

## Hörspiel-Sendetermine

April 2024

MONTAG 01.04.2024 21.05 UHR  
OSTERMONTAG

---

Hörspiel



Martin Schneitewind

### **An den Mauern des Paradieses (2/2)**

Aus dem Französischen von Raoul Schrott

Mit Katja Bürkle, Brigitte Hobmeier, Felix Klare, Michele Cuciuffo, Krista Posch, Stefan Merki, Thomas Hauser, Ercan Karacayli, Oliver Nägele, Hanna Scheibe, Anselm Müllerschön, Peter Fricke, Johannes Silberschneider

Bearbeitung und Regie: Ulrich Lampen

BR 2019

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Martin Schneitewind, (1945 -2009), geb. als Kind deutsch-französischer Eltern in Straßburg. Kindheit in Deutschland und im Tessin, 1966 Mitarbeit beim Corriere della Sera in Mailand. 1972 Aufenthalt in Marburg, ab 1973 Studium der Theologie in Tübingen. Nach Reisen durch Südamerika ab 1986 Arbeit in der Stadtverwaltung in Straßburg. *An den Mauern des Paradieses* ist sein einziger Roman. 2019 Erstveröffentlichung auf Deutsch.

Raoul Schrott, geb. 1964, Autor und Übersetzer. Werke u.a. *Hotels* (Gedichte, 1995), *Finis Terrae* (1995), *Tristan da Cunha* (2003). Übersetzung u.a. *Ilias* von Homer (2008). BR-Hörspiele u.a. *Hotels – Ein akustisches Tryptichon* (gemeinsam mit Klaus Buhler, 1995, Hörspiel des Jahres), *Gilgamesh* (2001), *Tristan da Cunha* (2003), *Theogonie* (SWR/NDR 2014), *Euripides. Die Orestie* (Deutschlandfunk Kultur 2021), *Inventur des Sommers* (Deutschlandfunk Kultur 2023).

FREITAG 05.04.2024 20.05 UHR

---

Bayern 2 Salon: radioDoku / Hörspiel

radioDoku

## **Vier Tage Angst (1/6) – Republikflucht**

Von Till Ottlitz

BR 2019

*Verfügbar in der ARD Audiothek*

Ein Treffpunkt am Stadtrand von Ostberlin, ein VW-Bus mit Kisten zum Verstecken, zwei US-Soldaten als Fluchthelfer. Eigentlich ist Bärbels Flucht perfekt geplant. Aber dann läuft alles schief und sie wird auf einer Landstraße zurückgelassen. Was soll sie nur tun?

---

Hörspiel / 100 aus 100: Die Hörspiel-Collection



Nora Gomringer und Jörg Albrecht präsentieren im Jubiläumspodcast 100 kuratierte Hörspiele von den 1920er Jahren bis heute, aus dem Repertoire von ARD und Deutschlandfunk Kultur mit Unterstützung des Deutschen Rundfunkarchivs.

### Karlagust Düppengießer

#### **Toter Mann**

Von Karlagust Düppengießer

Mit Willy Umminger, Martha Walter, Wolfgang Langhoff u.a.

Komposition: Hans Ebert

Regie: Ernst Hardt

WERAG 1931

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#) ab 05.04.2024

Das Schicksal eines Arbeitslosen in den 1930ern: Hannes Rader verliert seine Arbeit und mit ihr den Glauben an sich und die Welt. Düppengießer schrieb sein einziges Hörspiel während der Arbeitszeit als Fabrikschreiner mit dem Schreinerbleistift auf der Hobelbank. Durch den Mitschnitt der Produktion auf fünf Zentimeter dicken Wachsplatten blieb das Hörspiel erhalten.

"Es hieße den Weltlauf verkennen, wollte man nicht einsehen, dass die Form einer zukünftigen Gesellschaft, die aus dem Spannungsausgleich zwischen heutigem Bürgertum und heutiger Arbeiterschaft entstehen wird, wesentlich bedingt sein muss von der seelischen Weite und kulturellen Reife eben dieser Arbeiterschaft." (Ernst Hardt, Intendant des WDR bis 1933, Regisseur von Funkadaptionen und Hörspielen)

Karlaugust Düppengießer (1899–1987), Verfasser des ersten „Arbeiter-Hörspiels“ des deutschen Rundfunks. Roman *Dasein der Liebe* (1942).

