

NL / 34
Nachlass Maximilian Vitus
(1897-1968)



Bearbeitet von

Nicole Sachmann

Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv

München, August 2009

1. Persönlich	3
2. Geschäftlich	5
3. Veröffentlichungen	8
Personenregister	13
Sendetitelindex	14

Zur Person

Maximilian Vitus wurde am 13. April 1897 unter dem bürgerlichen Namen Maximilian Ertl in Gauting geboren. Nach Auftritten in kleinen Wandertheatern fand er als Schauspieler beim "Tegernseer Bauerntheater" ein Engagement. Dort lernte er auch seine spätere Ehefrau Kreszenz, genannt Centa, kennen. 1930 begann Maximilian Vitus mit großem Erfolg ländliche Lustspiele zu schreiben. Sein "Prämienkind" wurde 1932 vom Rundfunk übernommen. Bereits 1933 entstand sein wohl bekanntestes und beliebtestes Stück "Die drei Eisbären". 1937 bis 1939 spielte Vitus am Münchner Volkstheater unter anderem gemeinsam mit Wastl Witt und Elise Aulinger. Mit Ausbruch des 2. Weltkrieges wurde Maximilian Vitus von der NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude" zur kulturellen Frontbetreuung verpflichtet. Mit seiner "Lustspielbühne Vitus" reiste er durch das Deutsche Reich sowie nach Frankreich, Lettland und Griechenland. Im August 1944 übernahm Vitus das Volkstheater in Bad Reichenhall, das aber bereits Ende 1944 auf Anordnung der Reichstheaterkammer wie alle Theater Deutschlands geschlossen werden musste. Maximilian Vitus wurde zur Wehrmacht eingezogen und kehrte erst im August 1945 aus der Kriegsgefangenschaft zurück. Nach einigen Verzögerungen aufgrund eines Rechtsstreits mit der Verpächterin wurde der Spielbetrieb in Bad Reichenhall im Juli 1946 wieder aufgenommen. Außerdem übertrugen die Amerikaner Maximilian Vitus die Direktion des Theaters am Platzl, die er Anfang der 1950er Jahre an seinen alten Freund und Kollegen Ludwig Schmid-Wildy übergab, um sich zur Ruhe zu setzen. Das Reichenhaller Volkstheater ging im August 1949 nach Ablauf des Pachtvertrages wieder in die Hände von Leni Meth. Bis zu seinem Tod im Januar 1968 spielte Vitus noch gelegentlich am Stadttheater Ingolstadt.

Maximilian Vitus hat insgesamt 32 Dialektlustspiele geschrieben, die heute zum ständigen Repertoire der bayerischen Bauernbühnen gehören und auch im europäischen Ausland aufgeführt werden, darunter "Lachende Wahrheit", "St. Pauli in St. Peter" und "Thomas auf der Himmelsleiter". Auch im Bayerischen Rundfunk gab es zahlreiche Adaptionen seiner Stücke in Hörfunk und Fernsehen, vor allem im Rahmen der volkstümlichen Sendereihe "Der Komödienstadel".

Zum Bestand

Der Nachlass wurde dem Historischen Archiv von der Witwe des Enkels von Maximilian Vitus im März 2009 übergeben. Er umfasst 3 Archivschachteln mit geschäftlichen und privaten Dokumenten und Korrespondenzen, zahlreiche Programmhefte bayerischer Volksbühnen, einige Zeitschriften und Zeitungsartikel sowie etwa 50 Plakate, die gesondert im Sammlungsbestand erfasst wurden. Das Findbuch ist sortiert nach Archivtitel und Laufzeit und gegliedert in Persönliche und Geschäftliche Unterlagen sowie Veröffentlichungen. Eine Liste der Plakate (mit Foto) ist angehängt, geordnet nach Herausgeber/Veranstalter, Titel und Datum.

1. Persönlich

NL/34.2 **Dokumente** 1915 - 1946

Enthält:

- Heimatschein für Max Ertl, Berechtigung für die Gemeinde Schlipps, 18.9.1915;
- Besitz-Zeugnis für Maximilian Ertl, Schwarzes Abzeichen für Verwundete, 26.6.1918;
- Ausweis, der den Inhaber berechtigt vom Hauptbahnhof nach seiner Wohnung zu gehen, 24.2.1919;
- Genehmigung zur Errichtung und zum Betrieb einer Empfangsanlage für den Unterhaltungsrundfunk für Max Ertl, 2.12.1925;
- Soggiorno degli Stranieri in Italia [Aufenthaltsvertrag] für Max und Centa Ertl, 28.11.1931;
- Urkunde für Max Ertl, Ehrenkreuz für Frontkämpfer, 20.4.1935;
- Ausweis für Maximilian Ertl (dem Wehrpaß beizufügen), Freistellung für die "Tegernseer", 25.4.1940;
- Vorläufiger Durchlaßschein Nord für Kreszenz Ertl, 30.5.1940;
- Ausweis für Centa Ertl, Berechtigung das Hotel de l'Univers zu betreten, 12.8.1940;
- Wanderpersonalkarte für Kreszenz Ertl, 15.9.1942;
- Wanderpersonalkarte für Max Ertl, 15.9.1942;
- Certificate of Discharge für Maximilian Vitus Ertl, inkl. Medical Certificate, 17.8.1945;
- Urkunde der Registrierung für Centa Vitus-Ertl, Registrierung als Schauspielerin am Reichenhaller Volkstheater, 23.10.1946;

Darin:

- Merkblatt für den Aufenthalt in Paris, o.D.;

NL/34.4 **Dokumente** 1926 - 1963

Enthält:

