
Grafik	3
grand jeu, Le	112
grande cidade, A	78
grapes of wrath, The	76
Graphologie Nr. 2	3
Grauzone oder: Man gewinnt den Marathon erst auf den letzten Metern	75
Great Ice Rip-off, The	36
green Pastures, The	68
griechische Tragödie, Die	43, 57
Griff in den Staub	121
Grille und Ameise	121
größte Theater der Welt, Das	35
Größter Feldherr aller Zeiten	124
Gropius	30
grossartigen Dorseys, Die	102
große Gambini, Der	100
große Garausmachen auf Katthult, Das	125
große Messer, Das	37
Große Monologe - Schwanenlied	45
grosse Reise, Die	25
große Schneesturm, Der	125
großen Musiker, Die	41, 44, 51, 57, 58, 59
Grosser Mann ganz klein	13
Grossherzogin von Gerolstein, Die	49

Grotte, Die	47
grüne Kakadu, Der	16
Grüße aus Oberbayern	35
Gschäft is Gschäft	94, 108
Guelaa, Die	118
Günstling einer Königin	102
Güterwagen rollt durch Europa, Ein	30
Guilty - In all Innocence	48
Gustav und sein Ensemble	21
Guten Tag	63, 81, 83
gutmütige Teufel, Der oder: Die Geschichte vom Bauern und der Bäuerin	10
G'wissenswurm, Der	27, 45
Haare	104
Haben Sie das auch?	13
Haben Sie etwas zu verzollen?	31
Hafen von New York, Der	61
Halbzeit	115, 116
Hallo da Draussen	54
Hallo, Alec	31
Hallo, Australierin	115
Hallo, Herr Doktor	109
Hampelmann, Der	24
handful of gold, A	111
Hans im Glück	5, 88
Hans Moser als Gast im Fred-Kraus-Brett!	22
Happy annyversary and Goodbye	75
Harry O	119, 121
Harry Orwell	119
harte Brot, Das	25, 47
Harvest of Friends, A	110
Haus der 100 Berufe, Das	31
Haus Herzenstod	63, 88
Haushälterin, Die	52
Hausverhör auf Katthult, Das	125
Haute Couture	6
Hauteclaire	75
Hawk	89
heilige Experiment, Das	25
heilige Johanna, Die	25
heilige Land Tirol, Das	84
Heiligen des Monats November, Die	3
Heimkehr des Helden	35
Heimliches Rendezvous	88
Heinrich Pestalozzi - Anna Schulthess	43
Heirat auf Befehl	66
Heiraten ist immer ein Risiko	8
Heiratsantrag, Der	37
Heiratsfieber	101
Heiratswünsche	22
heiße Herz, Das	88
Heiße Ware	88
Heißer Schnee	105
Heldenmantel, Der	80
Helmut Käutner - Portrait eines Filmregisseurs	9
Hemmungslose Liebe	61
Henning von Treskow - Initialzündung	124
Herbstzeitlosen	75
Herr auf Zimmer 3-32, Der	12
Herr im ersten Stock, Der	24, 25
Herr Karl, Der	28
Herr Nachbar am Fenster	22

Herr ohne Hausschlüssel, Der	33
Herrenhaus	62
Herrn aus der Kleinstadt, Die	78
Herz am Spieß	34
Herz des Managers, Das	10
Herz für den Diktator, Ein	122
Herzkasperl, Der	123
Herzlich willkommen	19
Herzogin von Langeais, Die	26
Heute Abend: Ernst Stankovski	57
Heute, Morgen, Übermorgen - Ehepaar ganz ohne Sorgen	60
Hexenkönigin, Die	117
Himmelstreppen	82
Hinter dem Zaun	9, 95
Hinüber - Herüber!	53
Hirtenspiel aus dem Salzburgischen, Ein	28
His girl friday	76
Hit	112
Hitler und die Generale	124
Hitze	97
Hitzestrahlen, Die	117
Hoamgartn	4
Hoch soller leben! oder: Die schwarzen Hände	24
Hochmut kommt vor dem Fall	54
Hochzeit auf der Alm, Die	85
Hochzeit des Figaro, Die	24
Hochzeit des Figaro, Die oder: Der Tolle Tag	61
Hochzeit, Die	81
Hochzeiter, Der	40
Höflichkeiten	78
höheres System, Ein	109
hölzerne Jungfrau, Die	54
Hohelied, Das	106
Hokus-Pokus-Fidibus	12
Hold back the dawn	75
Holledauer Schimmel, Der	61, 65
Holliday Inn	78
Hollywood vor Gericht	61
Honeymoon, The	48
Hori, ma Panenko	68
Hostage	121
How close can you get	89
How does your garden grow	115
How green was my valley	86
Hühnerhabicht, Der	76
Human Calorimetry by means of the Gradient Principle	40
Humor im Lied	3
Hunderste Jahrestag der Eroberung, Der	123
hundred thousand welcomes, A	111
hundred yards over the rim, A	94
hungrigen Tiere und die schlafende Stadt, Die	28
Hutmacher und sein Schloss, Der	61
Hypochonder, Der	66
I Commedianti	62
I versteh bloß Bahnhopf	112
I won't dance, don't ask me	115
Ich bin eine Wolke	89
Ich bin Kaiser	37
Ich bin kein Engel	68
Ich bin so frei	10
Ich bin Tiger	28

Ich und die Grossen	9
Ich verlange mein Schulgeld zurück	27
Ich, ein entlassener Lehrer	88
Icherridene	118
Ida und Ob	101
Idas Geheimnis	101
ideale Frau, Die	22, 29
idealer Gatte, Ein	57
If i had a Million	100
If i should wake before i die	110
If you won't learn	93
Ihr gehorsamer Diener	51
Im bayerischen Stil	97, 102
Im Dschungel der Großstadt	97
Im eigenen Netz gefangen	122
Im engsten Familienkreis	26
Im Espresso mit Musikbox	22
Im Fadenkreuz	73
Im Kaffeehaus	22
Im Schallplattenladen	22
Im Schallplattenladen Heliodor	22
Im Schatten des Berges	56
Im Wachsfigurenkabinett	120
Im weißblauen Himmel oder: Der Strauß Franz Josef schaut ins Paradies	70
Im Weißen Rössel oder: Lohengrin der fliegende Freischütz vom Wolfgangsee	22
Im Zeichen des Kreuzworträtsels	97
Immer dabei	34
Impresario von Smyrna, Der	19
In Ägypten	119
In der Sache J. Robert Oppenheimer	26
In einer fremden Stadt	41
In Honolulu	119
In Liebe dein K.	104
In London	119
In Monte Carlo	119
In Panama	120
In praise of older men	115
In Reno	120
In Rio	120
In Shanghai	119
In vierzig Minuten um die Welt	5
Indianerin, Die	8
Inki	100
inneren Stimmen, Die	46
Interesse für den Tormann	104
Intermezzo	3
Intermezzo, Ein	92
Intimitäten	26
Intolerance	89
Intruder in the Dust	100
Inventur	61
invisible Queen, The	111
Iphigenie auf Tauris	80
island, The	111
Isn't life wonderful	86
Israel auf Reisen, Ein	97
ist der Quiz an dieser Sache, Das	3
ist die Höhe, Das	55
Ist Geraldine ein Engel	100
ist Nicht von gestern, Die	9