Diese Sendung ist Teil von 100 aus 100. Die Hörspiel-Collection. Der Jubiläumspodcast von ARD und DLF präsentiert 100 kuratierte Hörspiele von den 1920er Jahren bis heute, aus dem Repertoire von ARD und DLF mit Unterstützung des Deutschen Rundfunkarchivs.

---

Lost in Neulich

## **Umzug mit Hindernissen. Staffel 1, Folge 1**

Hörspiel-Soap von Natalie Tielcke

Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb 2021

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Die fünfköpfige Familie Lüders beginnt ihr neues Leben im Dörfchen Neulich. Mutter Sandra übernimmt einen schwierigen Job: Sie soll die Einheimischen vom Bau einer Batteriezellenfabrik überzeugen. Ehemann Thomas will eine Musikschule aufmachen, Sohn Justin hat Liebeskummer und Tochter Jana möchte lieber ein Junge sein. Nur Baby Finja ist rundum zufrieden. Ein ARD-Audiothek-Original mit Ella Lee, Christoph Moreno, Tessa Mittelstaedt, Martin Engler und anderen.

Von Natalie Tielcke, Regie: Anja Herrenbrück. Eine Produktion von Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb.

SAMSTAG 06.04.2024 20.05 UHR

---

Radio Krimi



Sir Arthur Conan Doyle

### **Der illustre Klient**

Aus dem Englischen von Ruth von Marcard und John Lackland

Mit Peter Pasetti, Klaus Behrendt u.a.

Bearbeitung: Michael Hardwick

Komposition: Peter Zwetkoff

Regie: Heinz-Günter Stamm

BR 1965

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

„Ein Verbrechen aufzuklären ist wichtig, aber eines zu verhüten, ist noch wichtiger“, sagt Sir James zu Sherlock Holmes und bittet ihn um Hilfe bei einem Fall. Violetta, ein schönes, junges Mädchen aus bestem Hause, ist fest entschlossen, Baron von Gruner zu heiraten. Dieser aber ist ein gefährlicher Mann, der u.a. auch seine erste Frau auf dem Gewissen hat. Es ist jedoch schwer, ihm etwas nachzuweisen, und Violetta tut alle Gerüchte um das dunkle Vorleben ihres Verlobten als Intrigenspiele ab. Durch ein geschickt eingefädelt Manöver gelingt es Sherlock Holmes aber, die Wahrheit über Baron von Gruner ans Licht zu bringen und Violetta von ihrer Verliebtheit zu kurieren.

Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Arzt und Schriftsteller. Zahlreiche Detektivgeschichten mit Sherlock Holmes und Dr. Watson.

SONNTAG 07.04.2024 15.05 UHR

---

## Hörspiel



Paul Plamper

### **Der Kauf**

Mit Sandra Hüller, Margarita Broich, Stefanie Brummer, Judith Engel, Julian Kamphausen, Cristin König, Peter Kurth, Kurt Nieth, Milan Peschel u.a.

WDR/BR/DLF/Schauspiel Köln 2013

in Zusammenarbeit mit den Münchner Kammerspielen und der Volksbühne Berlin

Zur Sendung als Stream 30 Tage verfügbar [hier](#)

Kann man Glück bauen? Besitzen wir das Eigentum oder besitzt das Eigentum uns? Ausgangspunkt des Hörspiels ist ein unbebauter Ort – eine Brachfläche. *Der Kauf* lädt dazu ein, sich darauf ein Stadtviertel vorzustellen und skizziert eine mögliche Zukunft der urbanen Leerstelle: In einem Viertel, das dort gebaut werden könnte, wechselt die schönste Wohnung den Besitzer. Zwei Paare werden zu erbitterten Gegenspielern. „Der Kampf um die Immobilie fördert in diesen scheinbar so zivilisierten Mittvierzigern Eigenschaften zutage, die sie bis dato nur bei anderen wahrnahmen und eigentlich für verachtenswert halten: Gier, Neid, Intrigenlust, Bösartigkeit. Dass Plampers klar konstruierte Szenen so klingen wie das Leben selbst, liegt an der dramaturgischen wie technischen Raffinesse der Dialogführung – und nicht zuletzt an den großartigen Sprechern. *Der Kauf* führt mitten hinein ins Seelenleben der Mittelschicht. Effektiv und situationskomisch handelt das exzellente Hörspiel von Glücksverlangen, Traumerfüllung und lange unterdrückten Macht- und Bemächtigungsphantasien.“ (Jurybegründung Deutscher Hörspielpreis der ARD 2013)