- Reisepass für Max Ertl und seine Ehefrau Creszenz Ertl, gültig für Deutschland einschließlich besetztes Gebiet sowie im Ausland, 30.11.1926;
- Reisepass für Max Ertl und seine Ehefrau Creszenz Ertl, gültig für Deutschland einschließlich besetztes Gebiet sowie im Ausland, 29.5.1929;
- Mitgliedsbuch für Max Ertl, Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, 1.12.1933;
- Mitgliedsbuch für Centa Ertl, Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, 1.12.1933;
- Reisepass für Centa Ertl, gültig für alle Länder, 30.5.1934;
- Reisepass für Max Ertl, gültig für alle Länder, 30.5.1934;
- Mitgliedskarte für Maximilian Vitus Ertl, Reichsverband Deutscher Schriftsteller e.V., 3.8.1934;
- Grenzüberschreitungsschein nach Polnisch-Oberschlesien für Centa Ertl, 8.2.1936;
- Ausweis für Centa Ertl für die Innenstadt Paris, 31.8.1940;
- Ausweis für Max Ertl für die Innenstadt Paris, 31.8.1940;
- Durchlaßschein für Kreszenz Ertl, gültig für Griechenland - Serbien - Deutschland, 26.5.1942;
- Ausweis für Centa Ertl, Einsatz in der kulturellen Truppenbetreuung, 3.7.1943;
- Deutsche Kennkarte für Maximilian Ertl, 30.9.1946;
- Mitgliedsausweis für Maximilian Vitus-Ertl im Ski-Klub Bad Reichenhall, 1946/47 [mit Foto]
- Vorläufiger Reiseausweis an Stelle eines Passes für Maximilian Ertl, gültig nur für die Schweiz, 28.4.1948;
- Personalausweis für Maximilian Vitus, 15.3.1963;

NL/34.5 **Kalender** 1935 - 1963

Enthält:

- Taschenkalender mit Probenentwürfen, Premierenfeiern und persönlichen Notizen [Es fehlen die Jahrgänge 1938, 1944, 1946, 1947, 1954, 1956 und 1960];

Darin:

- Notiz- und Adressbuch, o.D.;

NL/34.3 **Korrespondenz** 1940 - 1957

Enthält:

Verschiedene Schriftwechsel: Anträge, Feldpostbriefe, Mahnungen, Glückwunschschriften, Telegramme, Weihnachtsgrüße;

Darin:

- Fernsprechnummern, 31.8.1948-11.1.1950;

2. Geschäftlich

- NL/34.6 **Fronttheater** 1941 - 1944
- Enthält:
Schriftwechsel mit verschiedenen NS-Behörden sowie
Unterlagen und Dokumente betr. Organisation und
Abwicklung der kulturellen Wehrmachtsbetreuung durch
die Lustspielbühne Vitus: Verträge, Einsatzpläne,
Besetzungslisten, Durchlassbescheinigungen,
Sonderausweise, Uk-Karten, Honorare, Lohn- und
Gehaltsabrechnungen;
- Darin:
- Dankschreiben des Reserve-Lazarets II Salzburg,
3.6.1941;
- NL/34.7 **Fronttheater** 1941 - 1944
- Enthält:
Schriftwechsel mit verschiedenen NS-Behörden sowie
Unterlagen und Dokumente betr. Organisation und
Abwicklung der Tourneen der Lustspielbühne Vitus durch
Griechenland: Einsatzpläne, Quartieranmeldungen,
Sonderausweise;
- Darin:
- Hermann Müller, Drei Eisbären auf Ägina, Eindrücke
von einer Künstlerfahrt zu unseren Soldaten, in:
Deutsche Nachrichten in Griechenland, 20.9.1941 [2
Exemplare];
- Nachrichten für Kreta, Nr. 15, 9.4.1942;
- Zeitschriftenausschnitt über Kreta, o.D.;
- NL/34.15 **Korrespondenz** 1934 - 1965
- Enthält:
Allgemeine Schriftwechsel: Einladungsschreiben,
Kritiken, Mitgliedsbeiträge, Plagiate, Verfilmungsrechte;
- NL/34.16 **Korrespondenz** 1948 - 1954
- Enthält:
Schriftwechsel mit Felix Beaujon und Vertragsunterlagen
betr. Verfilmungsrechte "Die drei Eisbären";
- Darin:
- Request for sponsorship of Military Exit Permit
application to Switzerland for Maximilian Ertl-Vitus,
3.3.1948;
- Steuerliche Unbedenklichkeitsbescheinigung gegen
Ausreise in die Schweiz für Maximilian Ertl, 15.3.1948;
- NL/34.13 **Oberbayerische Bauernspiele** 1925
- Enthält:
Vertragsunterlagen;

- NL/34.14 **Theater am Platzl** 1946
Enthält:
Schriftwechsel und Programmentwürfe;
- NL/34.17 **Varia** 1914 - 1965
Enthält:
- Heft mit handschriftlichen Aufzeichnungen über Gastspiele sowie eingeklebten Zeitungskritiken, 1914-1919;
- Programm des Wilhelm Köhler Verlags, Winterspielzeit 1937/1938;
- Deutsches National-Theater, Drei Herren in den besten Jahren, Ländliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, 2.10.1938;
- Programm für die Spielgruppe Tegernseer Bauerntheater vom 9.8.-13.8.1940;
- Besetzungsliste "Thomas auf der Himmelsleiter" an der Volksbühne Neubiberg-Ottobrunn, 28.-29.3.1953;
- Berchtesgadener Bühne im Hotel Watzmann, Spielplan vom 20.7.-10.8.1965;
- "Amor im Paradies", Rolle des Walter Bayer für Toni Käsbauer, o.D.;
- Handschriftliche Notizen und Listen, jeweils o.D.;
- Rollenbuch und Stück-Verzeichnis, o.D.;
- NL/34.12 **Volkstheater Bad Reichenhall** 1937 - 1948
Enthält:
Schriftwechsel und Dokumente betr. Pachtvertrag mit Leni Meth: Monatliche Abrechnungen, Aufstellung über Vergütungen, Rechtsstreit über Instandsetzung und Wiederaufnahme des Spielbetriebs nach Kriegsende;