Italienerin in Algier, Die	43
Italienisch für Anfänger	27, 55, 65
italienische Geschichte, Eine	21
Italienische Hochzeit	123
Italienische Nacht	65
It's only money	115
Ja wo gibts denn das ...?	22
Ja, das alles auf Ehr! Wünschen wir - und noch mehr	60, 67
Ja, so ein Auerhahn	20
Jacques Offenbach	35
Jae Soo	79
Jagdschein trägt, Der	40
Jagerloisl, Der	79
Jakob der Reiche	124
Jakob und ich	24
Jan und das Wildpferd	24
Jane	33
Japan - Durch seine Filme gesehen	86
Japanese family, The	86
Japanese woman, The	86
Jean-Louis Barrault	65
Jedem das Seine	79
Jeden Abend um Acht	89
Jeder ist sich selbst der Nächste	82
Jimmy the Gent	79
Joan von Zarissa	41
Job, Der	81
Johanna aus Lothringen	32
Johnny Belinda	44
joli Mai, Le	71
Jonathan	89
Josef Filser	101
jour se léve, Le	112
Journalisten, Die	26, 49
Jovo und Pero	100
Jubiläum, Das	25, 26
Judgment night	94
Judith	69, 79
jüngste Tag, Der	40
Jugendfreund, Ein	123
Jugendstreiche des Knaben Karl, Die	89
Julesburg	92
Julia	89
Julias Pläne	116
Julius Caesar	69
junge Generation, Die	97
junge Roth, Der	88
junge Tom Edison, Der	79
Junggesellen, Die	74
Kabale und Liebe	14
Kaisermacher, Der oder: Kauf dir einen Kaiser	124
Kaiserwalzer	119
Kalenderbilder im Mittelalter	21
Kalkuliertes Risiko	104
Kalte Revolution	124
Kamel geht durch das Nadelöhr, Das	15
Kampf mit dem Feuerdrachen, Der	117
Kandidat, Der	123
Kaninchen, Das	92
Kannibalen, Die	72
Kapitän Brassbounds	80

Kardinal von Spanien, Der	6
Karl Zeller	44
Karriere von Susanne, Die	16
Karschunke & Sohn	121
Karussell, Das	110
Kasimir und Karoline	14
Kaspar Hauser	126
Kaspar Hauser oder: Der Spielverderber	71
Kater namens William, Ein	28
Katholischer Vespertag	25
Katja Ebstein Show, Die	34
Katzengold	122
Kauf dir einen Kaiser	124
Kein Grund	34
Kein Platz für wilde Menschen	24
Kein Weg nach Oslorolls	97
Keine Angst vor Fehlern	30
Keine Angst vor Hexen	61
Keine Chance für..	122
Kette der Beweise	31
Kette der Beweise, Die	35
Ketzer Tadeo, Der	40
Kidnap	112
kids are alright, The	99
Kiki vom Montmartre	14
Killer, Der	92
Killer, The	112
Kinder Edouards, Die	46
Kinder musizieren	28
Kinder, Die	46
Kinderbaum, Der	27
Kinderbilder des Malers Auguste Renoir	21
King at last	111
Kirsch und Kern	81
Kishon-Auslese	97
Klassenfeier	116
Klavier, Das	123
Kleider, Diebe, Mannequins	125
Klein, aber mein	46
Kleine Beinchen, trippel-trapp	97
kleine Cäsar, Der	110
Kleine Gesellschaftsreise nach Paris	41
kleine Häwelmann, Der	5
kleine Lord, Der	52, 55
kleine Machtmusik, Eine	6
kleine Pferdebus, Der	29
Kleine Requisiten und Kunstgegenstände	3
kleine Star, Der	110
Kleinen Freiheit Reise in die Zeit, Der	15
kleinen Verwandten, Die	110
kleinen Vier, Die	5
Kleiner Besuch	34
Kleiner Mann in Nöten	41
Kleines Bezirksgericht	46
Kleinod am Chiemsee	3
Kleist	29
Klepto-Philatelie	97
Klimatisches	97
Kloahäusler, Die	110
kluge Närrin, Die	35
kluge Präsident, Der	21

Knecht Jan	61
Knüpfe das Netz nach dem Fisch	34, 41
Kobra, übernehmen Sie	46, 112
König Dickwanst	29
König Richard der Dritte	14, 57
König Richard der Zweite	55
König von Marvin Gardens, Der	110
Königin Christine	65
königliche Spiel, Das	19
Kohlenklau	34
Kollektion, Die	47
Komm mir nicht mit kleinen Händen	110
Komm wieder, kleine Sheba	44
Kommen und Gehen	57
Komödianten aus Prag, Die	65
Komödienstadel	23, 34, 40, 41, 42, 46, 47, 50, 51, 54, 56, 58, 65, 66, 69, 71, 73, 88, 89, 96, 98, 101, 105, 120
Komödienstadel, Der	20, 64, 83
komplizierte Geschichte, Eine	7
Kontakt mit der Erde	117
Kopf in der Schlinge	14
Kornelia	79
kostbare Gast, Der	110
Krach um Jolanthe	69
Kraft mal Weg	20
Kraftprobe, Die	97
Kran, Der	14
krankes Herz, Das	22
Krebsfangen, Picknick und andere Verlustierungen, Das	125
Kreidegarten, Der	45, 46
Kreis, Der	31
Krieg in Troja findet nicht statt, Der	27
Krieg ist vorbei, Der	34
Krieg von 1870, Der	118
Kriminalfälle unserer Tage	38
Kuckucksjahre	34
Kuh ist verrückt, Die	125
Kunst des Schlafens, Die	10
Kursbuch der Höflichkeit	19, 21
Kurve, Die	14
Kurzer Prozess	32
La Guerre est Finie	78
La Rochelle und die Liebe	121
Labyrinth, Das	8
Lach- und Schießgesellschaft	13, 34, 40, 54
Ladislaus und Annabella	28
Lady in waiting	106
Lady mit der Lampe, Die	19
Lady of virtue, A	111
Lady Windermere's Fächer	28
Lächeln hinterm Vorhang	49
Lamb, The	53
L'Amour A La Mer	71
Land der Griechen mit der Seele suchend, Das	13
Land, das meine Sprache spricht, Das	35
Landmann Stauffacher	87
lange graue Linie, Die	112
lange Weg nach Sacramento, Der	94
langes Wochenende, Ein	33