Paul Plamper, geb. 1972, Autor, Hörspielmacher und Gründer der Internetplattform Hoerspielpark. Hörspiele u.a. *TOP HIT leicht gemacht* (WDR/NDR 2002, Prix Europa 2002), *Ruhe 1* (WDR/Museum Ludwig 2008, Hörspielpreis der Kriegsblinden 2009), *Tacet (Ruhe 2)* (WDR/DLF 2010, Prix Europa 2011), *Stille Nacht (Ruhe 3)* (WDR 2013), *Der Absprung* (WDR/DLF/BR 2018), *Stille Nacht 2* (WDR 2021).

FREITAG 12.04.2024 20.05 UHR

---

Bayern 2 Salon: radioDoku / Hörspiel

radioDoku

## **Vier Tage Angst (2/6) – Keine Antwort unter dieser Nummer**

Von Till Ottlitz

BR 2019

Verfügbar in der ARD Audiothek

Ein Treffpunkt am Stadtrand von Ostberlin, ein VW-Bus mit Kisten zum Verstecken, zwei US-Soldaten als Fluchthelfer. Eigentlich ist Bärbels Flucht perfekt geplant. Aber dann läuft alles schief und sie wird auf einer Landstraße zurückgelassen. Was soll sie nur tun?

---

Hörspiel / 100 aus 100: Die Hörspiel-Collection



Nora Gomringer und Jörg Albrecht präsentieren im Jubiläumspodcast 100 kuratierte Hörspiele von den 1920er Jahren bis heute, aus dem Repertoire von ARD und Deutschlandfunk Kultur mit Unterstützung des Deutschen Rundfunkarchivs.

Bertolt Brecht

### **Der Ozeanflug**

### **Ein Radiolehrstück für Knaben und Mädchen**

Mit Ekkehard Schall und dem Sprecherkinder-Ensemble Berlin



Komposition: Tilo Müller-Medek

Regie: Kurt Veth

Rundfunk der DDR 1969

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Der Amerikaner Charles Lindbergh überquerte 1927 als erster Mensch in einem Flugzeug den Atlantik. Das Ereignis machte Brecht zwei Jahre später zur Grundlage seines Radiolehrstücks: Am Beginn einer „neuen Zeit“, von der er sich nicht nur eine wissenschaftlich-technische Revolution erhoffte, sondern auch eine soziale, wollte er von der „Anstrengung zur Verbesserung des Planeten“ erzählen. Brecht legte 1950 in einem Schreiben fest, dass – wegen der engen Beziehungen Lindberghs zu den Nazis – der ursprüngliche Titel „Der Lindberghflug“ in „Der Ozeanflug“ umbenannt wurde.

Bertolt Brecht (1898–1956), Lyriker, Dramatiker, Theaterregisseur und -theoretiker. Mit Helene Weigel 1949 Gründung des Berliner Ensembles. Weitere Hörspieladaptionen u.a. *Leben des Galilei* (BR/DRS 1960), *Aus dem Lesebuch für Städtebewohner* (DLF/BR/WDR 1997), *Hangmen Also Die* (mit Fritz Lang, BR 2005), *Trommeln in der Nacht* (rbb 2020).

Diese Sendung ist Teil von 100 aus 100. Die Hörspiel-Collection. Der Jubiläumspodcast von ARD und DLF präsentiert 100 kuratierte Hörspiele von den 1920er Jahren bis heute, aus dem Repertoire von ARD und DLF mit Unterstützung des Deutschen Rundfunkarchivs.