Darin:
- Abschrift eines Handzettels von Meth´s Volksbühne aus dem Jahre 1937;
- Abschrift der Aussage von Anton Seethaler zum Sruckkammerverfahren Leni Meth betr. Vorgeschichte von Meth´s Bauerntheater in den Colonnaden Axelmannstein, o.D.;
- NL/34.11 **Volkstheater Bad Reichenhall** 17.08.1944 - 24.09.1944
Enthält:
Belegungspläne inkl. Kassenbericht;
- NL/34.8 **Volkstheater Bad Reichenhall** 1945 - 1949
Enthält:
Schriftwechsel und allgemeine Geschäftsunterlagen: Besetzungslisten, Eintrittspreise, Gewerbeanmeldung, Grenzkarten für Gastspiele, Inventar-Verzeichnisse, Lizenzen;

Darin:
- Richtlinien Nr. 2 für alle Zulassungsinhaber in deutschen Nachrichtendiensten, 4.9.1945;
- Gesetz Nr. 8, Verbot der Beschäftigung von Mitgliedern der NSDAP in geschäftlichen Unternehmen und für

andere Zwecke mit Ausnahme der Beschäftigung als
gewöhnliche Arbeiter, 26.9.1945;
- Datenbogen zur Erhebung über die Bühnen in Bayern
im Spieljahr 1948/49 mit namentlicher Aufzählung aller
Darbietungen;
- Max Wiedemann, Uraufführung in Bad Reichenhall, in:
Reichenhaller Grenzbote, o.D.;

- NL/34.9 **Volkstheater Bad Reichenhall** 1947
- Enthält:
Dienstverträge mit Bühnentechnikern, Schauspielerinnen
und Musikern;
- NL/34.10 **Volkstheater Bad Reichenhall** 1947 - 1950
- Enthält:
Buchhaltung: Aufstellung zur Einkommen- und
Gewerbsteuer, Anschaffungen, Ausgaben, Gagen,
Honorare, Mietkosten, Pacht, Rechnungen,
Werbemittelkosten, Quittungen;
- Darin:
- Lampenbestand am 15.4.1948;

3. Veröffentlichungen

NL/34.1 **Fachzeitschriften, Rezensionen und Zeitungsartikel** 1930 - 1968

Enthält:

- Illustrierter Schweizer Radio, Radio-Basel, 7. Jahrgang, Nr. 37, 5.9.1930;
- Schweizer Radio Illustrierte, Offizielles Organ der Schweizerischen Rundspruchgesellschaft, Nr. 42, 15.7.1933;
- Bayerische Radio-Zeitung, Nr. 28, 8.7.1934 [Deckblatt sowie einige Seiten fehlen];
- Neues Theater-Tageblatt, 8. Jahrgang, Nr. 31, 10.5.1936;
- Hildegard Burmann, Waggonweise
Minderwertigkeitskomplexe, Der siebzigjährige Maximilian Vitus von Gauting-Stockdorf plaudert aus der Schule, Den Bauern verbunden, o.D. [1967];
- Walter Egger, Mit den "Drei Eisbären" holte er sich den größten Erfolg, Der Tod des bayerischen Dichters Maximilian Vitus hinterläßt eine schmerzliche Lücke, in: Altbayerische Heimatpost, Nr. 9, o.D. [1968];
- Charlotte Kießling, 30.000mal "Die drei Eisbären", Maximilian Vitus wird 70 Jahre alt, o.D.;
- Ludo Koch, Ministerialrat spielte den Preußen, Seit 70 Jahren wird am Tegernsee zünftiges weißblaues Bauerntheater gespielt, Auch in Rundfunk und Fernsehen erheiterte es oft, o.D.;
- o.A., Das Berchtesgadener Bauerntheater, o.D. [vermutlich Neusser Zeitung, Mai 1918];
- o.A., "Verlegenheitskind" auf der Platzl-Bühne, o.D.;
- Programmhinweis, "St. Pauli in St. Peter", o.D.;
- Kurzmeldungen aus dem Bereich Theater, o.D.;
- Kurzmeldungen über Meths Volkstheater, o.D.;

NL/34.18 **Manuskripte** 1954 - 1961

Enthält:

- Maximilian Vitus, Der Komödienstadel (9), Paraplü und Perpendikel, Ländliches Lustspiel in 3 Akten, 23.9.1961, Funbearbeitung: Olf Fischer [Originaltitel: Nix für unguat];
- Alois Höhle, Das verschacherte Deandl, Ländl. Singspiel in 1 Akt, o.D.;
- Carl Borro Schwerla, Das Engerl Mariandl, Ein Volksstück mit Gesang, o.D.;
- Hans Lee und Maximilian Vitus, Es Bombegeschäft, Schwank in drei Akten, o.D., neu bearbeitet von Arthur Brenner;
- Joseph Graff, No´m Ràge schient d´Sunne (Après la pluie le beau temps), Luststück in 3 Akte, übersetzt und bearbeitet noch me Luststück Thomas auf der Himmelsleiter von Maximilian Vitus, o.D.;
- Ludwig Anzengruber, Die Widerspenstigen, Ländliche Komödie in 4 Akten, 1954, bearbeitet von Olf Fischer und Oskar Weber;
- Maximilian Vitus, Amor im Paradies, Eine heitere Begebenheit von Liebe, Treue und Untreue in drei Akten, o.D.;
- Maximilian Vitus, Die Liebesbeichte, Ein verliebtes, volkstümliches Lustspiel, o.D. [2 Exemplare];
- Maximilian Vitus, Das Prämienkind, Eine ländliche Begebenheit in 2 Akten, o.D., Für´s Platzl bearbeitet von