Larceny	112
Lass die Toten ruhen	122
Lasst uns leben	87
Last flight	94
last Heir, The	119
Laubengänge und Pergolen	4
Launen des Schicksals, Die	121
Laura	50, 53
Lauter anständige Menschen	87
Lawless, The	92
L.D. Trotzki	86
lebende Leichnam, Der	11
Lebensabend	87
Lebensregeln	95
L'Ecole de la Chanson	13, 49
ledernen Brautwerber meines Vaters, Die	109
ledige Hof, Der	120
Legacy for a lousy Future	89
Legat, Das	83
Legende vom Heiligen Trinker, Die	54
Lehrer der Mitidja, Der	118
Leichte Ka-Wahl-lerie	40
leichte Person, Eine	59
Leichte Tanzweisen für Streichquartett	3
Leichtes Leben	87
Leid und Schrecken	93
Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi, Das	14
Lektrogeschichte Nr. 1	7
Lenz	78
Leonce und Lena	59
Leone have sept Cabecas	112
Lern oder stirb	122
Lester	119
Let us Live	87
letzte Band, Das	11
Letzte Briefe aus Stalingrad	35
letzte Gericht, Das	8
Letzte Liebe, Letzte Krise	118
Letzte Mahnung	11, 23
letzte Paradies, Das	101
letzte Wille, Der	104
letzte Zug nach Westen, Der	92
Letzte Zweisamkeit	87
lezte Band, Das	11
LH 615	74
Liebe der Danae, Die	3
Liebe nicht ausgeschlossen	72
Liebe und Blechschaden	96
Liebe und des Glückes, Der	41
Liebe und so weiter	65, 76, 120
Liebe unter Geschäftsaufsicht	78
Liebe zu den drei Orangen, Die	15
lieben Kleinen, Die	97
Lieber Reich als Gesund	74
Liebes Fräulein Debus	116
Liebesbriefe auf blauem Papier	11
Lied der Taube, Das	120
Lied mit der Laute	17
Lied und Handschrift	63, 65
Life	30
L'ille	100

Linda	74
Literatur	46
Little girl lost	94
little Hotel in Montmatre, A	41
little knowledge, A	115
Living doll	94
Living End of Sisterbaby	89
Lochamer Liederbuch, Das	63
Lohengrin	21
Loin du Vietnam	56, 73
Lokalbahn, Die	40
long Distance Runner, The	115
Long Gray Line, The	112
Long Way Home, A	48
Longleat Chronicles	89
Look back in Anger	112
lost patrol, The	71
Lothstrasse 62	3
Lottchens Geburtstag	41
Lottie's Boy	111
Louisas Triumph	111
Love of Johnny Johnson, The	110
Loveless, The	87
Loving	78
Ludwig II. - König von Bayern	118
Ludwig Thoma	59, 78
Lügner, Der	28
lustige Elend, Das	112
lustige Person auf der Bühne, Die	41, 69
lustigen Weiber von Windsor, Die	89
Lydia	11, 87
Macht des Schicksals, Die	120
Macht und Glaube	69
Machtasyl	13
Madame Aurelie	11, 13
Madame L' Archiduc, Ihre Durchlaucht	37
Madame Legros	83
Madonna legacy, The	121
Madonna mit Mantel	104
Mädchen am Klavier, Das	66
Mädchen aus dem goldenen Westen, Das	60
Mädchen Sam, Das	92
Mädchen und der Zigeuner, Das	91
Mädchen, das den Lord nicht wollte, Das	54
Mähdrescher, Der	123
Männchen, Das	34
Männli und die Verrückte	104
Männer	54
Märchentraum der Liebe	37
Magdalena	17, 67
Magermilchbande, Die	108, 122
Magie	54, 69
Major and the Minor, The	69
Malade Imaginaire, Le	87
Malpertuis	98
Man about the house	111, 115
Man and landscape	86
man from the sea, The	111
Man in the suitcase	93
Man nehme fünf Töne	23
man who came to dinner, The	91

man who never was, The	93
Mann auf einem Pferd, Drei	119
Mann der zum Essen kam, Der	91
Mann für Alles, Ein	102
Mann im Manne, Der	17
Mann im Turm, Der	34
Mann von Drüben, Der	46
Mann, den ich suche, Der	25
Margarete	91
Maria im Elend	76
Maria Stuart	52, 55
Mark of Zorro, The	53
Marokko	98
Marquis de Sade oder: Die Peitsche der Vernunft	19
Marquis von Keith, Der	50
Marschlied	40
Ma's Holiday	110
mask, The	94
Mathilde	123
Matter of Honour, A	118
Mattheis bricht's Eis	58
maudits sauvages, Les	82
Maulhelden	94, 108
Maulwürfe	13
Maurice Chevalier zu Gast bei Margot Hielscher	9
Mayday	121
Medaille, Die	3, 11
Medea	75
Medecin Maigre Lui, Le	74
Mein Bruder Jacques	58
Mein Freund der Scheich	98
Mein ist das Ende	91, 95
Mein oder Dein	62
Mein zauberhafter Bruder	69
Meine beste Freundin	54
Meine Frau erfährt kein Wort	88, 91
Meine Frau, die Philosophin	52
Meine Meinung, Deine Meinung oder: Frau Sybille erfährt alles	41
Meineidbauer, Der	79
Meise mit Schuss	13
Meister der Deckenfresken in der Residenz zu Würzburg	12
Meisterdieb, Der	58
Melodien die jeder kennt	35
Melodien von Gestern und Heute	32
Melodien, die heute noch jeder kennt	44
Mensch Adam Deigl und die Obrigkeit, Der	54, 71
Mensch und Schrift	3
Menschen im Hotel	13
Menschen in Neapel	57
Menschheit ganzer Jammer, Der	69
Menteur, Le	74
Mephisto	15
merkwürdige Nacht des Herrn Makin, Die	8
Messias, Der	79
Meta aus Hilstrup	121
Michel aus Lönneberga	125
Michel in der Suppenschüssel	125
Michol und Bethsabee	27
Midnight	91
Mieterhöhung, Die	64
Million in kleinen Scheinen, Eine	104