---

Lost in Neulich

## **Startschwierigkeiten. Staffel 1, Folge 2**

Hörspiel-Soap von Natalie Tielcke

Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb 2021

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Die Lüders ziehen auf den Bauernhof von Sandras Mutter, Oma Monika. Der Mehrgenerationenhaushalt ist eine Herausforderung. Sandras erster Arbeitstag gestaltet sich mysteriös: Ihre Vorgängerin ist spurlos verschwunden. Ein ARD-Audiothek-Original mit Tessa Mittelstaedt, Cornelia Lippert, Ella Lee, Christoph Moreno und anderen. Von Natalie Tielcke, Regie: Anja Herrenbrück. Eine Produktion von Radio

SAMSTAG 13.04.2024 20.05 UHR

---

Radio Krimi



Sir Arthur Conan Doyle

### **Der kreidebleiche Soldat**

Aus dem Englischen von Ruth von Marcard und John Lackland

Mit Peter Pasetti, Klaus Behrendt u.a.

Bearbeitung: Michael Hardwick

Komposition: Peter Zwetkoff

Regie: Heinz-Günter Stamm

BR 1965

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

James Dodd kommt zu Sherlock Holmes, da der Kontakt zu seinem besten Kameraden aus dem Burenkrieg vor einem halben Jahr plötzlich abbricht. Er hatte sich an dessen Familie gewandt, doch die Auskünfte, die er erhält, verstärken nur weiter sein Misstrauen.

Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Arzt und Schriftsteller. Zahlreiche Detektivgeschichten mit Sherlock Holmes und Dr. Watson.

SONNTAG 14.04.2024 15.05 UHR

---

Hörspiel



Anton Tschechow

## **Der Kirschgarten**

Mit Marianne Hoppe, Cordula Trantow, Luitgard Im, Karl Maria Schley, Günter Mack, Ernst Jacobi u.a.

Komposition: Heinz Brüning

Bearbeitung und Regie: Rudolf Noelte

BR 1970

Verfügbar in der ARD Audiothek ab 12.04.2024

Als die Gutsherrin Ranjewskaja nach langer Abwesenheit wieder auf ihr Land zurückkehrt, steht der Kirschgarten in voller Blüte. Überwältigt von seiner Schönheit, schwelgt sie in Erinnerungen an das verschwenderisch-sorglose Leben auf dem Anwesen. Inzwischen ist der Hof hoch verschuldet, soll versteigert werden. Der neureiche Kaufmann Lopachin rät, den Kirschgarten zu roden und das Land als Datschengrundstücke zu verpachten. Ranjewskaja ist empört, unternimmt jedoch nichts, um die drohende Katastrophe abzuwenden. Schließlich wird das Gut von Lopachin ersteigert, die alten Bewohner nehmen Abschied und der Kirschgarten wird gefällt.

*Der Kirschgarten* ist das letzte Stück Tschechows und gilt als die bekannteste Arbeit des Dramatikers.

Anton Tschechow (1860-1904), russischer Schriftsteller. Kurzgeschichten, Dramen. Hörspieladaptionen u.a. *Sachalin - Die Insel* (DLF/hr 2003), *Das Jalta-Spiel* (MDR 2004), *Über die Schädlichkeit des Tabaks/Schwanengesang* (DLF/ORF 2004).

FREITAG 19.04.2024 20.05 UHR

---

Bayern 2 Salon: radioDoku / Hörspiel

radioDoku

## **Vier Tage Angst (3/6) – Treffpunkt Alexanderplatz**

Von Till Ottlitz

BR 2019

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Tag 2 im Untergrund: Bärbel trifft einen Kontaktmann am Alexanderplatz in Ostberlin und bekommt einen neuen Fluchttermin. Das Risiko, von der Stasi geschnappt zu werden, wächst mit jedem Tag. Abends klingelt sie bei einer fremden Familie.