Michl Lang;
- Maximilian Vitus und Ridi Walfried, Da lachen die Küh´,
Ein weißblauer Bilderbogen in 12 Bildern, o.D.;
- Walter Thierbach und Paul Neuhaus, Schweinernes in
Büchsen, Schwank in drei Akten, o.D., Bayerische
Bearbeitung von Maximilian Vitus;

NL/34.22 **Plakate** 1921 - 1974

Enthält:
Plakate vom Fronttheater und vom Volkstheater Bad
Reichenhall sowie verschiedener Bühnen aus ganz
Deutschland, die Stücke von Maximilian Vitus gespielt
haben: Einzelerfassung im Plakatbestand unter
PL/2812-2852;

Darin:
- Landkarte der Gaue Nieder- und Oberschlesien,
10.4.1942;
- Zulassung der Nachrichtenkontrolle zur Aufführung von
Theaterproduktionen für Maximilian Vitus-Ertl, 31.1.1946;

NL/34.21 **Programmhefte** 1933 - 1964

Enthält:
Programm und Besetzungslisten, zum Teil auch
Kurzporträts der Autoren und/oder Darstellerinnen sowie
Kritiken und Pressestimmen;

- Volkstheater München, ´s Herz in der Lederhos´n,
Ländliches Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus,
Spielzeit 1933/34;
- Volkstheater München, Spielzeit 1934/35, mit einem
Beitrag von Maximilian Vitus anlässlich der Uraufführung
seines neuesten Werkes "Lachende Wahrheit";
- Volkstheater München, Spielzeit 1935/36, mit einem
Beitrag von Maximilian Vitus anlässlich der Münchner
Erstaufführung seines Werkes "Das Prämienkind";
- Volkstheater München, Spielzeit 1936/37;
- Lindner´s Tegernseer, Liebe macht blind, Ein lustiges
Spiel von Zaubermitteln und Weiberkitteln in drei Akten
von Ridi Walfried, Winterspielzeit 1939/40, mit
Maximilian Vitus als Bürgermeister;
- Riesch-Bühne, Die drei Eisbären, Ein Bauernschwank in
3 hochkomischen Akten von Max Ertl, 11.9.1935,
Gastspiel in Buenos Aires;
- Riesch-Bühne, Ludwig Ganghofer, "Der Jäger von Fall",
7.6.1962, Gastspiel in Rio;
- Riesch-Bühne, Ludwig Anzengruber, "Der
G´wissenswurm", 8.6.1962, Gastspiel in Rio;
- Riesch-Bühne, Franz Kranewitter, "Die sieben
Todsünden", 9.6.1962, Gastspiel in Rio;
- Riesch-Bühne, Max Neal, "Der siebente Bua",
10.6.1962, Gastspiel in Rio;
- Riesch-Bühne, Alles in Ordnung, Ländliches Lustspiel in
3 Akten von Maximilian Vitus, o.D., Gastspiel in Paraná;
- Riesch-Bühne, Bis die Uhr Zwölfe schlägt, Ein heiteres
Begebniss um ein Testament in 3 Akten mit Gesang von
Ridi Walfried, o.D., Gastspiel in Paraná;
- Stadttheater Ingolstadt, Das Beschwerdebuch, Komödie
in drei Akten von Karl Ettlinger, Spielzeit 1958/59, mit

Maximilian Vitus als Unterleitner;
- Stadttheater Ingolstadt, Die drei Eisbären, Ländliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, Spielzeit 1963/64, mit Maximilian Vitus als Pauli Haldenegger;
- Stadttheater Ingolstadt, Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies, Ein Spiel in 10 Bildern von Josef Maria Lutz, o.D., mit Maximilian Vitus als Brandner Kaspar;
- Theater am Platzl, Lauter Viechereien, künstlerische Leitung: Ludwig Schmid-Wildy, o.D.;
- Theater am Platzl, "Der Andere", Schwank in einem Akt von Gustav Horst, o.D.;
- Theater am Platzl, "Die Bauernprinzessin", Singspiel von Alois Höhle, Musik von Gustav Krebs, o.D.;
- Lindner-Bühne, Die falsche Katz, Schwank in drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Lindner-Bühne, Schleifstein und Glücksradl, Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Lindner-Bühne, Herzkönig über'n grünen Weg, Lustspiel mit Gesang in drei Akten von Albert Martens, Musik von Emmeran Rieder, o.D.;
- Lindner-Bühne, Eduard Stemplinger, Tegernseer im Himmel, nach einer Erzählung von Franz von Kobell, o.D., mit Maximilian Vitus als Brandner Kaspar;
- Lindner-Bühne, Thomas auf der Himmelsleiter, Bäuerliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;

Darin:

- Presseheft Lindner's Tegernseer, o.D.;

NL/34.20 **Programmhefte**

1934 - 1974

Enthält:

Programm und Besetzungslisten, zum Teil auch Kurzporträts der Autoren und/oder Darstellerinnen sowie Kritiken und Pressestimmen;