Millionenbauer, Der	92, 123
Mimensiege	53
Minestrone á la Television	97
Ming der Gnadenlose	117
Mirakel der Magie, Das	117
Mira's Haus	69
Mirror image	94
Misanthrop, Der	17, 20
Misanthrope, Le	56
Miss Baker und die Leiche	35, 38
Mission, Die	80
Mister five and dime	121
Mister X	109
mistons, Les	74
Mit besten Empfehlungen	79
Mit den Augen der Bavaria	98
Mit Pauken und Trompeten	122
Mit sich allein	17
Mittenwald	10
mittlere Fenster, Das	35
Möbel aus polierter Eiche	51
Mörder, Der	24
Mond ist nur a nackte Kugel, Der	15
Monopteros, Der	49, 51
Monsignore Detektiv	58
Monsignore's grosse Stunde	11, 19
Mont Blanc	31
Monte Carlo	74
Montserrat	17, 53, 55
Moral	79
Mord auf dem Rastplatz	124
Mord im Dom	37, 54
Mord über New York	120
Mordschrei, Der	10
Moritat vom schönen Jonathan, Die	3
Mr. Arcularis	80, 83
Mr. Edwards Heimkehr	110
Mr. Robinson Crusoe	98
Mrs. Cheney' s Ende	11
Müllner-Peter von Sachrang, Der	122
München - Bilder einer Stadt	7
München 1900-1950	98
Münchhausen	40, 71
Münchner Abendschau	9
Münchner Brettli-Bummel	15
Münchner Fred-Kraus-Brettli, Das	22
Münchner Geschichten	94, 108
Münchner Kindl	81
Münchner Lach- und Schießgesellschaft	59
Münchner Monologe und Lieder	37
Mum always liked you best	111
Muotkatunturi	88
Murder by the book	56
Murder is my Beat	69
Murder ma sweet	23
Musik	62, 79
Musik des 14. Jahrhunderts aus vier Kultur-Zentren Europas	52
Musik in Indien	7
Musik und gute Laune	5
Musikalische Memoiren von Louis Amstrong	40
Musikerproträt - Mozart	44

Mustergattin, Die	29
My son, my son	115
Nach dem Anschlag	124
Nachbarin, Die	54
Nachfolger, Der	58
Nachfolger, Die	113
Nacht zum Vierten, Die	10
Nachtigall, Die	3
Nachts in Manhattan	25
Nachtwachen	69
Nackten kleiden, Die	56
Nächtlicher Besuch	35
Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen	6
Naila hängt an vielen Fäden	5
naked city, The	99
Nase, Die	13
Nathan der Weise	63
Ne Nagini se van	48
Nepomuk	44
Nerves	112
Netz, Das	120
neuer Anfang, Ein	69
neuer Präfekt kommt, Ein	92
Neues vom Starnberger See	52
neueste Erfindung, Die	22
neugierigen Frauen, Die	45
neunte Gast, Der	120
Never give a sucker an even break	68
new world, The	111
New Worlds Conquer	117
Nibelungenlied	6
nice Class of Premises, A	116
Nicht von gestern	9, 15
Nichtstuer, Die	120
Nie wieder Frieden	24
Nie wieder Mary	48
Niemandsland	123
Night and Day	120
nine Tailors, The	115
Ninth Guest	120
No children, no dogs	115
No Layers, no Letters	118
Noch'n Quiz	5
Nora oder: Ein Puppenheim	47, 48
Nothelfer, Der	34
Nothing sacred	68
Now Voyager	120
Nr. 66	49
Nur für kleine Geister	34
Nur keinen Unsinn mit Dorus	43
Ob Sie's glauben oder nicht?	8
Oberbefehlshaber, Der	124
Oberst Chabert	17
odyssey of flight 33, The	94
öffentliche Ankläger, Der	17, 21
Of nice and women	115
Oh, Du mein Führerschein	22
Ois anders	94, 108
Oldtimer, Ein	97
Olifant	103
Olivia	33

One for the road	115, 121
One nights grace	111
Onedin Line	48
Onkel Peppi, Der	101
Opernprobe, Die	51
Orchester, Das	48
Orestie	57
Orff Institut, Das	51
Orlando Furioso oder: Der rasende Roland	103
Orpheus in der Unterwelt	6
Ortswechsel	115
Othello	31
other side of the island, The	111
Outsiders	118
Over the moon	48
Panne, Die	27
Panorama der Eidgenossenschaft	84
Papiertiger	103
Papst Pius XII.	31
Paradeis-Spiel, Das	59
Paraplü und Perpendikel	96
Parasit, Der	15
Parents Terribles, Les	97
Paris Dancing	49, 65
Partners, The	93
Party Wire	77
Party, Die	60
Pas de cing	57
Passionen des Herren von Blomberg, Die	124
Past im Perfect	121
Patrik und Putrix	13
Paul et Virginie	115
Paul Klee	88
Paul und Julia	15
Paulina geht	74
peacemaker, The	111
Pechvogel	42
Pension Tosca	105
Pepino	12
Pepsie	66, 103
Perfect Gentlemen	74
Perle von Geisalgasteig, Die	31
Perle, Die	3
Perlenkomödie	69
Perlon	3
Pero und Jovo	81
Peter und der Wolf	27
Petersturmmusik	52
Petunia in der Stadt	29
Petunias Weihnachtsfest	30
Pfarrer von Gillbach, Der	62
Pferd Adalbert, Das	29
Pfingstorgel, Die	59
Phantom Plane, The	107
Philemon und Baukis	69
Philharmonisches Hustenkoncert	97
Philomena Marturano	10, 15
philosemitische Missverständnis, Das	69
Pierre et Paul	86
Pilger von Mekka, Die	41
Pilgerfahrt, Die	123