---

Hörspiel / 50 Jahre Nelkenrevolution

Katharina Franck

## **Das Signal wurde über Radio gegeben – Ein Cut-up**

Mit Katharina Franck, Mathias Mauersberger

Regie: Katharina Franck

BR 2007

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#) ab 19.04.2024

Der Vorabend der portugiesischen Nelkenrevolution, mit der die Armee die Salazar-Diktatur unblutig beendet: Gegen 22.45 Uhr am 24. April 1974 sendet Rádio Clube Português „E Depois Do Adeus“ („Nach dem Abschied“). Das Lied von Paulo de Carvalho ist ein erstes verschlüsseltes Signal für die aufständischen Truppen. Keine zwei Stunden später, um ca. 0.30 Uhr, sendet Rádio Renascença den Protestsong, der als Auslöser der Revolution in die Geschichte eingeht: „Grândola, Vila Morena“ („Grandola, braungebrannte Stadt“). Ein Radiosprecher liest die erste Strophe des von der Diktatur verbotenen Liedes vor, im Anschluss erklingt die Version des antifaschistischen Sängers Zeca Afonso: Ein Signal, dessen Aufrufcharakter für die Radiohörer deutlich erkennbar ist – nur ist noch nicht jedem klar, auf was genau der Appell abzielt. Für die militärischen Einheiten jedoch, die sich zur ‚Bewegung der Streitkräfte‘ bekennen, stellen die Verse das vereinbarte Zeichen zum bewaffneten Aufstand dar. Am Morgen kommt ein Nachbar herüber und sagt: „Wir schicken die

Kinder heute nicht in die Schule, es ist Revolution!“ Knapp 18 Stunden nach Ausstrahlung des Revolutionsliedes ist Europas älteste Diktatur gestürzt. Katharina Franck verbindet O-Töne der Radioreportage „O Dia 25 De Abril – Tagebuch der Revolution“ von Pedro Laranjeira und eigene Erinnerungstexte zu einem Cut-Up zwischen Revolution und Stillstand.

Katharina Franck

## **Nazaré – nicht die Stadt, die Frau (Eine nicht ganz erfundene Biografie)**

Mit Katharina Franck

Komposition: Nuno Rebelo

Realisation: Katharina Franck

BR 2007

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#) ab 19.04.2024

Maria de Nazaré Lima Tavares, ein 11jähriges Bauernmädchen, kommt als Angestellte in das Haus eines Ministerrates. Dort schuftet sie Tag und Nacht, schläft mit den anderen Bediensteten im Stehen, putzt Bilderrahmen mit Pinseln. So oft wie möglich leiht sie sich heimlich Bücher in der hauseigenen Bibliothek und liest diese auf der Toilette und kommt dort zu der Erkenntnis, „dass es sich nicht lohnt, für eine Idee zu sterben, für eine Liebe, ein Traumhaus im Wert von einer Million. „In mehreren Häusern dient sie, und so autonom ihre Gedanken klingen, so geborgen fühlt sie sich in der Korrektheit der feinen Familien. Doch das Gedankengut der Revolution in Portugal dringt auch hinter die dicken Mauern der Anwesen. „Nieder mit den Kapitalisten! Den Großgrundbesitzern! Nieder mit dem Adel! Den Privilegierten! Den verwöhnten Bengeln! Und den schnippischen Gören! Es lebe die Kommunistische Partei Portugals!“ Aufgerieben zwischen Dienst im Haushalt und Dienst an der Nation endet Nazarés Leben schließlich unrevolutionär. In ihrem Hörspiel verwebt Katharina Franck erlebte, recherchierte und erfundene Erinnerungen.

Katharina Franck, geb. 1963 in Düsseldorf, aufgewachsen in Portugal und Brasilien. Sängerin, Songwriterin und Hörspielautorin. 1986 Gründung der Band Rainbirds. Weiteres BR-Hörspiele *Bei unserer Lebensweise ist es sehr angenehm, lange im Voraus zu einer Party eingeladen zu werden* (zusammen mit Jane Bowles und Ulrike Haage, 1999).