- Schauspielhaus Nürnberg, Die drei Eisbären (Die drei Blindgänger), Ländliches Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus, 19.9.1934;
- Schauspielhaus Nürnberg, Lachende Wahrheit, Ein Bauernspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus, 12.7.1936;
- Württembergische Landesbühne, Rückblick 1935/36 und Ausblick 1936/37, u.a. Maximilian Vitus, Die drei Blindgänger;
- Städtische Bühnen M.Gladbach u. Rheydt, Spielzeit 1937/38, u.a. Maximilian Vitus, Die drei Eisbären;
- Stadttheater Pforzheim, Spielzeit 1937-38, u.a. Am Wegweiser zum siebenten Himmel [Darin: Porträt von Maximilian Vitus, S. 231f.];
- Städtische Bühnen Breslau, Spielzeit 1939/40, u.a. Maximilian Vitus, Die drei Eisbären;
- Stadttheater Bromberg, Spielzeit 1940/41, u.a. Das böse Gewissen;
- Stadttheater Luzern, Spielzeit 1958/1959;
- Residenz Theater, Geliebter Lügner, Für die Bühne bearbeitet nach den Briefen von Mrs. Patrick Campbell und George Bernard Shaw von Jerome Kilty, 3.3.1974;
- Stadttheater Fürth i.B., Das Prämienkind, Bauern-Posse in 3 Akten von Maximilian Vitus, o.D.;

Darin:

- Musik und Theater, Blätter der Städtischen Bühnen
Nürnberg, Juli 1936;

NL/34.19 **Programmhefte**

1937 - 1957

Enthält:

Programm und Besetzungslisten, zum Teil auch
Kurzporträts der Autoren und/oder Darstellerinnen sowie
Kritiken und Pressestimmen;

- Bühnen-Club München, Der blaue Heinrich, Schwank in
3 Akten von Otto Schwartz und Georg Lengbach,
28.11.1937, mit einer Voranzeige für "Die drei Eisbären";
- Schauspielhaus Breslau, Die drei Eisbären (Die drei
Blindgänger), Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus,
22.1.1940;
- Stadttheater Landsberg (Warthe), Die drei Eisbären,
Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, Spielzeit
1943/44;
- Döngel-Bühne, Fürst Wastl, Eine heitere Begebenheit in
drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Neues Schauspielhaus Wien, Der Brandner-Kaspar und
das Paradies, nach einer Erzählung von Franz von
Kobell, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Der weibscheue Hof,
Volksstück in 3 Akten von Albert Martens, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Magdalena, Ein Volksstück
in drei Aufzügen von Ludwig Thoma, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Der Geigenmacher von
Mittenwald, Dorfkomödie in drei Akten von Ludwig
Ganghofer, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Liebesbeichte, Lustspiel in
3 Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Die Tugendbrille, Schwank
in drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Die Zwilling-Schwester,
Ein lustiges Spiel in 3 Akten von Franz Vogl, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Zweimal Monika,
Ländliches Lustspiel von Ridi Walfried, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Am Wegweiser zum 7.
Himmel, Eine heitere Komödie in vier Bildern von
Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, "Zur Ehe haben sich
versprochen...", Dialektlustspiel in 3 Akten von
Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Amor im Paradies, Eine
heitere Begebenheit von Liebe, Treue und Untreue in 3
Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, 's Herz in der Lederhos'n,
Ländliches Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus,
o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Der letzte Kniff (Der
Testamentsbauer), Dorfkomödie in 3 Aufzügen von Hans
Renz, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, "Die drei Eisbären",
Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, St. Pauli in St. Peter,
Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Meine Mausi - Deine Mausi
(Sein Musenkind), Drei AKte heiter beleuchtet von
Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Der Hunderter im

Westentaschl, Ländlicher Schwank von Max Neal und Max Ferner, o.D.;

- Reichenhaller Volkstheater, Der unüberlegte Schritt, Eine kleine, heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Tanz um einen Myrtenkranz, Schwank in drei Akten von Anton Maly, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Alles in Ordnung, Bauernlustspiel mit Gesangseinlagen in 3 Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, 's Bankerl unterm Birnbaum, Ein Spiel von Liebe, Geld und Lederhos'n in drei Akten von Anton Maly, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Lachende Wahrheit, Ein Bauernspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, "Das Loch in der Wand", Schwank in drei Akten von Max Neal und Anton Hamik, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, "In einer kleinen Pension", Lustspiel in drei Akten von Ridi Walfried und Anton Maly, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, "Die ansteckende G'sundheit", Lustspiel in drei Akten von Jakob Stebler, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, "Adams Sündenfall", Bauernposse in 3 Akten von Hans Werner, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Föhn, Ein Drama aus der Bergwelt in vier Akten von Julius Pohl, o.D.;
- Reichenhaller Volkstheater, Everl's Brautfahrt, Volksstück in vier Akten von Anton Maly, o.D.;
- Tegernseer Volkstheater, Der Hausfreund, Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus, o.D.;

Darin:

- Bauerntheater Berchtesgaden, o.D.;
- Jubiläums-Jahrbuch des Ulmer Stadttheaters, aus Anlaß des hundertfünfzigjährigen Bestehens, herausgegeben von der Intendanz des Ulmer Stadttheaters, 1931;
- 1 Jahr Münchner Lustspiele am Ostfriedhof, Eine Jubiläumsschrift, 1947;
- Reichenhall im Laufe der Geschichte, Begleitheft zur Dioramen-Schau im Beamtenstock der Saline Reichenhall, veranstaltet von der Ruperti Gilde, 24.7-28.8.1949;
- 40 Jahre Klingenschmid-Bühne Innsbruck, Tiroler Volkstheater, 1957;