Pinocchio	77
Pirschgang mit der Kamera	3
Pitchi-Poi	85
Place 219	85
Plädoyer für einen Rebellen	71
Plagiat, Das	104
Plague	110
Plain Sailing	118
Platons Gastmahl	64
Platons Gorgias	28
Platten-Party, Die	22
Plaudereien zu alten Filmen von Karl Valentin	63
Plötzlich allein	85
Podmanitzki hat endlich Erfolg	97
Point, The	103, 106
Politik und Führerschein	34, 105
politischen Hochzeiter, Die oder: Es bleibt alles in der Familie	103
Politisches Gespräch am Runden Tisch	3
Polizist Wäckerli	103
Polly	82
Portrait eines Helden	72, 77
Portrait for a Mother	92
Prämienkind, Das	105
Prager Filmschule, Die	78
Prager Frühling 1965	72
Prediger, Der	92
Premiere Ultimo	23
Price of Pride, The	48
Primitive urge	107
Prince in bondage, A	107
Princess comes across, The	96
Prinzessin auf der Erbse, Die	24
Prinzessin für 30 Tage	85
Prinzessin Wirbelwind zieht in den Krieg	78
Privatsekretär, Der	51
Probe beim Schützenwirt	5
Programmiert auf Mord	77
Protektion	77
Protokoll einer Trennung	115
Prozess gegen Veit Stoss	29
Prozess, Der	53
puits et le pendule, Le	56
Putiferio va alla Guerra	78
Pygmalion	115
Quadratwurzel aus Wundervoll, Die	6
Quadrille	85
Quelle, Die	12
Querkopf Wilson	85
Quiz in Rot	34
Rabe, Der	85
Raccoon	110
Rache des Toten, Die	113
Racine	74
Radetzkymarsch	59
Räuber, Die	15, 31
Räubergeschichte	51
Rain	113
Rassen, Die	12
Rastlose Fahrt	113
Ratschläge zum Verständnis Israels	97
Raub der Helena, Der oder: Der trojanische Fall	113

Rauch des Vergessens, Der	117
Raven, The	85
Realistisches Theater	69
rebells, The	111
Rechtsanwalt, Der	8
Reflections	121
Reform, Die	108
Regen, Der	52
Regen-Otto und der gestreifte Esel, Der	28
Regimentstochter, Die	49
Reise nach Mallorca, Die	75, 101
Reise nach Marokko, Die	75
Reise nach Steiermark, Die	43, 55
Reisebericht Türkei	3
Reisefieber	29
Reiterattacke	113
Rekord in der Tiefe	93
Rembrandt	28
Remember last night	108
Rendezvous im Goldenen Löwen	19
Reporterin, Die	92
Requiem für eine Nonne	72
rest of the journey, The	111
restless Sphere, The	29
Rette sich, wer kann oder: Dummheit siegt überall	80
rettende Engel, Der	44
Revenge	48
Revisor, Der	7, 15
Revolt of the Zuggs	107
Revue für Sie	65
Rhythmus hinter Gittern	54
Richelieu	118, 121
Riedmüller, Vorname Sigi	106
Riem bleib Riem	40
Riese Tunichtgut, Der	29
Ring-A-Ding girl	94
Ringwechselstube	54
Ripcord	93
Rius-Saga, Die	124
Robin Hood	53
Robins Nest	115, 122
Robinson	89
Robinson soll nicht sterben	62
Römer in Baden, Die	92
Römer in Bayern, Die	92
Römersäule, Die	113
Romantisches Theater	30
Romeo und Jeanette	15, 31
Rommel	124
Rosalinde	63
Rosen für Marina	44
Rosenmörder	109
Rosenzauber	94, 108
rote Drachen, Der	58
rote Herberge, Die	124
rote Rosa, Die	35
Roulette mit sechs Kugeln	105
Royal Quadrille, The	111
Royal Return, A	48
Rubens letzte Runde	113
Ruby	121

Rückfahrkarte, Die	116
Rückkehr zur Erde, Die	117
Rüdiger Graf	10
Ruepp, Der	113
Ruhezeiten	95
Rumplhanni, Die	108
Rundfunk und Fernsehen	97
Russische Geschichte	13
Ruthlees	124
Sacha Guitry	24
Sache mit den Diamanten, Die	125
Sachrang	122
Sängerkrieg von Heidehasen, Der	14
Sag ja zur Liebe	116
Sail ho	111
Salut für Alfred Hitchcock	104
Salute to Bette Davis	117
Salz und Erz	84
Salz und Tabak	28
Sanatorium unter dem Todeszeichen	104
Sandmännlein, Das	17
Sanierung	95, 99
Sankt Pauli in Sankt Peter	105
Satchmo-Story	40
Sau ist auch verrückt, Die	125
savage, The	111
Scampolo	28
Scandal	111
Schachtel, Die	69
Schaden des Tabaks, Der	11
Schäferspiel, Ein	92
Schafe zur Linken	109
Scharfmacher, Der	13
scharlachrote Kaiserin, Die	104
Schatten der Helden	35
Schatten der Vergangenheit	117
Schatten über Chinatown	58
Schattenfiguren	3
Schatz im Berge, Der oder: König Laurins Schatz	124
Schauorchester Ernst Jäger	3
Schauspieler, Der	92
Scheidung	115
scheinheilige August, Der	34
Schicki-Micki	76
Schläfchen auf dem Semmering, Das	109
schlafende Tiger, Der	78
Schlaflose Tage	108
Schloss Gripsheim	11
Schloß in den Wolken	69
Schloß in der Wüste, Das	58
Schloss und Schlüssel	14
Schlussverkauf	105
Schmutzige Finger	104
schmutzige Monopolist, Der	124
schmutzigen Geschäfte des Mr. Morrison, Die	125
Schneesturm	96
Schneeweisschen und Rosenrot	30
Schnellzug nach Venedig	59
schöne Galateé, Die	24
Schöne Geschichten	75
schöne Schläferin, Die	44, 52