---

Lost in Neulich

## **Unerwartetes Wiedersehen. Staffel 1, Folge 3**

Hörspiel-Soap von Natalie Tielcke

Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb 2021

*Verfügbar in der ARD Audiothek*

Erster Schultag. Und sofort gibt es Ärger. Jana prügelt sich mit einem Jungen, der sie als Lesbe bezeichnet hat. Sandra muss Landwirt Schmitz überzeugen, einige seiner Felder an ihre Firma zu verkaufen. Doch statt auf den alten Bauern zu treffen, steht sie seinem Sohn Marc gegenüber. Die beiden haben eine gemeinsame Vergangenheit. Ein ARD-Audiothek-Original mit u.a. Ella Lee, Tessa Mittelstaedt, Sonja Kerskes, Barnaby Metschurat. Von Natalie Tielcke, Regie: Anja Herrenbrück. Eine Produktion von Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb

SAMSTAG 20.04.224 20.05 UHR

---

ARD Radio Tatort



Tom Peuckert

## **Psychotrop**

Mit Felix Kramer, Margarita Breitzkreiz, Aenne Schwarz, Wolfram Koch u.a.

Komposition: Tarwater

Regie: Kai Grehn

rbb 2019

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#) ab 12.04.2024

Christian Wonder ist Kriminalkommissar beim LKA Berlin. Am liebsten arbeitet er nachts. Da kann er ohnehin nichtschlafen. Außerdem ist er krank. Ständig. Migräne, Neurodermitis – alles. Doch seine Chefin, die Deutsch-Russin Ariane Kruse, weiß, Christian Wonder ist ihr bester Mann. Da ist dieser Fall in Berlin-Zehlendorf. Zwei Patienten sterben bei einer psychotherapeutischen Sitzung unter Einfluss von MDMA und LSD, weitere zehn zeigen deutliche Anzeichen einer Vergiftung. Doktor Schullkowsky schwört, er habe wie immer dosiert. Und ja, psychedelische Substanzen seien illegal, aber internationale Forschungen belegten große Erfolge in der psychotherapeutischen Arbeit. Wie aber war es dann zu einer solchen Eskalation gekommen? Zeugen gibt es keine. Dennoch mag Wonder an einen banalen Unfall nicht glauben und nimmt die Suche auf – natürlich erst, nachdem er eine Lungenentzündung auskuriert hat. Dabei trifft er auf die junge Ärztin Carla Frank.

Tom Peuckert, geb. 1962, Autor. ARD Radio Tatorte für den rbb und *Doberschütz*-Reihe für den WDR.

SONNTAG 21.04.2024 15.05 UHR

---

Hörspiel

Alexander Kluge

## **Der Stein in der Tasche**

Mit Alexander Kluge, Karl Bruckmaier, Katja Bürkle, Helga Fellerer, Johannes Herrschmann, Stefan Merki, Meinhard Prill sowie Oskar Negt, Hannelore Hoger, Sandra Hüller und Monika Manz

Komposition: mapstation

Minuten Song: Ariel Sharat und Mathias Kom

Bearbeitung und Regie: Karl Bruckmaier

BR 2024

### **Ursendung**

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#) ab 19.04.2024

Zu den wichtigsten literarischen Referenzen im Werk des Erzählers und ‚Orientierungsarbeiters‘ Alexander Kluge zählt Johann Peter Hebel (1760 – 1826). In *Der Stein in der Tasche* tritt Hebel nun aus dem Schatten nach vorne, denn einer seiner Texte – ‚Denkwürdigkeiten aus dem Morgenland‘ – stellt Ausgangs- wie Endpunkt dieses Hörstücks dar. Neben Kleist und Kant, denen Kluge in den letzten Jahren Bücher gewidmet hat, scheint Hebel hier als Praktiker der Aufklärung auf, einer, der ohne Arg nach Nutzenwendungen des abstrakten Denkens sucht. Und wäre das nicht ein wünschenswerter Typus Intellektueller, der in Zeiten von zwei blutigen Konflikten am Rande Europas, von menschengemachter Bedrohung des Klimas, von Unfrieden in der demokratisch verfassten Gesellschaft, bereit ist, nach Auswegen zu suchen, an die sonst niemand zu denken wagt. Statt Konfrontation geht es in *Der Stein in der Tasche* um Ausgleich, Zuhören, Abwägen. Weit wird ausgeholt in kosmische Räume, nur um von dort und aus fernster Vergangenheit auf uns Menschen der Gegenwart zu blicken, die wir von einer anderen Art Eiszeit existentiell bedroht sind als unsere biologischen Vorfahren vor 20.000 Jahren. Wir waren damals nur wenige - und haben überlebt, weil wir in Sprache und Intellekt Werkzeuge entwickelt haben, welche die Katastrophe abwenden halfen: Ein Hörspiel der Hoffnung, der kleinen Wunder.