Personenregister

Anzengruber, Ludwig	8, 9	Maly, Anton	11
Beaujon, Felix	5	Martens, Albert	9, 11
Bollmann, Hannelore	8	Meth, Leni	6
Brandl, Martin	7	Mittermayr-Terofal, Fanny	4
Brenner, Arthur	8	Müller, Hermann	5
Brunner, Auguste	7	Neal, Max	9, 11
Brunner, Josef	7	Neuhaus, Paul	8
Dirnberger, Walter	7	Paulig, Oskar	6, 8
Eckmüller, Oskar	8	Peter, Max	7
Egger, Walter	8	Pohl, Julius	11
Englisch, Lucie	8	Probst, Alois	4
Ertl, Centa	3, 4	Renz, Hans	11
Ertl, Creszenz	4	Rieder, Emmeran	9
Ertl, Kreszenz	3	Schmid, Stefan	7
Ertl, Maximilian	3, 4	Schmid-Wildy, Ludwig	4, 9
Ettlinger, Karl	9	Schwartz, Otto	11
Ferner, Max	11	Schwerla, Carl Borro	8
Fischer, Olf	8	Seethaler, Anton	6
Ganghofer, Ludwig	9, 11	Simmer, Rüdiger	4
Graff, Joseph	8	Stadler, Maria	8
Haegele, Josef	7	Stebler	11
Hamik, Anton	11	Stemplinger, Eduard	9
Haucke-Pinegger, Margarethe	7	Strassner, Richard	5
Heidenreich, Ernst	7	Thierbach, Walter	8
Heidenreich, Maria	7	Thoma, Ludwig	11
Hetzinger, Franz	6	Tschechowa, Ada	8
Hönle, Alois	8, 9	Tschechowa, Olga	8
Hubschmid, Paul	8	Veigel, Therese	7
Jugel-Janson, Ingeborg	7	Vitus, Maximilian	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Käsbauer, Toni	7	Vogl, Franz	7, 11
Kießling, Charlotte	7, 8	Walfried, Ridi	8, 9, 11
Kilty, Jerome	10	Weber, Oskar	8
Kobell, Franz von	9, 11	Werner, Hans	11
Koch, Ludo	8	Wiedemann, Max	6
Kranewitter, Franz	9	Zebhauser, Josef	7
Krebs, Gustav	9	Zeindl, Georg	7
Lang, Michl	8		
Lee, Hans	8		
Lengbach, Georg	11		
Limmer-Kießling, Charlotte	7		
Lutz, Josef Maria	9		

Sendetitelindex

Adams Sündenfall	11
Alles in Ordnung	9, 11
Am Wegweiser zum 7. Himmel	11
Am Wegweiser zum siebenten Himmel	10
Amor im Paradies	6, 8, 11
Andere, Der	9
ansteckende G'sundheit, Die	11
Bauernprinzessin, Die	9
Beschwerdebuch, Das	9
Bis die Uhr Zwölfe schlägt	9
blaue Heinrich, Der	11
böse Gewissen, Das	10
Brandner Kaspar schaut ins Paradies, Der	9
Brandner-Kaspar und das Paradies, Der	11
Da lachen die Küh'	8
drei Blindgänger, Die	10
drei Eisbären, Die	5, 8, 9, 10, 11
Drei Herren in den besten Jahren	6
Engerl Mariandl, Das	8
Es Bombegeschäft	8
Everl's Brautfahrt	11
falsche Katz, Die	9
Föhn	11
Fürst Wastl	11
Geigenmacher von Mittenwald, Der	11
G'wissenswurm, Der	9
Hausfreund, Der	11
Herzkönig über'n grünen Weg	9
Hunderter im Westentaschl, Der	11
In einer kleinen Pension	11
Jäger von Fall, Der	9
Komödienstadel, Der	8
Lachende Wahrheit	9, 10, 11
Lauter Viechereien	9
letzte Kniff, Der	11
Liebesbeichte	11
Liebesbeichte, Die	8
Loch in der Wand, Das	11
Magdalena	11
Meine Maudi - Deine Maudi	11
Nix für unguat	8
Paraplü und Perpendikel	8
Prämienkind, Das	8, 9, 10
Schleifstein und Glücksradl	9
Schweinernes in Büchsen	8
sieben Todsünden, Die	9
siebente Bua, Der	9
St. Pauli in St. Peter	8, 11
Tanz um einen Myrtenkranz	11
Tegernseer im Himmel	9
Thomas auf der Himmelsleiter	6, 8, 9
Tugendbrille, Die	11
unüberlegte Schritt, Der	11
verschacherte Deandl, Das	8
weibscheue Hof, Der	11
Widerspenstigen, Die	8
Zur Ehe haben sich versprochen	11
Zweimal Monika	11
Zwillings-Schwester, Die	11
's Bankerl unterm Birnbaum	11
's Herz in der Lederhos'n	9, 11

Alpenländisches Bauerntheater



Titel

Des Wilderers letzter Schuss, Ein überaus lustiges Volkstück in 4 Akten von Adolf Strohmayer;
Der Witwenröster, Eine lustige Bauernposse voll urwüchsigen Humor in 3 Akten von Hannes Bauer;
s letzte Edelweiss, Ein herrliches, ernstes und heiteres Volkstück in 4 Akten aus den Bergen Bayerns;
Mein Sohn, der Lausbau, Eine lustige Bauernposse voll Witz und Humor in 3 Akten von Maximilian Vitus;
Von meinen Bergen muss ich scheiden oder: "Für dich mein Land Tirol", Eines der schönsten Volkstücke aus den Tiroler Bergen in 3 Akten;
Wer is' schuld? - Die Liab, Eine überaus lustige Bauernposse in 3 Akten;
Der Jäger von Fall, Eines der schönsten und besten Volkstücke in 4 Akten von Ludwig Ganghofer;