Schöne und das Biest, Die	12, 44
Schöne und das Mauerblümchen, Die	116
Schönes Weekend Mr. Bennett	117
Schraiers, Die	113
Schrankenwärter, Der	34
Schüler Gerber, Der	121
Schüsse in der Schonzeit	99
Schulbriefaffaire, Die	104
Schuld abladen verboten	69
Schule des Verbrechens	99
Schulfernsehbrett, Das	80
Schuss im Dunkeln, Ein	17
Schuß im fünften Stock	8
Schuss von der Kanzel, Der	108
Schusternazi, Der	51
Schwabinger Vorstadtbrett	58, 63
Schwanenlied	11
Schwanensee	5
Schwarz auf Weiss	16
schwarze Dahlie, Die	117
Schwarze Einser	73
schwarze Flagge, Die	102
schwarze Kamel, Das	119
Schwarze Kunst	122
schwarze Saphir von Kalu, Der	117
schwarze Sonne, Die	80
schwarze Zimmer, Das	70
Schwarzkünstler	11
Schwarzkünstler, Der	12
Schweig, Bub	70
Schweigen am Himmel, Ein	18
schweigsame Frau, Die	3
Schweinehirt, Der	7
Schweinshaxen, Die	22
Schwester Bonaventura	32
Schwestern, Die	19
Sciuscia	24
Scottish Churchyard	116
Scoundrel, The	106
Scriptgirl, Das	116
Séance	7
Sechs moralische Erzählungen	16
Seehundskomödie oder: Der Bart des Anstoßes	104
Seewiesen-Programm	40
Sehen und Sichtbarmachen	49
Seid nett zu Touristen	97
Seid nett zueinander	18
seidene Schuh, Der	12
Seifenblasen	17
Sein Mädchen für besondere Fälle	104
Seitensprünge	115
Seitensprung	116
Selbstmörder, Der	23
selbstsüchtige Riese, Der	21
selige Edwina, Die	11, 31
Seligs Atmosphärische Störungen	97
Seltsame Bescherung	18
Sendlinger Mordweihnacht	99
Sendung über Konrad Lorenz	40
Senior, Der	105
Seppl-Parade, Die	59

Sergeant Dower muss sterben	43
Sergeant York	99
Shape up	112
Shining Palace	85
Short fuse	106
Show People	86
Sie sind der Zeuge	25
Sie und Er	75
Sie werden sterben, Sire	69
siebenköpfige Löwe, Der	112
Siebensohn	21
Sieg der Gerechtigkeit, Der	31
Silvestersendung	5
Silvester-Sendung des Bayerischen Fernsehens mit dem Staatstheater am Gärtnerplatz	73
Simpl-Sendung, Eine	24
Sind wir das nicht alle	41
Singen und spielen in der Stub'n	21
Skandal des Sankt Martinstags, Der	121
Sky Patrol, The	107
Slightly French	116
Slim	116
Smaragden - Geschichte, Die	12
So Arethusas Bericht	6
So ist es - ist es so?	18, 22, 69
So ist es - wie es Ihnen scheint	41
So lernt man sich kennen	112
So weit die Liebe reicht	74
Socrate, Le	112
Sokrates, Der	112
Soldat Schwejk jr	13
Soldaten, Die	46
Soledad	17, 18
Somebody out there likes me	115
Song of Songs, The	106
Sonnen der Osterinseln, Die	86
Sonnenpferde, Die	118, 123
Sonntagsbesuche	116
Souper	7, 51
Souper mit Variationen	7
soziale Verhalten der Bewohner eines Westdeutschen Dorfes in den Jahren 1961 - 1965, Das	81
Spätere Heirat - Nicht ausgeschlossen	115
Spätes Glück	109
Spätlese oder: Auch der Herbst hat schöne Tage	101
Spanische Nacht	40
Spass mit Ernst	19
Spatz Pepperl, Der	24
Spawn of the North	113
Speedway	70
Sperrstunde	116
Spiegelbilder	70
Spiel im Schloss	18, 32, 38
Spiel mit Karten	113
Spiel von Liebe und Zufall, Das	41
Spiel von Tod und Liebe, Ein	12, 27
Spiel zu zweit	12
Spielverderber, Der	109
Spinnstube	13
Sportklubereien	34
Sprachrohr des Zeitgeistes	69

Sprichwortbild von Pieter Bruegel, Das	29
Spröde Beziehungen	117
Spuk unterm Dach	5
Spur of the moment	94
Squirrel	7, 12
St. Martins Lane	99
Staatsbegräbnis	17, 18
Staatsfeind, Der	117
Stachelschweine im Münchner Brettl, Die	17
Stadt unter Wasser, Die	117
Stadterhebung, Die	56
Stadtluft macht frei	124
Stärker war der Hof	54
Stage Door	113
standhafte Zinnfigur, Die	6
starke Stamm, Der	11, 21
State of the Union	117
Station, The	121
Stein oder nicht Stein	40
Steptoe & Son	121
Sterne über den Menschen, Die	9
Sternsteinhof, Der	116
Stiftungsfest, Das	70
Stilübungen	57
Stimme aus dem Jenseits, Die	117
Stimme des Blutes, Die	97
Stipendium, Das	109
Stoa - Mandl, Das	123
Stolz und Vorurteil	108
stone men, The	111
stop at Willoughby, A	94
Strafverteidiger, Der	51
Strahlenfalle, Die	3
Strange Illusion	117
Strange Report	93, 122, 125
Strangers in town	94
Strasse nach Brigantium oder: Wie es zur Erfindung des Gamsbart kam, Die	92
Strategen der Liebe	99
Stratolab	7
Strawberry Blonde, The	106
Street Games	121
Streiche des Scapin, Die	12
Streichquartett	3
Streit der Fischweiber, Der	55
Streit der Königinnen, Der	55
Streitzüge	81
Streng geheim	108
Strohwitwer, Der	101
Strohwitwer, Der oder: Der erträumte Seitensprung	102
Stühle des Herrn Szmil, Die	99
Stunde der Hochöfen, Die	71
Sturm im Wasserglas	13
Suddenly Single	85
Sündenbock, Der	70
sündige Dorf, Das	105
Suitable for framing	56
Supreme Kid, The	91
Susan Lenox	116
Susannes Geheimnis	15
Svengali	113
Swing Time	74