Alexander Kluge, geb. 1932, Filmemacher, Schriftsteller, Drehbuchautor, bildender Künstler und Philosoph.



FREITAG 26.04.2024 20.05 UHR

---

Bayern 2 Salon: radioDoku / Hörspiel

radioDoku

## **Vier Tage Angst (4/6) – Independence Day**

Von Till Ottlitz

BR 2019

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Tag 3 im Untergrund: Bärbel fährt mit dem Zug quer durch die DDR. Die Stasi fahndet nach ihr und befragt Bekannte. Ein Treffen Unter den Linden in Berlin läuft nicht wie gedacht und Bärbel steht vor einer Entscheidung.

---

Hörspiel



Andreas Ammer/Herbert Achternbusch

### **Herr Achternbusch, wie heißen Sie?**

Mit Herbert Achternbusch

Musik: Markus Acher, Micha Acher, Cico Beck, Günter Baby Sommer

Realisation: Andreas Ammer, Markus Acher, Micha Acher, Cico Beck

BR 2023

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Herbert Achternbusch hat sein Leben in 8 1/2 kurzen Sätzen zusammengefasst: „Ich musste 1938 auf die Welt kommen, nachdem ich mir meine Eltern schon ausgesucht

hatte. Meine Mutter war eine sportliche Schönheit vom Land, die sich nur in der Stadt wohlfühlte. Mein Vater war sehr leger und trank gern, er war ein Spaßvogel. Kaum auf der Welt, suchten mich Schulen, Krankenhäuser und alles Mögliche heim. Ich leistete meine Zeit ab und bestand auf meiner Freizeit. Ich schrieb Bücher, bis mich das Sitzen schmerzte. Dann machte ich Filme, weil ich mich bewegen wollte. Die Kinder, die ich habe, fangen wieder von vorne an. Grüß Gott!“ Als der extrem produktive bayerische Grantler Achternbusch im Januar 2022 starb, hinterließ er außer einem umfassenden „Andechser Gefühl“ 30 Filme, 50 Bücher, 28 Theaterstücke, zahllose Gemälde und Sprüche wie „Du hast keine Chance, aber nutze sie“ für die allein ihm Weltruhm gebührt. Ein anderer lautet: „Meine Zeit ist vorbei. Meine Zeit hat es nie gegeben. Was ich mache, interessiert keinen mehr wirklich.“ Wir lernen daraus: „Wer sich nicht in Gefahr begibt, der kommt darin um.“ Nur Musik hat Herbert, das biertrinkende Universalgenie, nie gemacht. So ist es folgerichtig, dass ihm sich das Hörspiel Herr Achternbusch, wie heißen sie? über die Töne nähert, die er dennoch hinterlassen hat. Grundlage des Hörspiels ist außer Lesungen und Gesprächen der unbekannt Text „My Name / Was macht der Elephant / Eine Autobiographie“, den der Dichter in Kopien nur an seine engsten Freunde verschenkt und den jetzt die Free-Jazz-Legende Günter Baby Sommer erstmals eingelesen ... und dazu getrommelt hat.

Herbert Achternbusch (23.10.1938-10.01.2022), Schriftsteller, Filmemacher, Maler, Regisseur, Schauspieler. Filme u.a. *Das Andechser Gefühl* (1974), *Bierkampf* (1977), *Hörspiel in München und am Starnberger See* (hr/BR 1970), *Servus Bayern* (1978), *Die Olympiasiegerin* (1983), *Ab nach Tibet!* (1994), *Picasso in München* (1997). Weitere BR-Hörspiele u.a. *Meine Grabinschrift* (1997), *Mein Herbert* (1984).