Signatur

PL/10090

Bayerisches Rotes Kreuz (BRK)



Titel

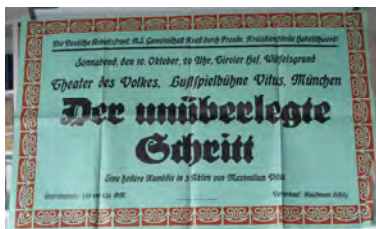
Sein Musenkind, Drei Akte heiter beleuchtet von Maximilian Vitus, Regie: Elisabeth Scherer;

Datum Signatur

08.07.1946 - 12.07.1946

PL/10088

Deutsche Arbeitsfront, Die



Titel

Der unüberlegte Schritt, Eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, Gastspiel der Lustspielbühne Vitus;

Signatur

PL/10095



Titel Der unüberlegte Schritt, Eine Münchener Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus unter persönlicher Spielleitung des Autors, Uraufführung;
Signatur PL/10110



Titel Der unüberlegte Schritt, Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus,
Datum 30.09.1942
Signatur PL/10104



Titel Der unüberlegte Schritt, ein Volksstück in 3 Akten, Gastspiel der Vitus-Bühne;
Datum 21.10.1942
Signatur PL/10108



Titel Der unüberlegte Schritt, ein Volksstück in 3 Akten, Gastspiel der Vitus-Bühne;
Datum 22.10.1942
Signatur PL/10106



Titel Der unüberlegte Schritt, eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, Lustspielbühne Vitus;
Datum 27.10.1942
Signatur PL/10107



Titel Der unüberlegte Schritt, Eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, Gastspiel der Lustspielbühne Vitus;
Datum 30.10.1942
Signatur PL/10102



Titel Der unüberlegte Schritt, Lustspiel von Maximilian Vitus, Gastspiel der Lustspielbühne Vitus;
Datum 03.11.1942
Signatur PL/10105



Titel Der unüberlegte Schritt, Eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, Gastspiel der Lustspielbühne Vitus;
Datum 17.11.1942
Signatur PL/10101



Titel Der unüberlegte Schritt, Eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, Gastspiel der Lustspielbühne Vitus;

Datum 18.11.1942

Signatur PL/10103



Titel Der unüberlegte Schritt, Eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus, Gastspiel der Vitus-Bühne;

Datum 02.12.1942

Signatur PL/10087



Titel Der unüberlegte Schritt, Eine heitere Komödie in 3 Akten von Maximilian Vitus;

Datum 06.12.1942

Signatur PL/10111

Gastspieldirektion Karl Buchmann



Titel Der Komödienstadel: Thomas auf der Himmelsleiter, Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Vitus, Eine Olf-Fischer-Inszenierung, Einmaliges Sondergastspiel;

Signatur PL/2813

Kleinkunstbühne Bamberger Hof



Titel

"D'Münchner" in der neuen großen Bauern-Revue Sündennest im Paradies, 12 humorvoll sprühende Bilder und ein Vorspruch von Maximilian Vitus, bearbeitet für die "Münchner" mit Einlagen, Episoden, Gesängen von Alois Höhle, Musik: Leo Engerer, Spielleitung: Otto Wenniger;

Signatur

PL/10093

Klingenschmid-Bühne



Titel

Der unüberlegte Schritt, Eine kleine Komödie in drei Akten von Maximilian Vitus, Gastspiel Maximilian Vitus;

Signatur

PL/10094

Komödienstadel, Der



Titel

Nur kurze Zeit! Die drei Eisbären, Eine Olf-Fischer-Inszenierung;

Datum

26.11.1974

Signatur

PL/2812

Kurtheater Bad Ischl



Titel

Damian beim Militär, ein überaus heiteres Volksstück in 4 Akten mit Gesang und Tanz von Heinz Löwinger, Gastspiel des original österreichischen Bauerntheaters Cilli Löwinger, Gesamtspielleitung: Paul Löwinger;
Die Tugendbrille, Eine urwüchsige Bauernposse in 3 Akten von Max Vitus-Ertl, Gastspiel des original österreichischen Bauerntheaters Cilli Löwinger, Gesamtspielleitung: Paul Löwinger;

Datum

03.07.1935 - 04.07.1935

Signatur

PL/10112

Kurtheater Bad Tölz



Titel

Das Prämienkind, Eine köstliche, ländliche Begebenheit in 3 Akten von Maximilian Vitus, Regie: Karl Mittermayr, Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters;

Signatur

PL/10097

Meth's Reichenhaller Volkstheater



Titel

Heirat auf Befehl, Ein heiteres Spiel in 3 Akten von Josef Zeitler;
Kirchweih-Kinder, Komödie in 3 Akten von Julius Pohl;

Signatur

PL/10089



Titel St. Pauli in St. Peter (Die Braut aus Hamburg) von Maximilian Vitus;
Datum 05.1946
Signatur PL/10091



Titel s' Bankerl unterm Birnbaum, Ein Spiel von Liebe, Geld und Lederhos'n in 3 Akten von Anton Maly;
 Heiratswirbel am Lindhof, Ländlicher Schwank in 3 Akten von Anton Maly;
 Am Wegweiser zum 7. Himmel, Ein heiteres Spiel in 4 Bildern von und mit Maximilian Vitus;
 Der Hunderter im Westentaschl, Ländlicher Schwank von Max Neal und Max Ferner;
Signatur PL/10113