Sylvia Scarlett	92
Symbol des Todes, Das	117
Tag bricht an, Der	112
Tag des Krähenflügels, Der	11
Tag des Zornes, Der	57, 76
Tag für Tag	85
Tag im April, Ein	56
Tag, an dem Manolete starb, Der	74
Tage der Commune, Die	114
Tagebuch eines Jugendbildners	97
Tagebuch eines Wahnsinnigen	101
Taiwo Shango oder: Der zweite Tag nach dem Tod	73
Taiwo Shango: The second day after the death	57
Take-Over Part one	6
Talmi	109
Tapetenwechsel	82
tapfere Schneiderlein, Das	5
Tarantella	6
Taschentuch, Das	29
Tatort	23, 66, 73, 76, 77, 81, 82, 95, 99, 102, 105, 106, 113, 120, 124
Taufessen, Das	20
Tausch, Der	96
Taxichaffeur Bänz	99
Tee und etwas Sympathie	67
Tee und Mitgefühl	76
Teenagerin, Die	34
Teenager-Oma, Die oder: Nebel über München	31
Teepuppe, Die	96
Telegen-Ethik	40
Tempel der Schönheit	73
Tender killing care	121
tender trap, The	115
Termin Julia wird gehalten	18
Terra en Trance	56
Test of Love, A	118
Test, Der	24
Teufelsbraut, Die	56
Teufelsinsel, Die	96
Teufelsspur, Die	62
teure Verblichene, Der	37
Theater des Absurden, Das	44
Theodolinde	21
Theodore & Cie	11
Theory of the inccocent bys tander, The	89
They died with their boots on	99
They Live by Night	106
Thomas auf der Himmelsleiter	66
Three of a kind	115
Three's a crowd	115
Ticket nach Rio	95
Till the clouds roll by	99
Tisch am Fenster, Der	13
Tisch Nummer Sieben, Der	13
Tochter des Bombardon, Die	65
Tochter des Brunnenmachers, Die	11, 19
Tod auf dem Rastplatz	105
Tod des Handlungsreisenden, Der	49
Tod des Sokrates, Der	69
Tod eines Königs, Der	55

Todesfall in der Familie, Ein	121
tödliche Fehler, Der	122
tödliche Schlag, Der	82
toller Dreh, Ein	96
Tom Neuhäuser Story, Die	98
Tom Sawyer's Ballonfahrt	97, 99
Tombstone Territory	93
Tommie's Theater	37
Tomorrow's World	107
Toni, der Esel	21
Torrid Zone	87
Tote brauchen keine Wohnung	105
Totentanz	35
Touch-Dance Trio	94
Town Party - Country Party	110
Träume in Eisen und Glas	73
träumende Mund, Der	96
Tragedy on Saturn	107
Tragödie von Euripides	69
Transferchance, Die	104
Transit MUC	95
Trapped	46
Trauer um einen verlorenen Sohn	96
Trauerspiel von Julius Caesar, Das	76
Traum des Eroberers, Der	60
Traum ein Leben, Der	47
Traumauto, Das	109
Traumpferdchen, Die	21
Traumulus	61
Treibende Blätter	86
treue Freund, Der	24
Trinkt mehr Whisky!	13
Triumph der Liebe, Der	85
trojanische Krieg findet doch statt, Der	27
Trojerinnen des Euripides, Die	34
Trop jolies pour etre honnetes	99
Trostfibel für Urlaubsreisende	17
Trouble and stripes	111
Trudes Filmbriefkasten	24
true story of Jesse James, The	87
Trugbilder	122
Tu es selbst	81
Tütchen, die Abenteuer einer kleinen Lokomotive	17
Tunnel des Schreckens, Der	117
Turnier, Das	117
Twilight Zone	94
Two in a crowd	106
Two seconds	87
Übel mit Vorteilen - Die Gründe der schleichenden Geldentwertung	63
Über alle Zeiten	3
Über Nacht entstand ein See	14
Überführung, Die	67
Übergang I	40
Übergang II	40
Überleben Sie mal	54
Überwältigung in A-Dur	97
Uhr in Wolkenkuckucksheim, Eine	82
Ultima Thule - Vergnügen auf einem Stern	88
Umarmungen	114
Ums Vaterwort	109
Umsonst	47

Umsonst gewartet	34
Un Coeup Simple	110
Unbehagen in der Gesinnung, Das	69
Unbekannte aus der Seine, Die	87
Und Pippa tanzt	45
Undankbare, Die	87
Unerwartet verschied..	45
Unerwartet verschied ..	3
unheimliche Berg, Der	102
unheimliche Nachbar, Der	82
Union Depot	110
unknown Comand, The	107
unruhiger Sommer, Ein	114
Unsere kleine Farm	110
unsichtbare Gefahr, Die	117
unsterbliche Hanswurst, Der	23
Unter dem Milchwald	42
Unter diesem Himmel	88
Unter Mördern und Irren	73
Unter'm Holzhammer	7
Unternehmen Babel	97
Unverdächtige, Der	110
unwürdige Greisin, Die	69, 76
unwürdige Liebhaber, Der	67
Urlaubserinnerungen	22
Urlaubsgespräch	22
Urlaubspläne	17, 121
Ursprünge Europas: Hellas	65
Usambaraveilchen	105
Vabanque	23
Variety Girl	102
Vater Seidl und sein Sohn	67, 78
Vaterland in Gefahr, Das	121
Veilchen, Das	49
Vengeance	48
Venus und Vergißmeinnicht	41
Verärgert mir die Meister nicht	50
Verborgenes Bayern, das Achetal	30
Verbotene Liebe	123
Verbrecher, Die	56
Vergnügen, anständig zu sein, Das	78
verhexte Geiss, Die	4
Verirrt in Jerusalem	97
Verjüngungskur, Die	109
verkaufte Großvater, Der	64
Verliebt - verrückt - verheiratet	108
verliebte Teufel, Der	3
Verlobung in San Domingo, Die	59
Verlobung, Die	118
Verlöschende Feuer	80
verlorene Paradies, Das	123
Vermächtnis	83
Vernichtendes Schicksal	117
verschenkten Jahre, Die	72
Verschwender, Der	67
Verschwörung, Die	88, 111
Verschworen - Verloren	124
Versuchssendung Bayerische Volksmusik	3
verwandelte Katze, Die	65
verzauberte Tag, Der	45
Vesper am Fest Patronae Bavarie aus Andechs	17