---

Lost in Neulich

## **Geheimnisse. Staffel 1, Folge 4**

Hörspiel-Soap von Natalie Tielcke

Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb 2021

Verfügbar in der ARD Audiothek

Zwischen Sandra und ihrer Jugendliebe Marc kommt es zum Streit. Er will seine Felder nicht an Sandras Firma Oecovest verkaufen. Justin trifft in der Schule auf Sina und ist schockverliebt. Thomas will endlich seinen Führerschein machen, genauso wie sein Sohn Justin. Doch der ist nicht begeistert, mit seinem Dad die Fahrschulbank zu drücken. Ein ARD-Audiothek-Original mit u.a. Bianca Nawrath, Christoph Moreno, Martin Engler, Matthias Komm. Von Natalie Tielcke, Regie: Anja Herrenbrück. Eine Produktion von Radio Bremen mit MDR, SWR und rbb.

SAMSTAG 27.04.2024 20.05 UHR

---

Radio Krimi



Sir Arthur Conan Doyle

### **Der Daumen des Ingenieurs**

Aus dem Englischen von Ruth von Marcard und John Lackland

Mit Peter Pasetti, Klaus Behrendt u.a.

Bearbeitung: Michael Hardwick

Komposition: Peter Zwetkoff

Regie: Heinz-Günter Stamm

BR 1965

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#)

Ein junger Ingenieur wird schwer verletzt in die Praxis von Dr. Watson gebracht. Scheinbar hat jemand versucht, ihn bei seiner Arbeit an einer hydraulischen Presse umzubringen. Schon bald stellt sich für Sherlock Holmes die Frage, ob an der Maschine nicht nur Ziegel hergestellt werden, sondern auch Falschmünzen...

Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Arzt und Schriftsteller. Zahlreiche Detektivgeschichten mit Sherlock Holmes und Dr. Watson.

SONNTAG 28.04.2024 15.05 UHR

---

Hörspiel

## Aischylos

### **Die Perser**

Aus dem Griechischen von Durs Grünbein

Mit Hildegard Schmahl, Sylvana Krappatsch, Stefan Hunstein, Wolfgang Pregler, Nico Holonics u.a.

Musik: Carl Oesterhelt, Salewski, Mathis Mayr

Regie: Johan Simons/Katja Langenbach

BR/Münchener Kammerspiele 2011

Verfügbar in der [ARD Audiothek](#) ab dem 26.04.2024

In *Die Perser* greift der griechische Dichter Aischylos acht Jahre nach der Schlacht bei Salamis 480 v. Chr. – bei der er selbst dabei war – einen aktuellen Stoff auf. Es ist wohl das älteste erhaltene Stück des klassisch-antiken Theaters und gilt als eines der ältesten der Welt. Außerordentlich ist Aischylos' klug gewählte Perspektive, aus der Sicht des geschlagenen Gegners zu erzählen: Atossa, die Mutter des jungen Perserkönigs Xerxes, ahnt das Unglück. Zusammen mit dem Rat der Ältesten wartet sie vor dem Palast in Susa auf Nachrichten aus der Schlacht. Xerxes ist erneut gegen die Griechen in den Krieg gezogen. Mit der Nachricht eines Boten werden die Befürchtungen wahr. Er meldet den Untergang der mehr als 200 Schiffe umfassenden Flotte bei Salamis und die Niederlage des Heeres. Die Klage von Chor und Mutter mündet in eine Beschwörung des Geistes des Dareios, Vater und Vorgänger des Xerxes, der das Unglück als Strafe für Hybris, Machtstreben und Verblendung seines Sohnes deutet. Schließlich erscheint Xerxes, sich in Selbstanklage zerfleischend und zugleich die Ursache für die Katastrophe einem von außen auferlegten Schicksal zuschreibend. Eine generationenübergreifende Schmerzens- und Totenklage.

Aischylos (um 525–456 v. Chr.), griechischer Dichter, Regisseur, Chorführer, Schauspieler. Werke u.a. *Sieben gegen Theben* (467 v. Chr.), *Die Orestie* (bestehend aus *Agamemnon*, *Choephoren*, *Eumeniden*, 458 v. Chr.).