Münchner Lustspiel-Bühne



Titel Der unüberlegte Schritt, Münchner Lustspiel in drei Akten von und mit Maximilian Vitus, Regie: Maximilian Vitus, Gastspiel der Riedel-Bühne;
Datum 18.04.1954
Signatur PL/10109

Oberbayerische Bauernspiele



Titel Der Herrgottschnitzer von Ammergau, Volksschauspiel in 4 Akten von Ludwig Ganghofer, Gastspiel der Oberbayerischen Bauernspiele, Ganghofer-Ensemble;
s' Lieserl von Schliersee, Volksstück in einem Vorspiel und 3 Akten mit Gesang und Tanz von Neuert;

Datum 16.04.1921 - 17.07.1921

Signatur PL/10122

Riesch-Bühne



Titel Daniel in der Löwengrube, Eine äußerst lustige Begebenheit aus der Dachauer Gegend in 3 Akten von Maximilian Vitus;
Die Hartin, 3 Akte von Otto Haberland;

Datum 26.02.1938 - 06.03.1938

Signatur PL/10119

Schlierseer Bauerntheater



Titel Bayern-Express, Aus dem lustigen Album köstlicher Geschichten von Oberbayern, erzählt und geschrieben von Maximilian Vitus, Inszenierung: Karl Mittermayr, Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters;
Der Pfarrer von Kirchfeld, Volkstück mit Gesang in 4 Akten (5 Bildern) von Ludwig Anzengruber, Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters;

Signatur PL/10092



Titel Das Prämienkind, Köstliche Dorfbegebenheit aus Erlbach in 3 Akten von Maximilian Vitus, Regie: Karl Mittermayr;
Signatur PL/10121



Titel Das Prämienkind, Eine köstliche, ländliche Begebenheit in 3 Akten von Maximilian Vitus, Regie: Karl Mittermayr;
Signatur PL/10117

Stadttheater Ingolstadt



Titel Pension Schöllner, Posse in drei Aufzügen von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby, Inszenierung: Ekkehard Boesche;
Die drei Eiskären, Ländliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, Inszenierung: Hanns Oettl;
Datum 21.01.1964 - 26.01.1964
Signatur PL/10098



Titel Pension Schölller, Posse in drei Aufzügen von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby, Inszenierung: Ekkehard Boesche;
Die drei Eiskühen, Ländliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, Inszenierung: Hanns Oettl;

Datum 28.01.1964 - 02.02.1964

Signatur PL/10099



Titel Pension Schölller, Posse in drei Aufzügen von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby, Inszenierung: Ekkehard Boesche;
Die drei Eiskühen, Ländliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus, Inszenierung: Hanns Oettl;

Datum 04.02.1964 - 09.02.1964

Signatur PL/10100

Stadttheater Ulm



Titel Das Sündennest im Paradies, Eine lustige Begebenheit von Liebe, Treue und Untreue in 3 Akten von Max Ertel, Einmaliges Gastspiel der Original Oberbayerischen Bauernbühne "Lindners Tegernseer";

Datum 28.02.1931

Signatur PL/10118

Tegernseer Bauerntheater



Titel Die falsche Katz, Eine urfidele Geschichte in 3 Akten von Maximilian Vitus, Inszeniert von Direktor Otto H. Lindner;
Datum 19.07.1953
Signatur PL/10114

Tegernseer Volkstheater



Titel Da is der Wurm drin, Eine lustige, nicht alltägliche Begebenheit in 3 Akten, Gedächtnis-Vorstellung für Maximilian Vitus, Inszenierung: Lothar Kern;
Datum 14.04.1968
Signatur PL/10123

Terofal-Bühne "Steinmetz"



Titel Der Ehestreik (Kampf der Geschlechter), Heiteres Dorfbegebnis in 3 Aufzügen von Julius Pohl, Regie: Karl Mittermayr;
Das Prämienkind, Eine köstliche, ländliche Begebenheit in 3 Akten von Maximilian Vitus, Regie: Karl Mittermayr;
Signatur PL/10115



Titel Jägerblut, Ein heiteres Volksstück aus den Bergen des Chiemsee in 5 Bildern von Benno Rauchenegger, Inszenierung: Karl Mittermayr;
Das Prämienkind, Köstliche Dorfbegebenheit aus Erlbach in 3 Akten von Maximilian Vitus, Regie: Karl Mittermayr;
Signatur PL/10120



Titel Das Prämienkind, Köstliche Dorfbegebenheit in 3 Akten von Maximilian Vitus, Regie: Karl Mittermayr;
Signatur PL/10116

Theater- und Konzertdirektion Hans Albert Schewe



Titel Die Hinterbliebenen, Heinz Hartwig und Herrmann Mostar schrieben die Texte, Klaus Buhé die Musik, Fritz Peter Buch und Albert Schewe leiten das Spiel;
Datum 14.12.1945
Signatur PL/10096

Alpenländisches Bauerntheater	1
Bayerisches Rotes Kreuz (BRK)	1
Deutsche Arbeitsfront, Die	1
Gastspieldirektion Karl Buchmann	4
Kleinkunsthöhne Bamberger Hof	5
Klingenschmid-Bühne	5
Komödienstadel, Der	5
Kurtheater Bad Ischl	6
Kurtheater Bad Tölz	6
Meth's Reichenhaller Volkstheater	6
Münchner Lustspiel-Bühne	7
Oberbayerische Bauernspiele	8
Riesch-Bühne	8
Schlierseer Bauerntheater	8
Stadttheater Ingolstadt	9
Stadttheater Ulm	10
Tegernseer Bauerntheater	11
Tegernseer Volkstheater	11
Terofal-Bühne "Steinmetz"	11
Theater- und Konzertdirektion Hans Albert Schewe	12