Vetter auf Besuch, Der	51
Viehdieb, Der	92
Viel Getu' um nichts	78
Viel Glück um Nichts	89
vier apokalyptischen Fahrer, Die	97
Vier Fenster nach der Sonnenseite ..	8
Vier Leichen auf Abwegen	78
vier Temperamente und eine frisch gestrichene Bank, Die	52
Virgin and the Gypsy, The	91
Vogelhändler, Der	15
Volksfeind, Ein	66
volle Wahrheit, Die	49
Vom Erdboden verschwunden	17
Vom Sklaven zum General	102
Vom Storch-Schnabel zur Graviermaschine	3
Vom tragischen Mißverständnis am Bahnhof von Upfing	7
Vom Zabelstein zur Schachfigur	19
Von Beirut nach Kuwait	17
Von dem Fischer und seiner Frau	21
Von den Alpen bis zum Main	49
Von der Kunst, das Gespräch zu führen	13
Von der Magie zur Ordnung	65
Von der Mass bis an die Molle	52
Von der Spree zu den Alpen und zur See	61
Von der Spur zur Piste	3
Vor dem Grab	15
Vor Himmelskörpern wird gewarnt	25
Vorsicht frisch gewachst	111
Vorsicht Gift	10
Vorsicht! Rotlicht!	30
Votivtafeln	21
wackere Holzknecht, Der	22
Wähl dem der lügt	40
Waffenschmied, Der	45
Wald, Der	90
Waldfrieden	46
Walkabout	114
Wallenstein	29
War and the Japanese	86
war eine köstliche Zeit, Das	35, 38, 44
War of the Planets	107
warme Punkt, Der	71
Warten auf Godot	49
Warten auf Niveau	34
Was blieb vom Urlaub?	22
Was ist Dialektik?	13
Waschtag, Der	114
Washington	29, 90
Washington Square	33
We shall not be moved	115
Web, The	120
Weber, Die	20
Weekend	29, 30
Weg in die Finsternis, Der	4
Weg ins Freie, Der	90
Weg nach Dodge-City, Der	92
Weg nach Sansibar, Der	114
Weg nach Singapur, Der	107
Weg ohne Ziel	82
Weihnachtslied in Prosa oder: Eine Geistergeschichte zum Christfest, Ein	29, 44
Weils Weihnachten werd	112

Weissblaue Turnschuhe	23
weisse Herz, Das	102, 123
weisse Kükenruhr, Die	4
Weißt Du noch	20
weitblickender Theaterleiter, Ein	97
Welchen Kündigungsschutz genießt der Kleingarten	4
Welt der Bühne als Bühne der Welt, Die	69
Welt der Musik	65
Welt des Homers, Die	69
Weltreise zu gewinnen	23
Wen wollt Sie sprechen?	3
Wenn der Hahn kräht	64
Wenn hundert Tauben sterben	90
Wenn in der Schule was passiert	81
Wenn schon Ernst - Dann Stankovski	15
Wenn Versailles erzählen könnte	29
Wer Knecht ist, soll Knecht bleiben	82
Wer war der Erste?	22
Werbetrommelfeuer	54
Wer-Was-Wann	9
Wetterleuchten	35
Wettervorhersage: Leichte Neigung zu Regenschirmverlusten	97
What you need	94
Whish side are you on	81
whole truth, The	94
Widerspenstigen Lähmung, Der	13
Widerspenstigen Zähmung, Der	46, 54
Widerspenstigen, Die	120
Wie damals - Besser als Damals	57
Wie es euch gefällt	82
Wie griechisch ist Iphigenie	63
Wie hätten sie's denn gern	29
Wie lernt man Liebe	62
Wie macht man eine Hexe?	29
Wie rächt man sich an Verkehrspolizisten	97
Wie werde ich reich und glücklich	69
Wie werden Figuren lebendig	13
Wiedersehen in Ob	101
Wien im Film	9
Wiener Simpl-Brettel, Ein	22, 24
Wiener Titelwalzer	97
Wiener Totentanz	82
Wiener Volkstypen	3
Wild and Woolly	53
Wilddieb, Der	101
Winchester College	24
Winterschläfer, Der	34
Wintersport	83
Wir Arbeitnehmer fordern	40
Wir sind nichts, was wir suchen, ist alles	21
Wir werden nicht in den Wald gehen	71
Wir werden nicht zusammen alt	86
Wirtshaus an der Furt - Geschichten aus Rätien, Das	92
Wissen Sie? - Dann quizen Sie	19
Wittiber, Der	47
Witwe Grapin, Die	4
Witwen	88, 90
Wo war David Preston?	20
Wohltäter, Der	90
Wohnheim Westendstrasse	66
Wolfsmann, Der	20

Wolkenschaf, Das	28
Woman on the Beach	114
Wonder Man	69
Work Station 219 - Roswitha H., Piecworker	85
world of difference, A	94
Wozzeck	44
Wright	17
Written on the wind	20
Wunder des heiligen Florian, Das	83
Wunderbare Rettung	102
wunderbare Rettung, Eine	33
Wunderkind, Das	97
wundersame Puppenwelt, Die	7
Xaver, der Ringelstecher	14
Yearender	32
years of waiting, The	111
Yigal und die Inquisition	97
Yolanda and the thief	107
You gotta stay happy	107
Young Man's Fancy	94
Young pioneer - Christmas	107
younger generation, The	86
Zahlen Sie, Mr. Dean	125
Zauber der Jugend	44
Zaubereien	3
Zaubereien mit Schleifen und Bändern	19
Zaubergarten, Der	33
Zauberhafte Viertelstunde	17
Zauberspiegel, Der	44
Zaun, Der	35
z'brochane Kruag, Der	34
Zeit des Glücks, Die	47
Zeitlang	82
Zeitung, Die	92
Zergangen ist der Winter bald	25
Zeuge, Der	95
Zieht nun in neue Kriege nicht - Eine Revue über Deutschland	63
Ziel im Leben, Ein	94, 108
Zigeunersimmerl, Der	20, 42
Zimmerwirtin, Die	19
Zinnkrug, Der	58
Zollologie	40
Zu spät, Ravenna	123
Zug nach St. Petersburg, Der	97
Zum goldenen Anker	27, 40
Zum Thema Humor	97
Zum Thema Musik	97
Zum Thema Theater	97
Zum Verbrecher verurteilt	124
zwanzigste Juli, Der	7
Zwei aus dem Weg	102
Zwei glückliche Löwen	24
Zwei glücklose Cowboys	123
Zwei Hauben und eine Posaune	21
zwei Verschworenen, Die	13
Zwei Zimmer, Küche, Bad	123
Zweimal Ich	80
zweite Frau, Die	123
zweite Gesicht, Das	123
zweite Geständnis, Das	66
zweite Karriere, Die	115, 116

Zwischen halb und acht	17, 22, 24
Zwischen Himmel und Erde	107
Zwischen Meer und Himmel	24
Zwischen Stuttgart und München	123
Zwischengleis	107
Zwitter, Der	124
Zwölftausend	20, 22